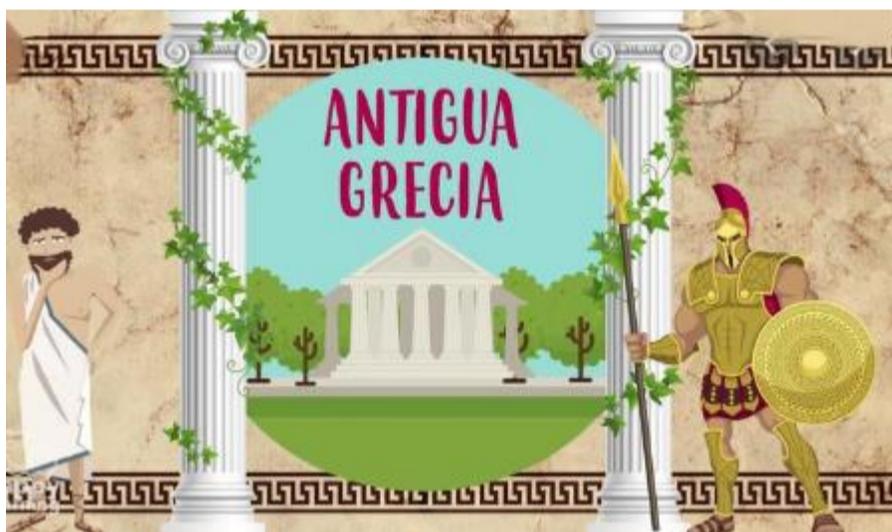


Cuadernillo de Trabajo

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Terceros Básicos

Civilización griega (2ª parte)



Objetivos de Aprendizaje a trabajar:

- Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos. **(OA 1)**

- Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros. **(OA 4)**

Nombre: _____

Curso: _____



Lee atentamente el siguiente texto, luego destaca las ideas principales y regístralas en tu cuaderno.

Para comprender mejor el texto puedes aplicar las siguientes técnicas de lectura:

-  **Técnica “Enumerar”:** Enumera los párrafos del texto. (Ej.: 1, 2, 3...)
-  **Técnica “Destacar o marcar”:** Haz una marca al principio o al final de la línea que consideres que posee información relevante. (Ej.: *, X,...)
-  **Técnica “Subrayar”:** Subraya con color rojo el título, el nombre del personaje más importante y las veces en que éste aparezca mencionado.
-  **Técnica “Anotaciones al margen”:** Escribe palabras claves (conceptos, ideas, etc.) que te permitan resumir lo que plantea el texto.

La guerra de Troya

Hace muchos años atrás sucedió la primera guerra que fue la de Troya, griegos y troyanos se enfrentaron por Helena, la mujer más bonita del mundo. Helena era griega, pero un príncipe troyano se enamoró de ella y se la llevó a Troya. Unos dicen que el príncipe Paris la raptó, mientras otros aseguran que ella quiso irse a Troya.

Eso nadie lo sabrá. Lo que sí sabemos es que entonces comenzó la famosa Guerra de Troya. Los griegos juntaron todos sus barcos, que eran más de mil, y navegaron hasta Troya pensando que podrían entrar en la ciudad en unos pocos días y luego llevarse a Helena de vuelta. Pero nada de eso pasó, porque los troyanos eran valientes guerreros, así que estuvieron luchando durante unos diez años.

Griegos y troyanos estaban deseando que terminara la guerra, pero ninguno conseguía la victoria. Si los griegos conseguían entrar en la ciudad, entonces ganaban la guerra y Helena volvía a casa. Pero si no lo conseguían, Helena se quedaba en Troya. ¿Qué pasó finalmente? Pasó que los griegos siempre consiguen lo que se proponen porque nunca pierden la esperanza y luchan hasta el final. Fue a Ulises al que se le ocurrió la gran idea de cómo entrar a la ciudad.

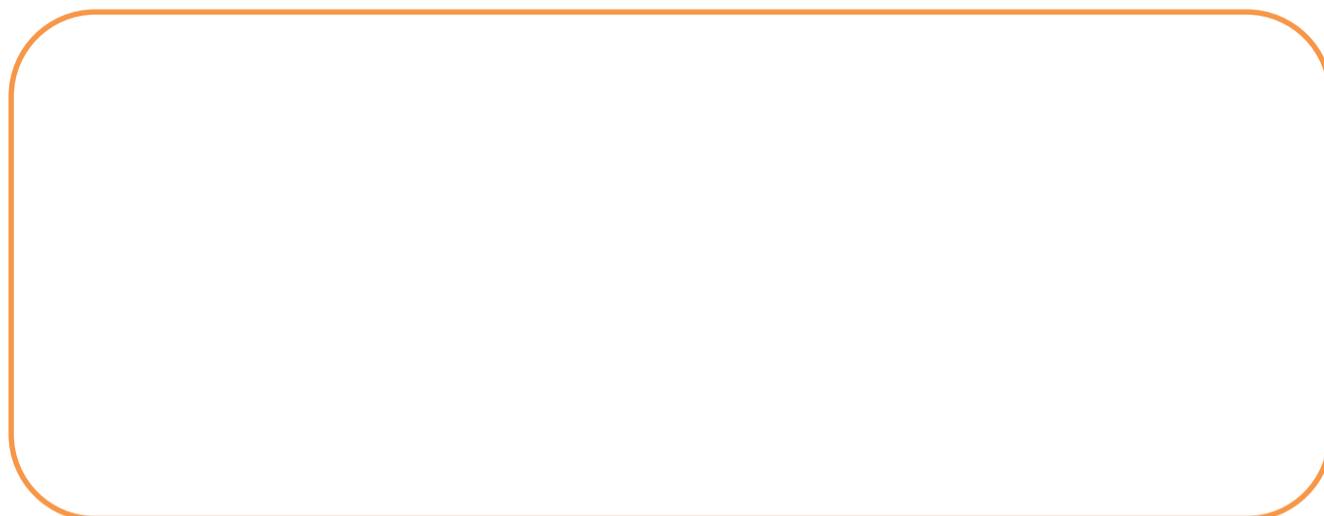
El caballo de madera

Ulises y el resto de los griegos construyeron un enorme caballo de madera sin que los troyanos se dieran cuenta. Al caballo le hicieron un agujero en la barriga del caballo y allí se metieron muchos guerreros. Luego dejaron el caballo lleno de griegos a la entrada de Troya. Los troyanos pensaron que los griegos se habían rendido y se habían vuelto a su casa, pero no era así. Allí estaban todos escondidos en la barriga del caballo.

Pensando que el caballo era un regalo de los griegos para los dioses, los troyanos metieron aquella enorme construcción de madera en la ciudad. Y cuando todos en Troya celebraban la supuesta victoria, los griegos aprovecharon el descuido para salir de la barriga del caballo de madera y recuperar a Helena. Y con este truco del ingenioso Ulises fue como los griegos ganaron la Guerra de Troya.

Actividad 1

¿Cómo te imaginas el caballo de Troya? Dibújalo.



Observa el caballo de Troya.



Lee atentamente el siguiente texto, luego destaca las ideas principales y regístralas en tu cuaderno.

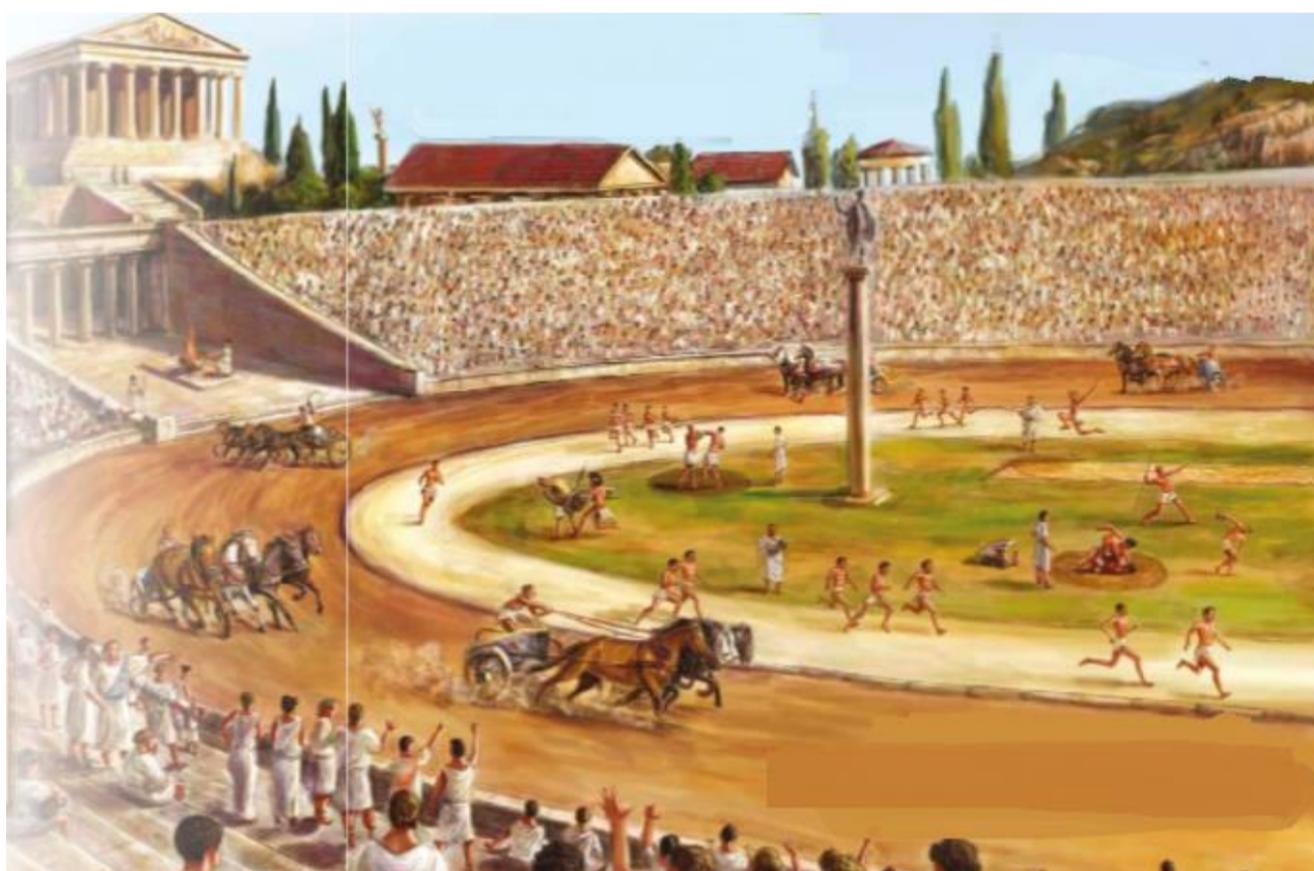
Para comprender mejor el texto puedes aplicar las siguientes técnicas de lectura:

-  **Técnica “Enumerar”:** Enumera los párrafos del texto. (Ej.: 1, 2, 3...)
-  **Técnica “Destacar o marcar”:** Haz una marca al principio o al final de la línea que consideres que posee información relevante. (Ej.: *, X,...)
-  **Técnica “Subrayar”:** Subraya con color rojo el título, el nombre del personaje más importante y las veces en que éste aparezca mencionado.
-  **Técnica “Anotaciones al margen”:** Escribe palabras claves (conceptos, ideas, etc.) que te permitan resumir lo que plantea el texto.

Los juegos olímpicos

La Guerra de Troya fue un acontecimiento clave para los antiguos griegos. A pesar de sus diferencias políticas y sociales, las distintas polis (o ciudades) demostraron que ante amenazas externas, como una guerra, eran un solo pueblo. Este sentimiento de unidad también lo encontramos en los Juegos Olímpicos, que comenzaron a celebrarse hacia el año 776 antes de Cristo, a los pies del monte Olimpo, lugar de residencia de los dioses.

Las primeras olimpiadas fueron celebraciones religiosas y un momento de tregua en las batallas que mantenían las polis. Al inicio de estas ceremonias se encendía una antorcha en honor de los dioses, y pronto surgieron competiciones para disputarse el privilegio de encenderla. La fiesta se convirtió así en un evento deportivo, donde el ganador tenía más posibilidades de alcanzar la perfección de los dioses.



Observa PowerPoint sobre los Juegos Olímpicos.

Actividad 2

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas. A continuación puedes ver un video de apoyo al texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=rE-heabEr54>

Kevin Silva llevó la antorcha de los Juegos Olímpicos 2012



26 de julio, 2012

En una clara muestra de perseverancia y esfuerzo, Kevin Silva portó durante nueve minutos la antorcha de los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

Mientras los demás invitados corrían con la antorcha a la vista del público, Kevin solo caminó con sus piernas ortopédicas y una muleta con la que se apoyaba mientras levantaba el símbolo olímpico.

El joven atleta, quien sufriera un accidente el año 2011 mientras se dirigía a la Maratón de Santiago, siempre fue acompañado por su madre que, emocionada, no perdió paso de su hijo durante todo el trayecto.



Gentileza Patricia Venegas

En total, fueron 300 metros los que caminó el deportista, trayecto en que la gente lo animó con banderas y aplausos.

Recuperado en agosto del 2012 de www.latercera.com (Adaptación)

a.- ¿Con qué mito griego crees que se relaciona este texto? ¿Por qué?

b.- ¿Por qué Kevin habrá recibido la invitación de portar la antorcha olímpica?

c.- ¿Qué ejemplo de vida nos entrega el caso de Kevin Silva?

Actividad 3

Como ya sabes, las primeras Olimpiadas fueron hace más de 2.500 años. En ese entonces, todos los participantes eran parte de la Península de los Balcanes, pero de diferentes ciudades. Hoy en día, a los ganadores les entregan medallas, en cambio en Grecia, sólo se les daba una corona de hojas de olivo y todo el honor de haber ganado.

Lee cada una de las descripciones de las competiciones en los juegos olímpicos.

Recorta cada una de las fotografías y pégalas en el cuadrado que corresponda.

Hace más de 2.500 años...

Hoy en día...

Disco

En tiempos de los griegos, consistía en lanzar una piedra circular lo más lejos posible. Después esta piedra cambió por metales, como el hierro o el bronce. Las técnicas para lanzar el disco son muy similares a las que usan hoy en día los atletas.

Boxeo

Consiste en pegar al contrincante hasta que éste ya no pueda seguir compitiendo. Utilizaban una especie de guantes hechos de cuero. En esos tiempos, los competidores se elegían al azar, sin importar si uno era más grande que otro. La lucha terminaba cuando uno de los luchadores levantaba su mano o caía al suelo.

Salto

En Grecia, el salto sólo consistía en hacerlo lo más lejos posible. Además, los competidores llevaban unos pesos en cada mano. Hoy en día no se usan.

Lucha libre

El objetivo era lograr que el oponente se cayera al suelo. El primero que se cayera tres veces perdía. No estaba permitido que se golpearan ni que se mordieran. Los competidores eran elegidos al azar, sin importar cuál era su tamaño.



Jabalina

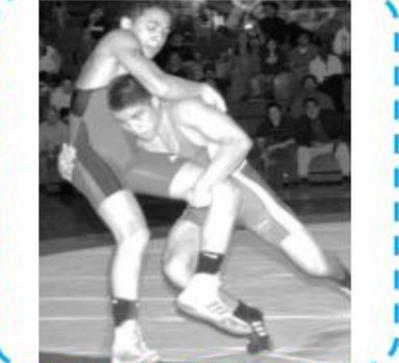
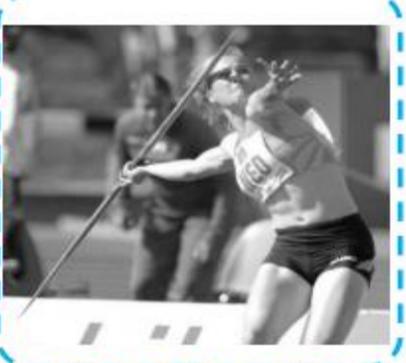
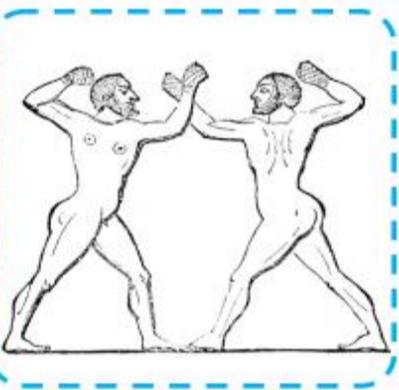
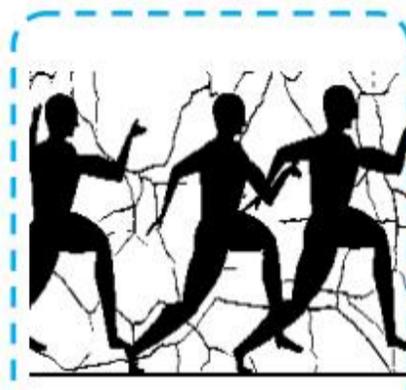
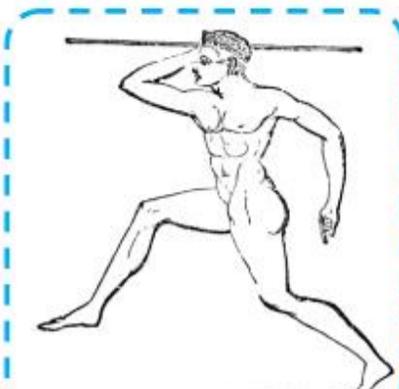
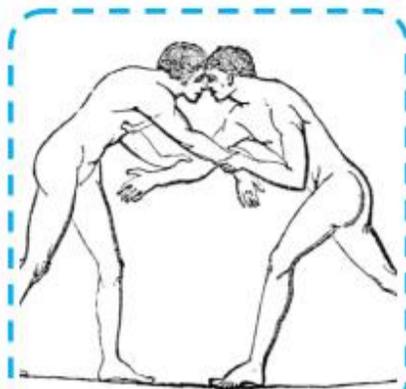
Consiste en lanzar una larga lanza. En tiempo de los griegos, ésta era de madera. Habían dos tipos de competencia: lanzar la jabalina lo más lejos posible o tirarla a un blanco específico.



Corrida

Esta competencia era una de las más populares en Grecia. Había carreras de 200, 400 e incluso de 1.800 metros jeso es mucho!





Lee atentamente el siguiente texto, luego destaca las ideas principales y regístralas en tu cuaderno.

Para comprender mejor el texto puedes aplicar las siguientes técnicas de lectura:

-  **Técnica “Enumerar”:** Enumera los párrafos del texto. (Ej.: 1, 2, 3...)
-  **Técnica “Destacar o marcar”:** Haz una marca al principio o al final de la línea que consideres que posee información relevante. (Ej.: *, X,...)
-  **Técnica “Subrayar”:** Subraya con color rojo el título, el nombre del personaje más importante y las veces en que éste aparezca mencionado.
-  **Técnica “Anotaciones al margen”:** Escribe palabras claves (conceptos, ideas, etc.) que te permitan resumir lo que plantea el texto.

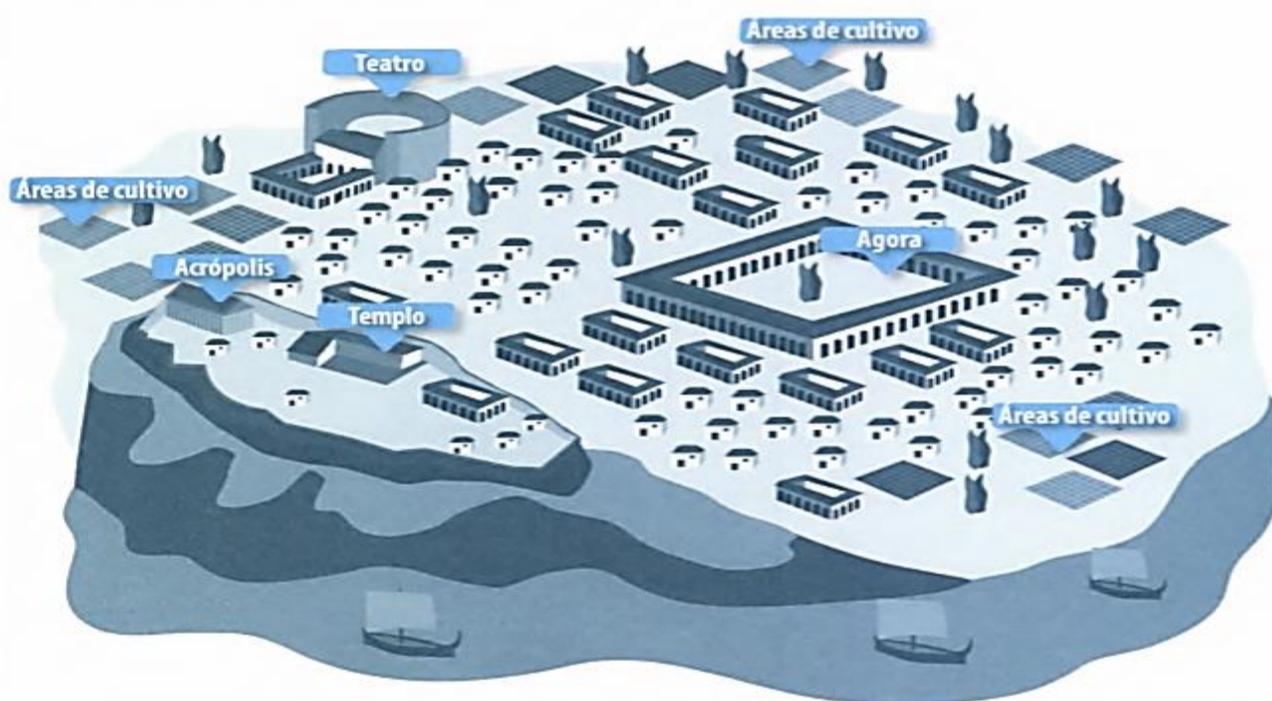
Las polis

Como ya sabes, el territorio griego se caracterizó por ser muy montañoso, por lo que el transporte y las comunicaciones por tierra fueron muy difíciles. Por esta razón, los griegos situaron cerca del mar muchas ciudades, donde las comunicaciones eran más fáciles.

La ciudad ideal, o polis para los griegos, debía estar al servicio de la comunidad y tener lugares de reunión comunes, como plazas públicas, santuarios, fuentes, edificios oficiales, centros de ocio, entre otros.

La polis griega se componía esencialmente de 3 partes:

- 1.- Acrópolis o ciudad alta, zona fortificada que tenía los templos y los edificios más importantes.
- 2.- Área urbana, espacio destinado a las viviendas, el mercado (ágora), tiendas, talleres, gimnasio, teatro, estadios, entre otras construcciones.
- 3.- Alrededores, dedicada a los cultivos agrícolas.



En las polis más grandes, como Esparta y Atenas, la vida se organizaba principalmente alrededor de dos centros: el ágora y la acrópolis.

La polis: un espacio para todos



La acrópolis era un recinto amurallado situado en el lugar más elevado de la ciudad. Albergaba los templos más importantes y servía de refugio para la población en caso de guerra.

Los edificios de ocio, como el teatro, se solían construir aprovechando las laderas, por lo que se ubicaban a los pies de la acrópolis.

El ágora era una plaza pública donde se localizaba el mercado y se reunían los ciudadanos para pasear o charlar; de esta manera se mantenían informados de lo que ocurría en la ciudad.

Actividad 4

a.- ¿En qué se diferencian las antiguas polis de las actuales ciudades chilenas?

b.- ¿Por qué crees que los griegos construyeron grandes edificios públicos?

c.- ¿Qué lugar de la polis antigua era el más importante? ¿Por qué?



d.- ¿Qué lugar de la ciudad moderna es el más importante? ¿Por qué?

Lee atentamente el siguiente texto, luego destaca las ideas principales y regístralas en tu cuaderno.

Para comprender mejor el texto puedes aplicar las siguientes técnicas de lectura:

-  **Técnica “Enumerar”:** Enumera los párrafos del texto. (Ej.: 1, 2, 3...)
-  **Técnica “Destacar o marcar”:** Haz una marca al principio o al final de la línea que consideres que posee información relevante. (Ej.: *, X,...)
-  **Técnica “Subrayar”:** Subraya con color rojo el título, el nombre del personaje más importante y las veces en que éste aparezca mencionado.
-  **Técnica “Anotaciones al margen”:** Escribe palabras claves (conceptos, ideas, etc.) que te permitan resumir lo que plantea el texto.

Atenas y Esparta

La sabia Atenas

Atenas debe su nombre a la diosa protectora Atenea, quien destacaba en la guerra, en las artes y las letras, las mismas competencias que distinguieron a Atenas del resto de las polis griegas.

Atenas está situada en la región del **Ática**. El territorio que controlaba era más extenso que el de otras polis. Junto con Esparta fue el estado más poderoso de Grecia y, sin duda, el más **rico** de todos.

Atenas constituyó el mejor ejemplo de polis con **gobierno democrático**. Durante la Antigüedad sólo los griegos se rigieron por ese tipo de gobierno. Por lo tanto, Grecia constituye una auténtica excepción y puede ser considerada **cuna de la democracia** actual.

No todos los atenienses tenían **derechos políticos**. Tan solo los ciudadanos podían participar en las decisiones. Los *extranjeros*, las *mujeres* y, por supuesto, los *esclavos*, carecían de ellos.

La guerrera Esparta

Esparta estaba ubicada en el **Peloponeso**, península situada al sur de Grecia.

A diferencia de Atenas, no estuvo regida por un sistema democrático, sino por una oligarquía, es decir, el gobierno de una élite de guerreros.

El **ejército** desempeñaba en Esparta un papel determinante. Estaba integrado por los "**espartiatas**", es decir, aquellos nacidos de padre y madre espartanos. El resto de los grupos sociales, aunque formaban parte de él, lo hacían como tropas auxiliares. Esparta tuvo uno de los ejércitos mejor organizados, entrenados, **poderosos** y temidos de la Antigüedad.

Los **niños** espartanos eran apartados de sus padres a los 7 años, pasando a depender del Estado, bajo cuya tutela eran sometidos a una rigurosa **disciplina** militar.

Observa PowerPoint sobre Atenas y Esparta.

Actividad 5

Observa los dos videos sobre Atenas y Esparta y luego en cada recuadro escriba las características principales de cada una de estas polis. (Puedes hacer los cuadros en tu cuaderno.)

Atenas



Esparta

