



LENGUA Y LITERATURA II MEDIO: GUÍA N°11

Nombre: _____ Curso: _____

Importante: el objetivo de esta guía es entregar actividades que permitan mantener la continuidad de tu proceso educativo mientras duren las medidas que nos ayuden a superar la contingencia sanitaria por la que atravesamos en este momento. Te pedimos que seas responsable con el cumplimiento de las actividades, con el fin de que podamos regresar preparados de la mejor manera posible para retomar el resto del año escolar. **Si tienes dudas con respecto a los contenidos o ejercicios, puedes consultar a tu profesor correspondiente: Roberto Jury en sancarlosjury@gmail.com (II medio A), Mario Guerrero en consultas.mguerrero@gmail.com (II medio B y C).**

Con el fin de ayudarte a reforzar tu aprendizaje de estos meses de trabajo no presencial, es que se destinó esta semana (15 al 19 de junio) para la realización de una síntesis de los contenidos vistos durante este tiempo y, si has tenido dificultades para resolver las guías de trabajo, puedas ponerte al día. De esta forma, podremos darle continuidad a tu proceso educativo. Como una forma de orientarte en este proceso, debes seguir las siguientes instrucciones:

PRIMERA ETAPA

Resuelve las guías que no hayas terminado y anota todas las dudas que tengas (recuerda que no es necesario imprimir las guías, pues puedes resolver las actividades en tu cuaderno). Posteriormente, dichas dudas envíasalas al correo consultas.mguerrero@gmail.com, pues sobre la base de ellas, tus profesores prepararán una clase online a través de Zoom en que se resuelvan todas tus inquietudes relacionadas con los contenidos tratados. Para que puedas orientarte, a continuación, se presenta un esquema de los temas, actividades y recursos de cada una de las guías realizadas hasta la fecha. Te recomendamos priorizar las guías que se encuentran destacadas, pues ellas sirven como base para otros contenidos.

N° DE GUÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y RECURSOS UTILIZADOS
1	OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA 7 Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	Narrativa Tipos de narradores.	- Ejercicios de identificación de tipos de narradores (disponibles en guía). - Análisis de texto narrativo: “Los inmigrantes” de Horacio Quiroga (disponible en guía). Click aquí para acceder a la guía 1.
2	OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales. OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA 7 Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	Narrativa Tiempo en la narración.	- Video explicativo: “Tiempo en la narración”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=4wSVrzpv1UI - Análisis de texto narrativo: “Año nuevo en Gander” de José Miguel Varas (disponible en guía). Click aquí para acceder a la guía 2.
3	OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales. OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA 7 Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	Narrativa Repaso de contenidos.	- Mapas conceptuales de contenidos vistos a la fecha (disponibles en guía). Click aquí para acceder a la guía 3.

4	<p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales.</p> <p>OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.</p> <p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.</p>	<p>Narrativa</p> <p>Intertextualidad.</p>	<p>- Video explicativo: “Intertextualidad”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=DKTuT8Oto0w</p> <p>- Análisis de textos narrativos: “Eco y Narciso” de Carlos García Gual y “El espejo de Narciso” de Oscar Wilde (disponibles en guía).</p> <p>Click aquí para acceder a la guía 4.</p>
5	<p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos.</p> <p>OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).</p>	<p>Argumentación</p> <p>Estructura argumentativa.</p>	<p>- Actividad de identificación de elementos de la estructura argumentativa (disponible en guía).</p> <p>- Análisis de texto argumentativo: “Motivos por los que no voy a continuar con la tradición del Viejito Pascuero” (disponible en guía).</p> <p>Click aquí para acceder a la guía 5.</p>
6	<p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos.</p> <p>OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).</p>	<p>Argumentación</p> <p>Análisis de textos.</p>	<p>- Análisis de texto argumentativo: “La inmigración en Chile. Del problema a la oportunidad”. Disponible en la página 143 del texto de estudio: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145685_recurso_pdf.pdf . Se resuelve cuestionario en guía.</p> <p>Click aquí para acceder a la guía 6.</p>
7	<p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos.</p> <p>OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).</p>	<p>Argumentación</p> <p>Argumentos lógicos racionales.</p>	<p>- Actividad de identificación de argumentos lógicos racionales. (disponible en guía).</p> <p>- Análisis de texto argumentativo: “Inmigrantes y refugiados no son lo mismo”. Disponible en la página 123 del texto de estudio: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145685_recurso_pdf.pdf . Se resuelve cuestionario en guía.</p> <p>Click aquí para acceder a la guía 7.</p>
8	<p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos.</p> <p>OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).</p>	<p>Argumentación</p> <p>argumentos emotivos.</p>	<p>- Video explicativo: “Argumentos emotivos afectivos”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=DKTuT8Oto0w</p> <p>Click aquí para acceder a la guía 8.</p>
9	<p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos.</p> <p>OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).</p>	<p>Argumentación</p> <p>Repaso de contenidos.</p>	<p>- Actividad de identificación de estructura argumentativa (disponible en guía).</p> <p>- Clase online por Zoom. Grabación disponible en: https://youtu.be/X_xLcOyjBQM</p> <p>Click aquí para acceder a la guía 9.</p>
10	<p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos.</p> <p>OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).</p>	<p>Argumentación</p> <p>Falacias.</p>	<p>- Video explicativo: “Falacias”. Disponible en: https://youtu.be/deIDNcItq4M</p> <p>- Análisis de textos argumentativos (disponible en guía).</p> <p>Click aquí para acceder a la guía 10.</p>

SEGUNDA ETAPA

Se realizará una clase online por Zoom para resolver las dudas que tú y tus compañeros(as) hayan enviado a los correos electrónicos de los profesores.

Reglas de participación en la clase:

1. Al momento de ingresar, debes usar tu nombre y apellido. En caso de no cumplir este requisito, tu ingreso no será aceptado.
2. Se recomienda el uso de cámara.
3. No realizar ninguna acción que interrumpa el curso normal de la clase.
4. Preocúpate de ingresar puntualmente a la clase. Si no ingresas a la hora correspondiente, deberás esperar que tu profesor haga el ingreso para atrasados.

Para poder participar, debes ingresar a la clase correspondiente a tu curso:



II medio A

Fecha y hora: jueves 18 de junio, 12:00 hrs.

Link de la sala: <https://us04web.zoom.us/j/78092454813?pwd=QnR6dm9NQ2FEUnlMOGxSbVBrQ3E0UT09>

ID de reunión: 780 9245 4813

Contraseña: 7CcDqZ



II medio B

Fecha y hora: jueves 18 de junio, 10:00 hrs.

Link de la sala: <https://us04web.zoom.us/j/78928506872?pwd=OXRKbFQ5bXQ4RUplVzFaRWxoR3Urdz09>

ID de reunión: 789 2850 6872

Contraseña: 202020



II medio C

Fecha y hora: jueves 18 de junio, 11:00 hrs.

Link de la sala: <https://us04web.zoom.us/j/73484244454?pwd=RitvWFhsY2dUR0xEaTBVYXZWOFVKdz09>

ID de reunión: 734 8424 4454

Contraseña: 202020

¡Te esperamos!

Recuerda que si tienes dudas con respecto a los contenidos o ejercicios, puedes consultar a tu profesor correspondiente: Roberto Jury en sancarlosjury@gmail.com (II medio A) o Mario Guerrero en consultas.mguerrero@gmail.com (II medio B y C).