

GUÍA 12 de Lengua y Literatura

Nombre: _____ Curso: _____

OA3: analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:

Las características del género discursivo al que pertenece el texto.

INSTRUCCIONES DE GENERALES:

- Contesta la guía en tu cuaderno, escribe la pregunta y luego la respuesta.
- Siempre es recomendable imprimir para subrayar ideas importantes y evitar el cansancio de la vista, sobre todo en estos días los cuales se debe leer en gran cantidad
- Las guías entregadas deben ser archivadas, ya que al regreso a clases presenciales deben ser evaluadas.
- Lee en voz alta tus respuestas una vez que termines de escribir, esto te ayudará a saber si lo redactado quedo entendible.

1)¿Cuál es la posición del emisor de la columna respecto de la historia de Hiroo Onoda?

Jordi Soler tiene una visión crítica acerca del actuar de Onoda, pues considera que el soldado, tras décadas de permaneces en su misión, no tuvo la autonomía de salir de la selva y volver a la realidad

2) ¿Cómo valora el autor la actitud o situación vivida por Onoda?

La valora de forma negativa, ya que relata la historia como un risible y destaca la actitud de subordinación del soldado, quien no es capaz de tomar ninguna decisión independiente.

3). El emisor de la columna dice que Onoda fue «un hombre al que la vida le pasó por encima». ¿Qué quiere dar a entender con esta afirmación?

Se refiere a que el hombre no fue capaz de tener el control, de ser decidido y activo frente a la propia realidad.

4) Para las siguientes preguntas considera la lectura del reportaje “Hiro Onoda: el soldado que siguió peleando en una guerra que había terminado hace casi 30 años” (guía 8) y de la columna anterior.

- ¿Qué perspectiva sobre la experiencia de Onoda no es considerada en la columna?

La columna no considera que la lealtad y la disciplina del soldado sean una virtud, sino que critica esa forma de actuar.

- ¿Por qué piensas que no se considera esa perspectiva?

Respuesta personal.

-¿Qué podría explicar que la columna y el reportaje tengan visiones diferentes respecto de la historia de Onoda?

Una explicación puede ser la visión que quiere destacar cada autor sobre la historia del soldado. Por ejemplo, Juan Reyes (autor del reportaje) la considera una anécdota curiosa, que demuestra cierto fanatismo, pero a la vez destaca disciplina y lealtad. En cambio, Jordi Soler la ve como signo de falta de sentido crítico y voluntad.

5) Evalúa la argumentación del emisor de la columna. ¿Consideras que sus razones son sólidas o débiles?

Pueden responder: “el autor es muy crítico con el comportamiento de Onoda, pero no considera las circunstancias que lo llevaron a actuar de ese modo: el soldado había sido formado para enfrentar el enemigo, por lo que interpretaba los anuncios de que la guerra había finalizado como trampas de los estadounidenses”; “es cuestionable la visión del autor de que “la vida le pasó por encima” a Hiro Onoda, ya que, si bien gastó su existencia en una misión sin sentido, él fue fiel a un ideal: “servir con lealtad a su pueblo”; “Los argumentos del autor son sólidos, ya que él sustenta su juicio hechos: si la guerra había terminado, sin lugar a duda hubo pruebas que lo demostraban y que el japonés debió ser capaz de interpretar”. Jordi Soler menciona: “Cabe

preguntarse si el soldado japonés, durante sus 30 años de misión en la selva, no notó que en esa guerra había muy poca acción. Cabe preguntarse si no le parecía raro que en tres décadas no hubiera tenido que librar una sola escaramuza”.

6) ¿Crees que Hiroo Onoda decidió el rumbo de su vida o fue un espectador de los acontecimientos? Argumenta tu punto de vista a partir de lo leído y de tu reflexión.

Debes considerar citas del reportaje y la columna de opinión para argumentar su reflexión.

No te puedes perder este video....

<https://www.youtube.com/watch?v=5RPoqb5O7Is>

Estimados



Realizarán un ensayo de comprensión lectora de 10 preguntas, la cual estará disponible en la plataforma Puntaje Nacional con el nombre de actividad 4.

FECHAS EN QUE ESTARÁ DISPONIBLE: 22 al 29 de junio.

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD: 30 de junio.

ID: 1874298.