



TALLER DE LITERATURA: GUÍA N°11

Nombre: _____ Curso: _____

Con el fin de ayudarte a reforzar tu aprendizaje de estos meses de trabajo no presencial, es que se destinó esta semana (15 al 19 de junio) para la realización de una síntesis de los contenidos y actividades vistos durante este tiempo y, si has tenido dificultades para resolver las guías de trabajo, puedas ponerte al día. De esta forma, podremos darle continuidad a tu proceso educativo. **Resuelve las guías que no hayas terminado y envía todas las dudas que tengas a consultas.mguerrero@gmail.com (recuerda que no es necesario imprimir las guías, pues puedes resolver las actividades en tu cuaderno).** Como una forma de ayuda, se incluye el siguiente cuadro resumen en el que se presentan las actividades y recursos que se han usado durante este tiempo. Te recomendamos priorizar las guías que se encuentran destacadas, pues ellas sirven como base para otros contenidos.

N° DE GUÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y RECURSOS UTILIZADOS
1	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	Clásicos y best sellers	- Análisis de texto: “Libros clásicos vs best sellers” disponible en guía. Click aquí para acceder a la guía 1.
2	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	Clásicos y best sellers	- Análisis de texto: “10 best sellers que sí debes leer” (disponible en guía). - Análisis de texto: “¿Qué es un clásico de la literatura?” (disponible en guía). Click aquí para acceder a la guía 2.
3	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	Clásicos y best sellers	- Análisis de textos: “¿Por qué vende la mala literatura?” y “Best sellers: el éxito tiene varios secretos”. Textos disponibles en guía y actividad disponible en ThatQuiz.org con el código FNKGWZ2T . Click aquí para acceder a la guía 3.
4	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	Clásicos y best sellers	Análisis de textos: “La literatura juvenil no merece tanta crítica” y “Por qué leer a los clásicos” (textos disponibles en guía). Click aquí para acceder a la guía 4.
5	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	La crítica literaria	- Presentación de contenidos sobre crítica literaria. Disponible en: https://prezi.com/w_ojxertzsc/la-critica-periodistica/ - Análisis de crítica literaria: “Km 123, de Andrea Camilleri”. Texto disponible en guía. Click aquí para acceder a la guía 5.

6	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	La crítica literaria	- Análisis de crítica literaria: “Tierra, de Eloy moreno”. Texto disponible en guía y actividad disponible en ThatQuiz.org con el código XRTXANH1 . Click aquí para acceder a la guía 6.
7	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	La comunidad literaria en la actualidad Repaso de contenidos de la unidad 1	- Análisis de textos: “‘Booktubers’: cuando lo que recomienda tu ‘youtuber’ favorito son libros” (texto disponible en guía). - Primera clase online: repaso de contenidos. Grabación disponible en: https://youtu.be/W4-bqE6nguk Click aquí para acceder a la guía 7.
8	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	La comunidad literaria en la actualidad La reseña literaria	- Análisis de textos: “¿Por qué los adolescentes (casi) no leen?” (texto disponible en guía). - Segunda clase online: la reseña literaria. Grabación disponible en: https://youtu.be/ieoEYEG2X_U Click aquí para acceder a la guía 8.
9	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	Clásicos y best sellers La reseña literaria Listas de recomendaciones literarias	- Resolución de desafíos de <i>escape room literario</i> . - Tercera clase online: retroalimentación de juego de <i>escape room literario</i> . Grabación disponible en: https://youtu.be/6lnVdlBf4nw Click aquí para acceder a la guía 9.
10	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	Listas de recomendaciones	- Cuarta clase online: explicación de instrucciones para elaboración de lista de lecturas complementarias. Grabación disponible en: https://youtu.be/jETJybNVTs Click aquí para acceder a la guía 10.

Recuerda que si tienes alguna duda, puedes consultar a tu profesor o profesora correspondiente: **Roberto Jury** sancarlosjury@gmail.com (grupo 1), **Mario Guerrero** consultas.mguerrero@gmail.com (grupo 2) o **Marlene Rodríguez** profemarlene.lenguaje@gmail.com (grupo 3).