

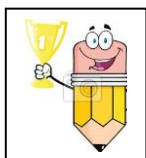


GUÍA N° 14

CONTENIDOS REVISADOS

SÉPTIMO BÁSICO

NOMBRE	CURSO 7° _____	FECHA
--------	-------------------	-------



SOLUCIONARIO GUÍA N°13

HÉRCULES Y LA TÚNICA HECHIZADA							
1	C	6	B	11	B	16	D
2	B	7	B	12	C	17	C
3	D	8	C	13	D	18	A
4	A	9	A	14	A	19	D
5	B	10	D	15	B	20	B

21.- En qué época podrían haber ocurrido los hechos. Justifica con un fragmento del relato.

- a) En la edad antigua (Grecia) b) En la edad media (Europa)

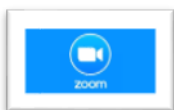
Los hechos relatados en el mito podrían haber ocurrido en la **edad antigua** porque en el texto dice : 1.- “**afirmado sobre sus piernas robustas se hallaba, sobre el río, el centauro Neso**” y los centauros son animales mitológicos que aparecían en los textos de esa época.

2.- “Se vio entonces, entre una **lluvia de relámpagos** y un fragor de truenos, descender del cielo una nube de oro. (...) De él descendió el propio Júpiter, tocó con sus dedos divinos el cuerpo del héroe, y Hércules abrió los ojos. -El fuego de la inmensa hoguera que alzaste hasta el cielo te ha purificado -le dijo Júpiter. Ahora eres digno de subir al Olimpo y gozar la perfecta dicha de los dioses.” Júpiter es un dios romano; el Olimpo es el palacio donde vivían los dioses de la cultura greco-romana. En suma los dioses son personajes habituales de los mitos de antiguas culturas como la de griegos y romanos.

Esta pregunta corresponde al tiempo:

- a) De la historia b) Del relato c) Referencial histórico

SESIÓN 1: lunes 15 de junio de 2020.



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°C LENGUA Y LITERATURA – CLASE 4 - DUDAS
LUNES 15 de jun 2020 - 10:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

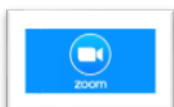
DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/84543855388?pwd=WFhwNHNmTkIJV1h4MWVViOGk1Ymo1dz09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 845 4385 5388

Contraseña: 5t8BrG



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°B LENGUA Y LITERATURA – CLASE 4 - DUDAS
LUNES 15 de jun 2020 - 11:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

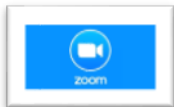
DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/87920118550?pwd=eEZRa3poaDVPRmc0ZVhjUzV1Zng4QT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 879 2011 8550

Contraseña: 4sNHZL



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7° A LENGUA Y LITERATURA – CLASE 4 - DUDAS
LUNES 15 de jun 2020 - 12:00 PM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/88003416978?pwd=THhPQ3hxM1BCSXR3SIExbVJ3cExlQT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 880 0341 6978

Contraseña: 9b2X3M



Envíanos tus dudas e inconvenientes **con tu nombre y curso**

PROFESORA RITA DE LA RIVERA 7°A y 7°B

consultaproferita@gmail.com

Responde tus dudas relacionadas con contenidos y guías los martes y jueves de 10:00 a 11:00 hrs.

PROFESORA MARLENE RODRÍGUEZ 7° C

profemarlene.lenguaje@gmail.com


Responde tus dudas relacionadas con contenidos y guías los martes a las 17:00 hrs. y los viernes a las 11:00 hrs.


Objetivos y Contenidos revisados hasta el 12 de junio de 2020 (1ª sesión)




ESTIMADOS ALUMNOS Y ALUMNAS:

Durante esta semana tendrán tiempo para revisar el material que hemos trabajado durante el proceso de educación a distancia. Deberás ponerte al día con todas las guías (recuerda que no es necesario imprimirlas, puedes responder en tu cuaderno). No se trata de copiar las respuestas, sino de trabajarlas y comprobar luego tu aprendizaje. Ten presente que todo esfuerzo se hace para que avances en el proceso de construcción de tu aprendizaje y desarrollo de las competencias lectoras. Pon de tu parte y no te quedes rezagado. ¡A TRABAJAR!

A continuación encontrarás el listado de guías trabajadas con sus respectivos objetivos y contenidos.

GUÍAS	OBJETIVO	CONTENIDO	Materiales adicionales
GUÍA N° 1	OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. OA11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.	LA FÁBULA Comprensión lectora en textos narrativos	
GUÍA N° 2	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, textos de las redes sociales...	EL TEXTO INFOGRÁFICO Comprensión Lectora de textos discontinuos	PPT INFOGRAFÍA Video en https://www.youtube.com/watch?v=Vyxq7IZFvOs
GUÍA N° 3	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, textos de las redes sociales...	EL TEXTO INFOGRÁFICO - Contenido - Comprensión lectora	
GUÍA N° 4	OA2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA3 analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • El o los conflictos de la historia. • El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. • El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. • Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • Su experiencia personal y sus conocimientos. • Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS - Concepto de héroe - Características del héroe	 Lenguaje - séptimo básico - (eje) lectura (GUÍA) ¿Qué es un héroe? Páginas 14, 15, 16 y 17 del texto de LENGUA Y LITERATURA https://curriculumnacion.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145548_recurso_pdf.pdf
GUÍA N° 5	OA2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	EL HÉROE EN LA LITERATURA EL VIAJE DEL HÉROE	Páginas 18 a la 24 del texto de LENGUA Y LITERATURA https://curriculumnacion.mineduc.cl/estudiante/

	<p>OA3 analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El o los conflictos de la historia. • El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. • El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. • Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. <p>OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su experiencia personal y sus conocimientos. • Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. 		621/articles-145548_recurso_pdf.pdf
GUÍA N° 6	<p>OA 2 OA 3 OA 7</p>	<p>EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS - SÍNTESIS</p>	<p>Video https://www.youtube.com/watch?v=1L41RWI1oUg</p>
GUÍA N° 7	<p>OA 2 OA 3 OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año. OA 7</p>	<p>EL HÉROE Comprensión lectora en textos narrativos Comprensión lectora en textos líricos</p>	<p>PPT de apoyo https://colegiosancarlosquiuicura.cl/wp-content/uploads/2020/04/7%C2%B0-LINGUAJE_PPT-APOYO-PARA-GUIA-N%C2%BA7-Y-GUI%CC%81A-N%C2%B08_27-A-30-ABRIL.pdf</p>
GUÍA N° 8	<p>OA 2 OA 3 OA 7</p>	<p>EL GÉNERO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido - Comprensión Lectora 	<p> aprendo libre.cl</p> <p>Lenguaje – Séptimo básico – (material por eje) Lectura – (pinche el material llamado) Narración, narrador, personajes.</p> <p>Páginas 34 Y 35 del texto de LENGUA Y LITERAT.</p> <p>https://curriculumnacion.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145548_recurso_pdf.pdf</p> <p>Video motivacional http://bit.ly/2Okhlgr</p>
GUÍA N° 9	<p>OA 2 OA 3 OA 7</p>	<p>EL GÉNERO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora 	<p>Páginas 34 a 41 del texto de LENGUA Y LITERATURA</p> <p>https://curriculumnacion.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145548_recurso_pdf.pdf</p>
GUÍA N° 10		<p>SÍNTESIS EN LAS DISTINTAS ÉPOCAS</p>	<p>Video explicativo</p>

			https://drive.google.com/file/d/1XhJorWE3p-Rhu5zrXkjFoAgciK_xa7nG/view
	OA 3	EL NARRADOR - Tipos de narradores	
GUÍA N° 11	OA 3	ESTILOS NARRATIVOS TIPOS DE CONFLICTO EN LA NARRACIÓN	Página 26 del texto de LENGUA Y LITERATURA https://curriculumnacion.al.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145548_recurso_pdf.pdf Clases en línea  zoom
GUÍA N° 12	OA 3	TIEMPO NARRATIVO	Clases en línea  zoom
GUÍA N° 13	OA 3	GÉNERO NARRATIVO Comprensión lectora Aplicación de contenidos	Clases en línea  zoom