



TALLER DE LITERATURA: RETROALIMENTACIÓN DE GUÍA 12

Nombre: _____ Curso: _____

Instrucciones de trabajo:

- En este documento se presentarán las respuestas esperadas para las actividades de la guía N°9: lee las respuestas y compáralas con las tuyas. En caso de ser necesario, corrige o complementa.

- Mantén a mano un diccionario, en caso de que sea necesario resolver dudas de vocabulario.

- Recuerda que si tienes dudas, puedes consultar a tu profesor o profesora correspondiente: Roberto Jury sancarlosjury@gmail.com (grupo 1), Mario Guerrero consultas.mguerrero@gmail.com (grupo 2) o Marlene Rodríguez profemarlene.lenguaje@gmail.com (grupo 3).

PRESENTACIÓN DE LISTAS DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS

La actividad asignada la semana anterior consistió en la creación de una lista de lecturas complementarias para IV medio. La idea, es que a través de ella los integrantes del curso pudieran presentar un proyecto de libros adecuados para el nivel. A continuación, se presentan los resultados del ejercicio:

Nadia Ahumada
III medio B

Mes	Libro	Autor
Marzo	"Las ventajas de ser invisible"	Stephen Chbosky
Abril	"Sin recreo"	Daniela Márquez Colodro
Mayo	"Don Juan Tenorio"	José Zorrilla
Junio	"La metamorfosis"	Franz Kafka
Agosto	"Eleanor & Park"	Rainbow Rowell
Septiembre	"El océano al final del camino"	Neil Gaiman
Octubre	"La caída de la casa Usher"	Edgar Allan Poe
Noviembre	"El hombre invisible"	H. G. Wells

Los libros que escogí están orientados más a la vida de los adolescentes, a los problemas que generalmente tenemos, ya que en esta etapa de nuestra vida estamos muy desorientados o con bastantes conflictos, porque es una de las etapas más difíciles de sobrellevar, por lo que agregar libros así, para mi parecer estos libros nos ayudarían en nuestro modo de pensar o quizás en el momento de tomar decisiones importantes, y hasta quizás nos dejen marcados en nuestra vida.

También seleccioné libros con temática de terror o suspenso ya que estos son muy fáciles de cautivar y mantenerte entretenido al momento de leer y también recordar. por lo que no habría mucha dificultad para leerlos, ya que al ser tu último año de colegio yo creo que tendrás muchas preocupaciones para tu futuro, por lo que libros así te podrían distraer y pasar un buen rato y lo más importante es que te vaya bien en la prueba que demos.

Y al igual no podían faltar clásicos como lo son "La metamorfosis" o uno de los libros de Edgar Allan Poe, ya que estos son imprescindibles para la lectura que enseñamos a los adolescentes en general y así enriquecerse con la cultura de estos.

La verdad estos libros no tienen la mayoría mucho en común, por lo que no elegí un género en concreto para todos, ya que igual quería abarcar varios temas en este último año, y que quizás así a algunos les interese empezar a generar un hábito, y empezar a leer por tu propia cuenta, ya que luego de terminar el colegio queda en tu criterio si poder seguir esta rutina.

Pablo Farías

III medio A

Libros:

"El cepillo de dientes" de Jorge Díaz

"La cantante calva" de Eugene Ionesco

"Los Invasores" de Egon Wolff

"El Extranjero" de Albert Camus

"Pedro Paramo" de Juan Rulfo

"Los detectives salvajes" de Roberto Bolaño

"Formas de volver a casa" de Alejandro Zambra

"Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez

Para las razones y criterios de elección de estos 8 libros de lectura complementaria para IV Medio año 2021, debo ser franco y sincero, que a pesar de haber cumplido con las lecturas complementarias de años anteriores no soy para nada un experto para hacerlo. Solo les puedo decir que una vez que aprendemos a leer, nunca debemos dejar de hacerlo.

Aprendiendo a leer la literatura, mis razones van más que nada por lo que más atractivo resulta para mí, que son las novelas o lecturas dramáticas. La mitad de estas elecciones son obras de escritores chilenos, creo que debemos conocer más la literatura nacional y no quedarnos siempre en la mente con los premios nobeles. Así con una elección variada entre dramaturgos, poetas y narradores chilenos con obras que pueden llegar a conmocionarnos.

Pero no todo podría ser para la clase o asignatura de Lenguaje, para Historia por ejemplo el libro "Formas de volver a casa" del chileno Alejandro Zambra, narra una historia en los tiempos de la dictadura militar, para filosofía el libro "El extranjero" del francés Albert Camus con una novela asociada al existencialismo.

Pero si es buscar en nuestra región, el escritor mexicano Juan Rulfo nos presenta su obra "Pedro Páramo", considerada una de las 100 mejores novelas en español. Pero no puedo dejar de lado una obra maestra hispanoamericana, del escritor colombiano Gabriel García Márquez y su libro "Cien años de soledad": un clásico siempre será un clásico.

Carlos Cuevas, Vicente Carrera

III medio C

Marzo.- La Odisea. - Homero

Abril.- Selección de cuentos policiales - Jorge Luis Borges/Adolfo B.C.

Mayo.- Homenaje a Cataluña - George Orwell.

Junio.- No tengo boca y debo gritar – Harlan Ellison

Julio .- Divergente – Veronica Roth

Agosto .- Metro 2033 .- Dimitri Glukhovsky

Septiembre .- Un mundo feliz .- Aldous Huxley

Octubre.- Orgullo y Prejuicio –Jane Austen

Esta lista de lectura contempla bastantes libros relativamente contemporáneos, unos pocos clásicos y otros que bordean entre ambos, teniendo un pequeño enfoque en las distopías y parcialmente en la ciencia ficción.

Nos decidimos por incluir algunos libros con tramas históricas y de distintos países y periodos históricos, algunos tan antiguos como el clásico de Homero, otros basados en sucesos importantes del siglo XX, como también el último de la lista, siendo uno de los más importantes de la literatura inglesa pre-victoriana.

Decidí incluir algunos de estos libros por el impacto que han generado en mí personalmente (Vicente Carrera) siendo mi favorito personalmente el primero de la saga Metro, lectura de agosto de esta lista y fuera de emotividad, también por el requerimiento analítico que muchos de estos libros requieren, enfocándose en qué aspectos remarcan estas distopías y cuál es el mensaje filosófico que pretende comunicar el autor y las ideas que considera nocivas en cada uno de sus libros.

No todos son ficción y mucho menos novelas, el libro de Orwell relata sus memorias durante la guerra civil española y las razones que dieron origen a muchos de sus ideas, pretendía con esto diferir de los libros más importantes y destacados de Orwell y más bien incluir uno que tenga como objetivo explicar las influencias ideológicas del autor y como un mensaje se puede transmitir a través de la ficción más tarde.

Todos estos libros tienen una longitud media o larga, a excepción del relato corto de horror de Ellison, este fue añadido con el objetivo de demostrar lo irrelevante que es la longitud del texto en el fin de crear una buena narración, y además incluir un ejemplo de terror en la lista.

En resumen, estos libros fueron selectos en un criterio algo similar, basándose un poco en el fin de estimular el pensamiento y el debate sobre las ideas nocivas, aunque no todos estos libros caen dentro de este pensamiento como se demuestra en algunas excepciones. E incluir libros de distintas épocas y tiempos con el objetivo de comparar las ideas y tópicos inherentes a cada momento histórico.

Martina Oteiza, Claudio Hidalgo
III medio A

LISTA DE LIBROS PARA CUARTOS MEDIOS 2020

Elegimos esta lista porque consideramos que para cuartos medios debe ser una lectura variada, ya sean clásicos, best seller o libros de conocimiento general, que sean libros que tenemos que conocer por obligación y que sean importantes para poder tener el conocimiento de ellos sabiendo que es el último año escolar. Teniendo en cuenta que muchos alumnos solo leen por obligación esos libros para sus respectivas evaluaciones, podría ser la única manera que los estudiantes conozcan la lectura y se llenen de conocimiento; así que consideramos que los siguientes libros podrían ser fundamentales para la lectura de este importante año:

Marzo [Lenguaje]: **Metamorfosis** (Franz Kafka): Es un clásico de la literatura, una obra profunda que te hace reflexionar sobre los bruscos cambios que te da la vida y a aprender a vivir en cualquier condición, así sea buena o mala. Creemos que los estudiantes se pueden sentir identificados con el texto, sobre todo por la etapa escolar.

Abril [Lenguaje]: **Don Quijote de la Mancha** (Miguel de Cervantes): Otro clásico, un libro de los más conocidos e indispensables que la mayoría deberíamos conocer por la importancia que tiene en la literatura y conozcamos las divertidas aventuras y anécdotas de Don Quijote junto a su compañero Sancho Panza. No podríamos terminar el ciclo escolar sin conocer este fabuloso relato.

Mayo [Inglés]: **Robinson Crusoe** (Daniel Defoe): Un libro entretenido que narra las aventuras de Robinson Crusoe, que ayudará a los estudiantes a enriquecer el vocabulario de inglés ya que es un libro más complejo en cuanto a su vocabulario en comparación a años anteriores.

Junio [Lenguaje]: **El diario de Ana Frank** (Ana Frank): Nuevamente nos enfrentamos a un clásico, un libro importante que narra la triste historia de una niña de 13 años que tiene que esconderse gracias a las circunstancias en que se encontraba su país. Es un relato que te hará reflexionar sobre la vida y todo lo que tenemos.

Julio [Ciencias]: **Primavera silenciosa** (Rachel Carson): Es un libro que aborda la materia que se está viendo en la asignatura, además de ser muy interesante y original y que nos hará tomar conciencia sobre el medioambiente, además es considerado como el primer libro que se divulgó sobre impacto ambiental.

Agosto [Filosofía]: **Aprendiendo a pensar** (Marcial Arredondo): Es un libro de razonamiento que te ayudará a comprender más la asignatura, logrando formar una mente más abierta y que podamos empezar a expresarnos de una manera correcta y ayudarnos a razonar, por lo tanto, es un libro perfecto para adolescentes.

Septiembre [Lenguaje]: **Las zapatillas de Drácula** (Patricio Jara): Un libro que trata sobre dos jóvenes que creen en los vampiros y quieren probar su existencia; podríamos decir que el texto puede incentivar a los jóvenes a ser creativos e imaginativos y a cumplir siempre su objetivo.

Octubre [Lenguaje]: **La chica del tren** (Paula Hawkins): Para cerrar el año pusimos este best seller, por lo que es más ligero. Un libro misterioso y de intriga que es muy interesante, sobre todo para adolescentes.

Rodrigo Lorca, Josué Contreras, Diego Bravo
III medio A

Rodrigo Lorca:

El guardián entre el centeno: recomiendo este libro porque la historia que cuenta es muy cruda. Holden tiene que vivir más de lo que debe vivir un adolescente normal, siendo expulsado de varios colegios y teniendo problemas con la gente por culpa de su temperamento, un libro que puede ayudar a muchos, que tal vez estén pasando por algo parecido.

Harry Potter: un libro escrito por la autora J.K.Rowling, que más que ser un libro para aprender algo, lo pongo en esta lista como un libro para entretener y que a más de uno le podría gustar este tipo de relatos.

Juventud en éxtasis: este libro lo coloco en la lista, ya que toca varios temas sobre la juventud, temas que le podrían pasar a cualquier adolescente, por un descuido, también toca el tema del amor entre parejas, poniéndolo como tema principal y tocando otros temas sobre la juventud.

A dos metros de ti: recomiendo este libro, porque podría ayudarnos a los jóvenes a comprender que el verdadero cariño que se siente por una persona, no está solo en el exterior sino también en el interior y que la vida nadie la tiene comprada, a cualquier persona se le puede ir de las manos.

Josue Contreras:

El niño con el pijama de rayas: La historia es muy buena y yo se las recomiendo porque habla de que no importa cuán diferentes puedan ser las creencias e ideologías de los demás, lo único que importa es que por dentro todos somos iguales, humanos. En lo personal la historia me gustó muchísimo.

The Walking Dead: el gobernador: recomiendo este libro porque es uno de los mejores libros de zombies a mi parecer, me gusta ya que muestra el mundo como sería si hubieran zombies y en realidad es muy interesante pasar el tiempo leyendo un libro sobre un tema que probablemente nunca pasara.

Diego Bravo:

Novela de navidad: Esta novela rescata las vivencias de la infancia abandonada y de sus luchas por sobrevivir, cantando en las micros, mendigando en las calles y durmiendo bajo los puentes del río Mapocho. Merodeando pícaros y desesperados por bares, tabernas, restaurantes. Niños de corazón limpio, contaminados por un mundo de ladrones, cafiches, prostitutas, explotadores. Lo recomiendo, en especial si quieres saber lo que sería de una de esas vidas que vagan por las calles.

Niebla: He leído esta novela muchas veces y puedo decir que estoy locamente enamorado de ella. Me gusta leer esto una y otra vez. Definitivamente una, si no, mi propia novela favorita en la literatura española. Lo recomiendo.

Carolina Valenzuela, Génesis Rojas, Tannia González
III medio C

TÍTULO	AUTOR
Lolita	Vladimir Nabokov
Nuestra señora de París	Víctor Hugo
Frankenstein	Mary Shelley
Dr. Jekyll y Mr.Hyde	Robert Louis Stevenson
La Sangre y La Esperanza	Nicomedes Guzmán
Los Juegos Del Hambre	Suzanne Collins
Pepi la fea	Josefa Wallace
Metamorfosis	Frank Kafka

A pesar de que no todos los libros son clásicos, los pusimos en la lista ya que no abarcan solo un tema sino que ahondan en varios sin dejar de entrelazarse, podemos encontrar claramente en ellos drama, ficción, romance, diferencias sociales, entre otros que en sí son unos libros que no van directamente a ese tema sin volverse tedioso. Gran parte de ellos son clásicos literarios (de distintos géneros y épocas) y el resto son los primeros de una saga de best sellers. Podemos clasificarlos en dos grupos; los que critican la sociedad (sus jerarquías, gobiernos) y los que hablan sobre la naturaleza del ser humano en contra de lo social. Los del primer grupo serían "Nuestra señora del París", "Los juegos del hambre" y "La sangre y la esperanza". En el segundo grupo se encuentran, "Dr. Jekyll y Ms. Hyde", "Frankenstein", "Pepi la fea", "Lolita" y "Metamorfosis". Añadiendo otra división es la lucha de lo real o tangible (persona, lugar, etc.) y la lucha contra algo simbólico o intangible (sistema social, suceso, etc.), en la lucha contra lo real podemos poner a "Frankenstein", "Los juegos del hambre" y "Dr. Jekyll y Mr.Hyde" (ya que si bien Hyde era la maldad, en la historia es una persona). En la lucha con lo intangible están "La sangre y la esperanza", "Pepi la fea" y "Metamorfosis". También hay dos libros que tienen ambos enfrentamientos, "Nuestra señora del París" pues hay una lucha contra Frollo y la xenofobia hacia el pueblo gitano, y "Lolita" pues a primera vista es la lucha de Humbert contra el mundo al ser su relación con Dolores mal vista pero desde el análisis podríamos decir que de forma objetiva al ver que el villano es Humbert la lucha es de Lolita contra el pederasta. Todos son libros interesantes que atraparán nuestra atención y que a la edad que tenemos podemos comprender de forma madura.

Ana Contreras, Fabiana Pezoa, Sofía Úbeda, Laura Villalobos
III medio B

Lista de Lecturas Complementarias para VI Medios

- 1) Marzo: Macbeth – William Shakespeare
- 2) Abril: Cumbres borrascosas – Emily Bronte
- 3) Mayo: Cien años de soledad – Gabriel García Márquez
- 4) Junio: Santa María de las flores negras – Hernán Rivera Letelier
- 5) Julio: La metamorfosis – Franz Kafka
- 6) Agosto: Breves respuestas a las grandes preguntas – Stephen Hawking
- 7) Septiembre: Las chicas de alambre – Jordi Sierra i Fabra
- 8) Octubre: La ladrona de libros – Markus Zusak

Escogimos estos libros siguiendo la línea que hemos tenido hasta ahora, el de dar conocimiento sobre clásicos, pero también añadiendo libros más actuales. Estas obras cuentan con distintos géneros, como el dramático, el científico o la literatura nacional, que, además, poseen y abarcan a distintos contextos históricos de diferentes partes del mundo, como son la literatura victoriana y la latinoamericana y sus estilos narrativos. De esta manera, se logra que el lector obtenga una variedad de conocimiento gracias a la lectura. Por otro lado, estos textos ayudan a complementar asignaturas y contenidos escolares, ya sea en Lengua y Literatura, Historia o Filosofía, con temas como el realismo mágico, la lucha por la igualdad de derechos y el existencialismo, respectivamente.

Las obras seleccionadas entregan la oportunidad de viajar a través de distintas épocas, sintiendo que somos el protagonista y experimentando mundos, tanto reales como ficticios, a través de los ojos de una niña o de un astrofísico. Los autores nos darán una gran riqueza en cuanto al bagaje cultural o hasta para inspirarnos a escribir nuestras propias historias. De igual manera, estos libros nos sirven para hacer una comparación entre el mundo contemporáneo y la visión de mundo presentada, pudiéndose encontrar algunas semejanzas y diferencias que conllevan a la creación de interpretaciones y pensamientos en una mente joven, lo cual va cambiando a medida que pasa el tiempo. Por último, se genera un reconocimiento de menciones y referencias de los textos en música, series y películas, formando una comprensión de la cultura popular.

Javiera González, Sebastián Donoso

III medio A

El niño pijama de rayas (Historia)
Romeo y Julieta (Literatura)
Metamorfosis (Lengua)
Cells at work (Ciencias)
H.P. Lovecraft: vida y obra ilustrada (Literatura)
Tao Te king (filosofía)
El túnel: Benedetti (lenguaje)
The little prince (Inglés)

Escogimos esta lista de libros porque son clásicos pero divertidos, y así pudieran leerse con una relativa facilidad, como se podrá ver no son solo libros como tal sino también mangas para los más fanáticos, aun así dejan una enseñanza como *Cells at work* que muestra el mundo desde la perspectiva de un glóbulo rojo, sus funciones y la de otras células de nuestro cuerpo; y de los clásicos tenemos a el niño en pijama a rayas que nos deja ver la fría realidad de un judío en la segunda guerra mundial; también *The Little Prince* para la asignatura del idioma extranjero sencillo y conocido; *Tao te King* un libro que te muestra que cada uno tiene un camino no hay ni uno bueno ni uno malo solo debes encontrarlo, da una lección orientada a la filosofía oriental ; o *Romeo y Julieta*, la obra de Shakespeare sobre la trágica historia de dos enamorados con familias rivales sin poder estar juntos nos muestra esta obra dramática que a pesar de que muchos la conocen vale la pena leerla y ver el estilo de escritura de aquella época; el resto seleccionado sigue el mismo concepto, interesantes de leer y que te enseñe o deje reflexionar.

Vicente Font, Alian Rojas, Joaquín Bernal

III medio A

Para este trabajo, elegimos 8 libros que creemos son bastante interesantes:

1. El Visitante (Stephen King)
2. Harry Potter y la piedra filosofal (J.K Rowling)
3. Historia de un Adolescente (Juan Emilio)
4. El arte de la guerra (Sun Tzu)
5. Cien años de Soledad (Gabriel Garcia Marquez)
6. La Danza de los cuervos (Javier Rebolledo)
7. El tatuador de Auschwitz (Heather Morris)
8. Somos polvos de estrellas (Jose Maza)

Nosotros elegimos esta lista de libros debido a su gran diversidad literaria, desde libros del siglo V A.C., hasta libros de suspenso como *El Visitante*, estos 8 libros intentan abarcar la mayor parte de los géneros literarios posibles, aunque eso no quiere decir que un libro de amor no le pueda gustar a alguien, puesto que estos libros son bastante interesantes a pesar de que el género en sí no te guste. En nuestra opinión estos libros podrían gustarle a cualquier persona, ya que poseen un contenido con amplio vocabulario y temas con los que se pueden sentir identificados como por ejemplo; *Historia de un adolescente* que nos presenta la vida de Alex, una joven al igual que nosotros que experimenta el amor. Estos libros a pesar de que están siendo recomendados para un público juvenil, los puede leer cualquier persona, de cualquier edad, y estamos seguros que al menos uno de estos libros lo recordarás para siempre. Además, con esta selección de libros buscamos que los alumnos gocen leerlos, que no se frustren, ya que sabemos lo mal que se siente leer libros que no son de tu agrado. Ahora, si quieres saber un poco más acerca de estos libros, te mencionaremos los géneros a los que están ligados estos libros:

1. El Visitante (Suspenso, horror), 2. Harry Potter y la piedra filosofal (Fantasía), 3. Historia de un Adolescente (Romance), 4. El arte de la guerra (No ficción), 5. Cien años de Soledad (Novela, Fantasía), 6. La Danza de los cuervos (Horror), 7. El tatuador de Auschwitz (Novela, Ficción histórica), 8. Somos polvos de estrellas (Científico).

Hay libros como el de Harry Potter, que decidimos integrar a lista debido a que posee varios volúmenes, y creíamos que sería increíble que alguien le gustase y quisiera continuar leyendo los otros ejemplares.

Danae Soto, Geraldine Gaete, Claudia Gaete**III medio B**

Asignatura	Título	Autor	Editorial	Evaluación
Filosofía	La ladrona de libros	Markus Zusak	Zuramerica	Marzo
Lenguaje	Tu mejor amigo	W. Bruce Cameron	Roca libros	Abril
Inglés	The promise of amazing	Robin Constantine	Harper	Mayo
Lenguaje	Querido John	Nicholas Sparks	Roca libros	Junio
Lenguaje	Si no despierto	Lauren Oliver	Ediciones B	Julio
Ciencias(Química y Física)	La princesa prometida	William Goldman	Oceano	Agosto
Lenguaje	Yo antes de ti	Jojo Moyes	Penguin Books	Septiembre
Ciencias (Biología)	Flores en el ático	V.C Andrews	Penguin Random House	Octubre

Nuestras elecciones se basaron prácticamente en los gustos literarios de cada una de las integrantes, ya que nos incentivan a leer, nos agradan, divierten e interesan estos géneros de lectura.

Al elegir tipos de lectura nos tienen que interesar para poder adentrarnos en la trama del libro y así tener una mejor comprensión. Al inicio pensamos en poner un tipo de libro por cada asignatura correspondiente y así coincidía con la materia que se pasa en el momento, pero entre las 3 llegamos a la conclusión de que puede que no a todo el alumnado le agrada el género literario que tiene el libro, ya que no todos tienen los mismos gustos.

Es por eso que elegimos libros interesantes y mayoritariamente conocidos por gran parte de la sociedad, llegando desde jóvenes, adolescentes hasta la población de adultos mayores, los cuales también han sido inspeccionados por críticos amantes de la lectura los cuales han dado su opinión al respecto.

Entonces decidimos incluir libros con trama que pueden llegar a cada tipo de lector, aunque de todas maneras no siempre va a ser grato para más de alguno leer un libro con mucho contenido. De todas formas, tratamos de escoger libros que tengan películas para que se pueda compartir y poder hacer una comparación con el texto que hemos leído.

Bueno dicho esto finalizamos diciendo que, a pesar de que hay miles de libros de diferentes tramas y/o géneros tratamos de escoger aquellos que nos hagan sentir cada tipo de emoción incluida en cada lectura.

Bastían Ibarra, Michelle Santibañez**III medio C**

- 1- Marzo: El juego de Ender. Orson Scott, Ed: b De Bolsillo. asig: Orientación vocacional.
- 2- Abril: El rey de La Habana. Pedro Juan Gutiérrez Ed: Océano. Asig: Lenguaje.
- 3- Mayo: Entre la espada y la pared. Aron Ralston Ed: Cid. asig: Lenguaje.
- 4- Junio: Confieso que he vivido. Pablo Neruda, Ed: Seix Barral. asig: Lenguaje.
- 5- Julio: Conócete a ti mismo. Lorenzo, Ed: Andrómeda. asig: filosofía.
- 6- Agosto: Moby-Dick. Herman Melville Ed: Hueders. asig: Inglés.
- 7- Septiembre: La llorona. Marcela Serrano, Ed: Planeta. asig: Historia.
- 8- Octubre: Por qué dormimos. Matthew Walker Ed: Paidós. asig: Ciencias para la Ciudadanía.

Marzo: la razón por la cual lo elegimos es que te da una visión de lo importante que es poder diseñar la vida que quieres y por supuesto, obtenerla.

Abril: para abril elegimos este libro ya que tiene una historia muy dura, escrito con unas descripciones voraces y en algunos casos desgarradoras.

Mayo: la razón por la cual elegimos este libro es que te da una buena visión de superación ya que a pesar de cualquier obstáculo puedes seguir adelante.

Junio: la razón por la cual elegimos este título es que conozcan más sobre la vida de Pablo Neruda y lo importante que es para la historia chilena.

Julio: este lo elegimos para que los alumnos vean de una manera filosófica lo que es conocerse a uno mismo y lo que eso conlleva.

Agosto: para agosto elegimos este libro ya que su historia es muy conocida y atractiva, lo cual ayuda a mejorar la lectura en inglés.

Septiembre: en este mes de la patria quisimos invitarlos a leer esta maravilla de leyenda y acercarse a las culturas de nuestro país y su patrimonio.

Octubre: el libro fue escogido por nosotros ya que nos pareció muy interesante la manera en la cual explica lo bueno que es dormir y lo mucho que nos perjudica no hacerlo.

Benjamín Opazo, Vicente Rojas, Pedro Quezada y Martín Herrera

III medio B, C

1° Marzo: *IT* de Stephen King.

2° Abril: *One Punch Man* de One y Yusuke Murata.

3° Mayo: *La Razón De Estar Contigo* de W. Bruce Cameron.

4° Junio: *La Muerte De Batman* de Bob Kane y Bill Finger.

5° Julio: *Assassin's Creed: La Cruzada Secreta* de Oliver Browed.

6° Agosto: *Dioses Y Héroe De La Mitología Griega* de Ana María Shua.

7° Septiembre: *La Dictadura: Historia Secreta De Chile* de Jorge Baradit.

8° Octubre: *Cuento De Navidad* de Charles Dickens.

Pensamos en el interés común de los estudiantes, basándonos en sus gustos y capacidad lectora. Además, pensamos en los géneros literarios que no hemos leído, como el terror y la historia en sí, esto debido a que las lecturas escogidas por el colegio se han vuelto repetitivas y los alumnos ya no leen por falta de interés y por flojera.

Seleccionamos estos libros porque su contenido es muy interesante y de fácil comprensión, además de que estamos haciendo que los alumnos se interesen a leer.

Aunque esto depende de también de la educación lectora que reciben los alumnos en sus casas, no todos son lectores de nivel profesional, también existen los alumnos de una capacidad menor a la hora de leer los textos escogidos por el colegio.

También pensamos en la crítica que tienen estos libros, y en su recibimiento por parte de los lectores. Esto también es una forma de hacer que los estudiantes se interesen más por la lectura.

Vicente Rojas: Encajan con la temática de los meses.

Pedro Quezada: Decidimos explorar a fondo cuál libro deciden leer los alumnos.

Benjamín Opazo: Pensamos en el tiempo que debería leerse, que sea disfrutable.

Martín Herrera: Debíamos pensar en que deberían explorarse diferentes géneros y no sólo fantasía o drama.

Constanza Rojas, Vicente Cubelli

III medio A

1-Bajo la misma estrella

2-Campos de fresas

3-La ciencia pop 2

4-La casa de papel escape book

5-La dictadura secreta de chile

6-El mundo imaginario de....

7-After

8-Thr3e (Libro en inglés)

Opinión o justificación: nosotros creemos que en marzo deberíamos leer el libro "La casa de papel escape book" ya que sería una buena iniciativa para empezar el año con algo que nos llame la atención porque la serie fue muy exitosa y además esta se trata de algo fuera de lo común. En abril sería una buena opción leer la "Dictadura secreta de Chile" porque nos enseña la historia de nuestro país y qué pasó en el periodo de la dictadura, el real origen que llevó a cabo el golpe de estado de 1973, sería bueno leer este libro para informarnos y culturizarnos aun más sobre la historia de Chile. En mayo podría ser una buena opción leer "El mundo imaginario de..." porque pondríamos a prueba nuestra imaginación y creatividad, además tendríamos otra forma de pensar y ver el mundo. En junio deberíamos leer "Campos de fresas" porque el libro nos enseña sobre la vida y las causas de las drogas, el alcohol, y salir mucho a fiestas, por ende, nos enseña a que no debemos seguir por el mal camino. En julio podríamos leer "La ciencia pop 2", ya que es un libro que te enseña sobre las cosas del pasado que no tenemos conocimiento y como tenemos 2 semanas de vacaciones tenemos más opción de investigar si nos llama la atención algún tema, por lo tanto, así generamos más conocimiento del pasado. En agosto sería bueno leer "Thr3e" ya que es en inglés y sería bueno leer algo fuera de lo común, también hay que destacar que este libro es de acción y suspenso, a la gran mayoría le gusta ese tema, la reseña del libro te entusiasma más al leerlo porque se trata de una persona que va conduciendo y le suena el celular, luego una persona le dice que tiene 3 minutos para confesar sus pecados, si no el auto explotará. En septiembre podríamos leer "After" además creímos que podría llamarnos la atención porque es un libro que habla sobre una historia de amor entre "adolescentes". Y para terminar el año elegimos "Bajo la misma estrella" porque nos deja una enseñanza para la vida y valorar a las personas que nos rodean, también a que no nos debemos vencer tan fácilmente porque la vida tiene muchos obstáculos y si nos vencimos fácilmente nunca vamos a lograr nuestras metas.