



Artes Visuales
Sextos Básicos: Unidad 2
Guía 7

Nombre	Curso	Fecha
	6° ____	____/____/ 2020

Objetivos de Aprendizaje:

OA 3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) • procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

OA 4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte chileno, latinoamericano y universal).

OBJETIVO: Describir diferentes elementos del lenguaje visual en manifestaciones de esculturas de diversos movimientos artísticos.

INSTRUCCIONES: Observa diferentes esculturas de arte contemporáneo.

JEFF KOONS



DEREK KINZETT



SALVADOR DALI



MIKE KELLEY



RESPONDE:

1.- ¿QUÉ LES LLAMA LA ATENCIÓN DE LAS OBRAS?

2.- ¿CON QUÉ TÉCNICA ESTÁN REALIZADAS ESTAS OBRAS?

3.- ¿ESTAS OBRAS SON IGUAL QUE LAS PINTURAS?

4.- ¿QUÉ MATERIALES SE UTILIZARON EN ESTAS OBRAS?

5.- ¿QUÉ HABRÁN QUERIDO EXPRESAR LOS ARTISTAS?

**NOS VEMOS, ABRAZOS Y
CUÍDATE**

