



## Guía 12 Filosofía: Presocráticos y las primeras preguntas

**Asignatura:** Filosofía

**Unidad 2:** La realidad, la existencia y lo cotidiano

**Objetivos del aprendizaje:**

**NIVEL 1**

**OA 1:** Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.

**Tiempo estimado:** 45 minutos / 1 horas pedagógica

**Instrucciones:** A continuación, debe desarrollar la siguiente guía de trabajo, la cual puede imprimir, desarrollarla y archivarla en la carpeta de la asignatura, puesto que será solicitada por el docente más adelante. Si no la puede imprimir, debe registrar su desarrollo en el cuaderno de la asignatura.

### CONTEXTO

La Filosofía Presocrática surge en la Grecia del siglo VI A.C. como una búsqueda racional del origen y fundamento de todo lo existente. Esto como respuesta a la cultura de la época, en la que los griegos confiaban en lo que sus dioses les podían responder sobre todos los asuntos del ser humano como los del Estado, la agricultura, la vida y la muerte e incluso hasta los asuntos domésticos como el matrimonio o los hijos. Es así, como cada dios tenía una característica especial que explicaban el lugar del ser humano en el cosmos. Esto se vio interrumpido por el proceso denominado **Paso del Mythos al Logos** impulsado por los Filósofos Presocráticos que daría pie a la historia de la Filosofía Occidental tal como la conocemos.



## PASO DEL MYTHOS AL LOGOS

La palabra mito proviene del término griego μῦθος (mythos), no posee una etimología clara, puesto que no aparece ningún término de la misma raíz en otras lenguas indoeuropeas, se va definiendo en la literatura griega, significa aproximadamente “discurso”, “palabras” y, por extensión, un “acto de habla ritualizado”, como el de un jefe en una asamblea, o el de un poeta, sacerdote, o un relato. Relato de algo fabuloso que se supone acontecido en un pasado remoto y casi siempre impreciso, Los mitos pueden referirse a grandes hechos que se refieren a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, que con frecuencia son considerados como el fundamento y comienzo de la historia de una comunidad o del género humano en general.

Como hemos dicho, los mitos no pretenden dar una explicación científica de las causas de los fenómenos, sino narra cómo sucedió lo que dio origen a una condición de la naturaleza o del ser humano. Una de sus características más importantes es que su lenguaje es simbólico, pues expresan de manera concreta y comprensible la presencia de algo muy difícil o imposible de explicar. Por eso los mitos se interpretan.

- El mito narra una historia sagrada. Es el relato de una creación. Sus personajes son seres sobrenaturales.
- Narra la irrupción de lo sagrado en el mundo.
- Su función principal es la de revelar los orígenes y modelos ejemplares de todos los ritos y de todas las actividades humanas significativas
- Todo lo narrado por los mitos nos concierne directamente, tanto por su referencia a nuestra condición, como porque dan cuenta de los orígenes.
- El hombre, tal como es hoy día, es el resultado directo de los acontecimientos narrados en los mitos.

A través de la experiencia de lo mítico, manifestada en los mitos, se abren paso las ideas de realidad, verdad, significación y principio, que serán luego elaboradas y sistematizadas por las reflexiones filosóficas.

Antes de la filosofía la sabiduría, que hacía esencialmente diferente al sabio de los demás hombres, procedía de una especie de comunicación con las divinidades (o la divinidad). Es sabio, aquel que conoce la voluntad de la divinidad, aquel que interpreta o narra su acción (poeta) y aquel que ejecuta su voluntad en el mundo (gobernante).

Con el nacimiento de la filosofía se opera el paso de esta forma de explicación y saber a una nueva: la explicación racional (logos). La raíz griega logos (λόγος, lôgos) significa: la palabra en cuanto meditada, reflexionada o razonada, es decir: "razonamiento", "argumentación", "habla" o "discurso". También puede ser entendido como: "inteligencia", "pensamiento" y "sentido". Se comenzó entonces a buscar expresiones más racionalizadas y estables que desarrollarán en forma lógica aquellos temas que los mitos abordaban en formas narrativas y que requerían una interpretación. En este contexto comienza el pensamiento filosófico. A los primeros filósofos ya no les era suficiente la visión mítica para satisfacer su necesidad de comprender la realidad, quisieron dar una explicación al alcance de la razón. Sin embargo, los mitos están presentes con mayor o menor fuerza en el pensamiento de los primeros filósofos

Una actitud racional frente al mundo implica, en primer lugar, que las cosas no suceden arbitrariamente según el capricho de los dioses, sino que suceden según necesidad de acuerdo con leyes. **El mundo, por tanto, no es un caos, sino un Cosmos: un todo ordenado.**

El pensamiento humano transitará desde las narraciones que no pretenden explicar, sino dar cuenta de los misterios, hacia el predominio de las explicaciones racionales que quieren dar respuesta a las interrogantes sobre las causas y la naturaleza de las cosas.

Los principios básicos que orientan esta transición son los siguientes:

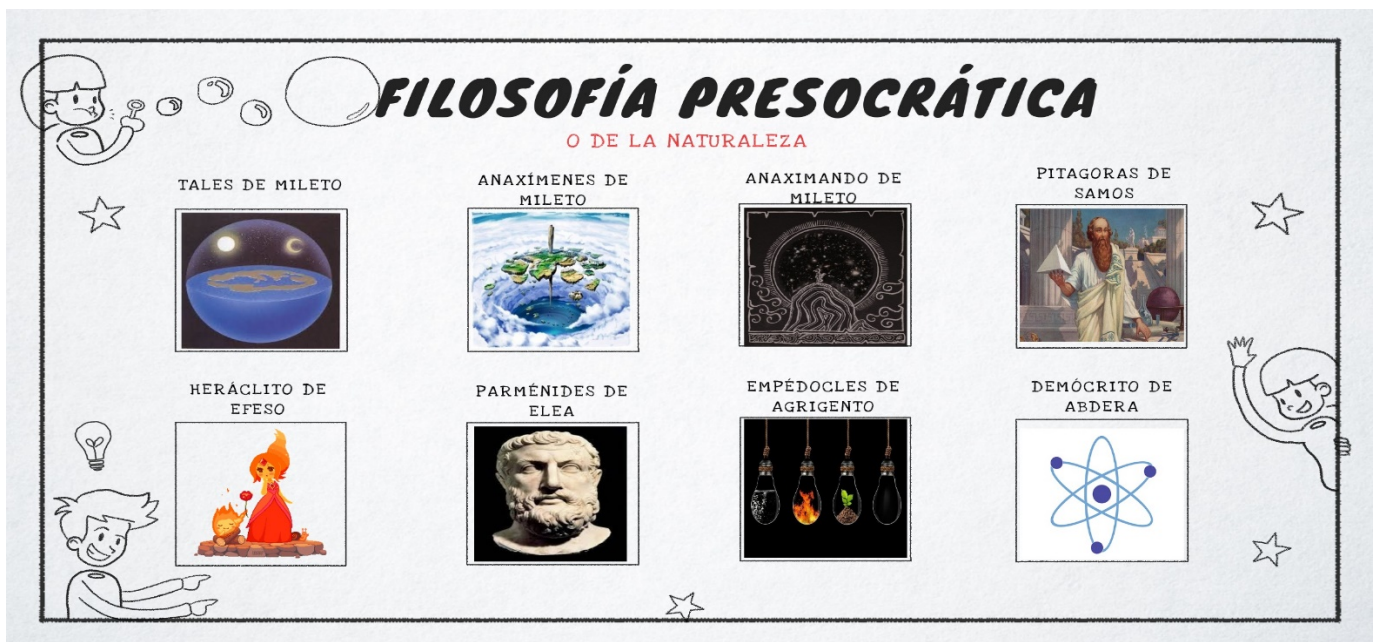
- i. Las cosas suceden como tienen que suceder, de acuerdo con su esencia y naturaleza. Existe un orden necesario que rige el universo.
- ii. Ese orden puede ser descubierto por el ser humano mediante el uso de la razón. La razón o ley (logos) que gobierna el mundo y el logos como razón-palabra son un mismo logos.

	Pensamiento mítico	Pensamiento lógico
Fundamento de los fenómenos	El destino – los dioses	La necesidad – la naturaleza
Facultad en que se apoya	La imaginación – la intuición	La razón
Expresión lingüística	La narración – la poesía – el teatro	La argumentación – el diálogo filosófico

A partir de la comparación entre mito y logos podemos dilucidar ciertos rasgos específicos del saber filosófico. Es claro, en principio, que el tipo de saber que busca el filósofo no es el conocimiento del especialista ni el de la persona culta o bien informada sobre muchos temas, sino un saber fundamental que permita comprender la totalidad. Sin embargo, éste saber supone que las cosas pueden mostrarse en su verdad, la voluntad no se subordina ya a un dios, sino a la razón. El saber es producto de una iniciativa personal, individual, pero que requiere del diálogo como medio para alcanzar el conocimiento.

## FILOSOFOS PRESOCRÁTICOS

A continuación, se deja la Cápsula de aprendizaje 2 que explica las visiones de los Filósofos Presocráticos:



### CÁPSULA ÁREAS DE LA FILOSOFÍA

- Cápsula de aprendizaje 2 Filosofía III Medio: Los Filósofos Presocráticos:

<https://youtu.be/3wEqbdVwFCs>



### ENLACE PRESENTACIÓN APP GENIALLY

- Cápsula de aprendizaje 2 Filosofía III Medio: Los Filósofos Presocráticos:

<https://view.genial.ly/5ef184d05cf09c0d599ceb7a/horizontal-infographic-lists-filosofos-presocraticos>



### ACTIVIDAD

- Si fueras un Filósofo o Filósofa Presocrático ¿Qué escogerías para representar el arjé?
- Da razones que justifiquen tu elección, considerando que tal arjé debe representar el fundamento de todo lo existente.

<b>Arjé escogido</b>	(Puede ser un elemento, compuesto, un cúmulo de conceptos interrelacionados, algo concreto o abstracto, etc.)
<b>Justificación</b>	(No más de 200 palabras)