



En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE ESTUDIO 10/UNIDAD 1: "LA EPOPEYA Y EL GÉNERO ÉPICO."

OA6 Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes, el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema, el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema, elementos en común con otros textos leídos en el año.

OA26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

INSTRUCCIONES

- Recursos para desarrollar esta guía
TEXTO DE ESTUDIO 8, 2020.
Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (solo respuestas)
- El trabajo realizado, se pedirá más adelante.
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- EN CASO DE SER NECESARIO, NO OLVIDES CONSULTAR:
1.-8A Y 8C consultaproferita@gmail.com
MARTES Y JUEVES, 10:00 A 11:00 AM.
2.-8B profemarlene.lenguaje@gmail.com
MARTES 17:00 PM Y VIERNES 11:00 AM



RECUERDA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA

- 1.- Enumera los párrafos del texto.
- 2.- Lee la pregunta e identifica lo que se pide para responderla.
- 3.- Identifica en qué parte del texto está la información.
- 4.- Marca la información en el texto.
- 5.- Haz anotaciones al margen.
- 6.- Destaca las palabras claves.

SESIÓN 1: LUNES 08 DE JUNIO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

En esta sesión aplicarás los contenidos estudiados en esta 1 UNIDAD. Te servirá la síntesis de contenidos que realizaste en la sesión 2 de la guía 9, y tu participación en el DESAFÍO ON LINE 1.

A continuación, te presentamos un fragmento del Cantar de Roldán, el más famoso poema épico de la cultura francesa. Léelo y desarrolla las actividades que aparecen después del texto.

El cantar de Roldán

Anónimo, poema francés (siglo XII)

El conde Roldán y Oliveros avanzan protegiendo la retaguardia del ejército del emperador Carlomagno. Sin darse cuenta, caen en una emboscada planeada por el ejército musulmán. Roldán se rehúsa a pedir ayuda y decide quedarse con sus tropas para evitar que ataquen por la espalda al ejército de su rey.

LXXXVII

Roldán es esforzado y Oliveros juicioso. Ambos muestran asombroso coraje. Una vez armados y montados en sus corceles, jamás esquivarían una batalla por temor a la muerte. Los dos condes son valerosos y nobles sus palabras.

Los traidores sarracenos cabalgan furiosamente.

—Ved, Roldán, cuán numerosos son —dice Oliveros—. ¡Muy cerca están ya de nosotros, pero Carlos se halla demasiado lejos! No os habéis dignado tocar vuestro cuerno. Si el rey estuviera aquí, no nos amenazaría tal peligro. Mirad a vuestras espaldas, hacia los puertos de España; podrán ver vuestros ojos un ejército digno de compasión: quien se encuentre hoy a retaguardia, nunca más podrá volver a hacerlo.

—¡No pronunciéis tan locas palabras! ¡Maldito el corazón que se ablande en el pecho! En este lugar resistiremos firmemente. Por nuestra cuenta correrán los ataques y batallas.

LXXXVIII

Cuando advierte Roldán que está por entablarse la batalla, ostenta más coraje que un león o leopardo. Interpela a los franceses y a Oliveros: —Señor compañero, amigo: ¡contened semejante lenguaje! El emperador que nos dejó sus franceses ha elegido a estos veinte mil: sabía que no hay ningún cobarde entre ellos. Es menester soportar grandes fatigas por su señor, sufrir fuertes calores y crudos fríos, y también perder la sangre y las carnes. Herid con vuestra lanza, que yo habré de hacerlo con Durandarte, la buena espada que me dio el rey. Si vengo a morir, podrá decir el que la conquiste: “Esta fue la espada de un noble vasallo.”

Bajan del caballo los franceses y se prosternan en la tierra. El arzobispo les da su bendición en nombre de Dios y como penitencia les ordena que hieran bien al enemigo.

XC

Se yerguen los franceses y se ponen de pie. Están bien perdonados, libres de todas sus culpas y el arzobispo los ha bendecido en nombre de Dios. Luego montan nuevamente en sus ligeros corceles. Están armados como conviene a caballeros y todos ellos se muestran bien aprestados para el combate.

El conde Roldán llama a Oliveros:

—Señor compañero, bien hablasteis al decir que Ganelón nos había traicionado. Recibió como salario oro, riquezas y dineros. ¡Séale dado vengarnos al emperador!

El rey Marsil nos compró como quien compra en un mercado, ¡pero esa mercancía, solo habrá de obtenerla por el acero!

XCI

Pasa Roldán por los puertos de España cabalgando a Briador, su rápido corcel. Se halla cubierto de su coraza que realza su figura y blande denodadamente su lanza. Hacia los cielos endereza la punta; un banderín todo blanco está atado al hierro y las franjas le azotan las manos. Noble es su apostura, risueño y claro su rostro. Le sigue su compañero, y los caballeros de Francia lo proclaman su defensa. Su mirada se dirige amenazadoramente hacia los sarracenos y luego humilde y mansa hacia los franceses, a los que dice con gran cortesía estas palabras:

—Señores barones, ¡despacio, cabalgad al paso! Estos infieles van en busca de su martirio. Antes de que caiga la noche habremos ganado un botín tan bello como costoso: nunca rey de Francia conquistó otro igual.

Y al tiempo que así hablaba, topáronse los dos ejércitos.

XCII

Dice Oliveros:

—No me impulsa el ánimo a discursos. No os dignasteis tocar vuestro cuerno, y Carlos no está aquí para sosteneros. Ni una palabra sabe de esto, el esforzado rey, y no es suya la culpa, como tampoco merecen reproche alguno todos estos valientes. ¡Así pues, cabalgad con todo vuestro coraje contra esas huestes! Señores barones, ¡manteneos firmemente en la contienda! En nombre de Dios os exhorto a bien herir.

¡Golpe dado por golpe recibido! Y no olvidemos la divisa de Carlos.

Al oír tales palabras, los francos claman el grito de guerra:

—¡Montjoie!

Quien así los hubiera escuchado gritar, tendría memoria de un magnífico valor.

Luego cabalgan, ¡Dios, cuán fieramente!; para llegar antes, clavan las espuelas y comienzan a herir pues, ¿qué otra cosa les queda por hacer? Los sarracenos los reciben sin miedo. Y he aquí que se trenzan en combate moros y franceses.

Anónimo. (1965). El cantar de Roldán. (1965). Madrid: Espasa-Calpe. (Fragmento).

VOCABULARIO

juicioso: sabio, sensato, cuerdo.

sarraceno: musulmán.

ostenta: muestra, luce.

interpelar: hablar, dirigirse a alguien.

**1.- Al comienzo del fragmento, ¿qué le reclama Oliveros a Roldán?
¿Cuáles son sus argumentos?**

2.- Describe a los condes Oliveros y Roldán: ¿cuál de los dos encarna la figura del héroe épico? Utiliza ejemplos del texto para apoyar tu opinión.

3.- ¿A qué se refiere Roldán cuando exclama “pero esa mercancía, solo habrá de obtenerla por el acero”?

4.- ¿Cuáles son las creencias religiosas, el ideal de hombre y la organización social de la época de este cantar?

5.- ¿Por qué esta historia se considera una epopeya?

6.- ¿Por qué las acciones de los personajes son heroicas?

7.- ¿Se presenta algún dato histórico que podamos investigar?

8.- ¿Qué elementos comunes a todas las epopeyas podemos encontrar en este poema épico? Ejemplifica cada aspecto con una cita textual.

9.- Crea una historia épica, un micro cuento, contextualizado en el época actual y utiliza las cuatro palabras que aprendiste en el vocabulario.

SESIÓN 2: JUEVES 11 DE JUNIO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.



En esta sesión te esperamos en la CLASE ON LINE 4, donde tendremos nuestro **SEGUNDO DESAFÍO DE LENGUA Y LITERATURA**. Para esto tendrás que tener **tu GUÍA 10 completamente resuelta**. La respuesta debes enviarla por correo en el momento que empiece el desafío **en la clase on line**.



FORMA DE RESPONDER EN EL CORREO

Profesora:

Envío respuesta desafío 1.

Nombre, apellido y curso.

Saludos

TENDRÁS HASTA EL DÍA VIERNES 12 DE JUNIO PARA RESPONDER.

CLASE ON LINE 4 8ABC – PROFESORAS RITA DE LA RIVERA-MARLEN RODRIGUEZ



8 BASICO A

DIA: JUEVES 11 DE JUNIO/ HORA: 15:00 PM

ID de reunión: 777 5924 1294/ Contraseña: 3TZddr

<https://us04web.zoom.us/j/77759241294?pwd=MkJSYmINM21LYjliRktjdFRsTlcwZz09>

8 BASICO B

DIA: JUEVES 11 DE JUNIO/ HORA: 16:00 PM

ID de reunión: 724 3452 8535/ Contraseña: 0NkJYQ

<https://us04web.zoom.us/j/72434528535?pwd=T1FjdDdrSUY0QThrdlAxbTNUMUVlFdz09>

8 BASICO C

DIA: JUEVES 11 DE JUNIO/ HORA: 17:00 PM

ID de reunión: 753 1473 6318/ Contraseña: 2rZhXK

<https://us04web.zoom.us/j/75314736318?pwd=U3o0T0FsSVdFcXU0Q3JyZTk3LzdBZz09>

IMPORTANTE

Con el objetivo de optimizar tu tiempo y el de tus compañeros, podrás ingresar a la clase en dos accesos.

1 ACCESO: 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE INICIO.

2 ACCESO: HASTA 10 MINUTOS COMENZADA LA CLASE.

NO HABRÁN MÁS ACCESOS PARA INGRESAR

REVISAR PROTOCOLO PARA EL BUEN USO DEL AULA VIRTUAL

<https://colegiosancarlosquilicura.cl/2020/05/24/4126/>