



GUÍA 13
PRODUCCIÓN DE TEXTO ARGUMENTATIVO

Nombre: _____ **Curso:** _____

Objetivo:

OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:

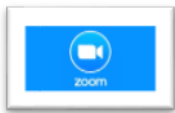
- Intenciones explícitas e implícitas del texto.
- Tratamiento de temas y veracidad de la información.
- Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.
- Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.

OA 5: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

1ª SESIÓN: VIDEO CONFERENCIA POR ZOOM



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: IV° A LENGUAJE – CLASE 4
LUNES 22 de jun 2020 - 15:00 PM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

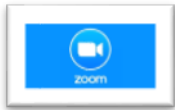
DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/82094477029?pwd=NHN2TVdkV3JVSUJhZHVtbjhlZWpQT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 820 9447 7029

Contraseña: 6g06ey



Mario Guerrero le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: IV° B LENGUAJE – CLASE 4
LUNES 22 de jun 2020 - 16:00 PM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

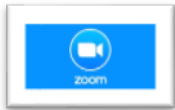
<https://us04web.zoom.us/j/77610705935?pwd=SGN3Q0h5aWxYK09nWmZvWlNZQmloQT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 776 1070 5935

Contraseña: 202020





Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: IV° C LENGUAJE – CLASE 4
LUNES 22 de jun 2020 - 17:00 PM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/84935418059?pwd=djVYSmVLUk5mUWWhMMEJROTQ1MUZkQT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 849 3541 8059

Contraseña: 3H3Cas



2ª SESIÓN: PRODUCCIÓN DE TEXTO

ESCRIBE UN ENSAYO.

Presta mucha atención al siguiente discurso para comprenderlo, evaluarlo e interpretarlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=8nKCA9h-7BA>

A partir del discurso propuesto en el link anterior, deberás escribir un ensayo cuya tesis deberá ser tu reflexión personal a la pregunta **¿nos manipulan las redes sociales?**

Todo texto argumentativo, por lo general, se estructura de la siguiente forma:

- **Introducción:** se enuncia el tema que se tratará y la postura que se va a defender. Puede haber citas de personajes reconocidos por el público o narrar hechos relacionados para llamar la atención de los receptores y comprometerlos con la lectura.
- **Tesis:** es un enunciado breve a partir del cual se estructura la argumentación, consiste en expresar lo que se quiere demostrar. Es una afirmación que se pone en debate para ser aceptada o refutada (rechazada). Puede ir en la introducción o en la conclusión.
- **Argumentación:** los argumentos conforman la serie de razones que el emisor presenta para convencer al receptor de que la tesis es verdadera o válida. Para esto, el emisor utiliza diversas estrategias discursivas como: la ejemplificación, la analogía, la pregunta retórica, la cita de autoridad, etc. (Puedes también agregar contraargumentos)
- **Garantía(s):** idea que permite la relación lógica entre la tesis y la base. En ocasiones, al igual que la tesis, podría ocurrir que no se presente explícitamente.
- **Respaldo(s):** fuentes y datos que otorgan validez a la argumentación. Pueden ser cifras, estadísticas, ejemplos, citas de personas o instituciones expertos en la materia sobre la que se argumenta, etc. Como un dato importante, podría ocurrir que un texto no presente respaldos.
- **Conclusión:** aquí se sintetizan las ideas principales del discurso, se enuncian cuáles son las consecuencias de lo expresado, se propone una determinada actitud o plan de acción a seguir y se señala cuáles son los puntos que aún quedan pendientes con respecto al tema.

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

- 1) El texto debe contener **entre 500 y 800 palabras** (en total).
- 2) Los argumentos que utilices deben ser **suficientes, verdaderos, coherentes y relevantes.**
- 3) Usa un lenguaje formal, sin faltas de ortografía.
- 4) Identifica claramente la estructura del ensayo en tu texto.
- 5) Tu ensayo debe ser original y con estilo propio.
- 6) Este trabajo puedes escribirlo como un archivo de word y enviarlo al correo del profesor(a) o escribirlo en tu cuaderno con un lápiz oscuro, tomarle una fotografía que lo muestre claramente y enviarlo al correo de tu profesor(a).

NO OLVIDES IDENTIFICARTE CON TU NOMBRE, APELLIDO Y CURSO en el ensayo

Para este primer escrito, deberás seguir la siguiente pauta que **será evaluada sólo con conceptos, sin nota.**

RÚBRICA PARA LA CREACIÓN DE UN ENSAYO LITERARIO.

Nombre:		Curso	Fecha:
Puntaje ideal 24 puntos	Puntaje mínimo de aprobación (60%): 15 puntos 21 a 24= L 15 a 20= ML 0 a 14= NL		Calificación L - ML - NL

L= Logrado: Cumple con los parámetros apropiados del ensayo

ML= Medianamente Logrado: Cumple con algunos parámetros del ensayo, pero debe mejorar.

NL= No Logrado: No cumple con los parámetros mínimos de un ensayo, debe revisar los contenidos y rehacer el texto.

1.- Descripción general: este trabajo consiste en la creación de un ensayo en el que se deberán aplicar los contenidos tratados en la unidad de argumentación. El tema es LAS REDES SOCIALES NOS MANIPULAN

2.- Requisitos formales del ensayo:


- La tesis debe estar escrita con otro color (o destacada)
- Debe contar con garantía y/o respaldo. En el caso de la garantía debe estar subrayada; **EL RESPALDO DEBE TENER UNA LETRA DIFERENTE** o un color distinto. (para simplificar la revisión)
- Identifica claramente las partes del ensayo. (Introducción, tesis, argumentos, conclusión)
- Trabajo Limpio, ordenado y con letra legible.

3.- Parámetros de evaluación:

	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Requisitos formales de entrega (especificados en el punto 2).	El trabajo cumple con todos los requerimientos formales. (2 puntos)	El trabajo no cumple con uno de los requerimientos formales. (1 punto)	El trabajo no cumple con 2 o más de los requerimientos formales. (0 punto)
El ensayo cuenta con un título original y adecuado al tema. El autor del ensayo está identificado con su nombre, apellido y curso.	El trabajo cumple con todos los elementos requeridos. (2 puntos)	El trabajo no cumple con uno de los elementos. (1 punto)	El trabajo no cumple con más de uno de los elementos requeridos. (0 punto)
El texto cuenta con argumentos suficientes, verdaderos, coherentes y relevantes.	Los argumentos presentan todas las características solicitadas. (6 puntos)	Los argumentos no cumplen con una de las características requeridas. (4 puntos)	Los argumentos no cumplen con 2 o más características requeridas. (0 Puntos)
Extensión.	El texto cuenta con 500 palabras como mínimo y 800 palabras como máximo. (2 puntos)	El texto tiene menos de 500 palabras y más de 400. El texto tiene más de 800 palabras. (1 punto)	El texto tiene menos de 400 palabras. (0 punto)
Claridad expositiva y uso de convenciones gramaticales.	La información se presenta redactada de una manera clara y precisa. El texto respeta completamente las convenciones gramaticales del español. (3 puntos)	a) Se produce un error de redacción que impide que la información se presente de manera clara y precisa. b) Se presenta un error en el uso de las convenciones gramaticales del español. (1,5 puntos)	a) Se produce más de un error de redacción que impide que la información se presente de manera clara y precisa. b) Se presenta más de un error en el uso de las convenciones gramaticales del español. c) Se presenta un error de redacción que impide que la información se presente de manera clara y precisa y un error en el uso de las convenciones gramaticales del español. (0 Puntos)
Uso de conectores. Cohesión del texto	El uso de conectores es apropiado, y se evitan reiteraciones excesivas de ellos. (3 puntos)	a) Se presenta uso inapropiado de dos conectores. b) La reiteración de un conectr genera una redacción poco variada. (1,5 puntos)	a) Se presenta uso inapropiado de más de tres conectores. b) Se genera una redacción poco variada a partir de la reiteración de más de dos conectores. c) En más de dos ocasiones no se usan conectores para relacionar las ideas del texto a pesar de que son necesarios. (0 puntos)

El texto cuenta con un correcto uso de las normas ortográficas (ortografía literal, acentual, puntual, mayúscula y minúscula).	El trabajo no presenta faltas ortográficas. (2 puntos)	El trabajo presenta entre una y cuatro faltas ortográficas. (1 puntos)	El trabajo presenta más de cuatro faltas ortográficas. (0 puntos)
Trabajo entregado en la fecha solicitada. Viernes 26 de junio	Se envía al correo de la profesora o profesor en la fecha señalada. (4 puntos)	Se envía al correo hasta 24 horas después de la fecha señalada con justificación no médica. (2 puntos)	Se envía fuera de plazo sin justificación o 2 días después del plazo indicado.(o más) (0 puntos)

EL ENSAYO DEBE ESTAR EN EL CORREO DE TU PROFESOR ANTES QUE TERMINE EL DÍA VIERNES 26 DE JUNIO.

	<p><i>Envíanos tus dudas a los siguientes correos.</i> <i>IV° medio A – IV° medio C</i> <u>profemarlene.lenguaje@gmail.com</u> Profesora Marlene Rodríguez <i>Martes a las 17:00 hrs. y los viernes a las 11:00 hrs.</i></p> <p><i>IV medio B</i> <u>consultas.mguerrero@gmail.com</u> Profesor Mario Guerrero <i>Miércoles y viernes a las 12:00 hrs.</i></p>
---	---