

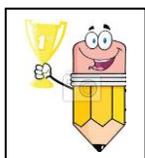


GUÍA N° 14

CONTENIDOS REVISADOS

SÉPTIMO BÁSICO

| | | |
|--------|-------------------|-------|
| NOMBRE | CURSO 7° _____ | FECHA |
|--------|-------------------|-------|



SOLUCIONARIO GUÍA N°13

| HÉRCULES Y LA TÚNICA HECHIZADA | | | | | | | |
|--------------------------------|---|----|---|----|---|----|---|
| 1 | C | 6 | B | 11 | B | 16 | D |
| 2 | B | 7 | B | 12 | C | 17 | C |
| 3 | D | 8 | C | 13 | D | 18 | A |
| 4 | A | 9 | A | 14 | A | 19 | D |
| 5 | B | 10 | D | 15 | B | 20 | B |

21.- En qué época podrían haber ocurrido los hechos. Justifica con un fragmento del relato.

- a) **En la edad antigua (Grecia)** b) En la edad media (Europa)

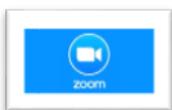
Los hechos relatados en el mito podrían haber ocurrido en **la edad antigua** porque en el texto dice : 1.- “**afirmado sobre sus piernas robustas se hallaba, sobre el río, el centauro Neso**” y los centauros son animales mitológicos que aparecían en los textos de esa época.

2.- “Se vio entonces, entre una **lluvia de relámpagos** y un fragor de truenos, descender del cielo una nube de oro. (...) De él descendió el propio Júpiter, tocó con sus dedos divinos el cuerpo del héroe, y Hércules abrió los ojos. -El fuego de la inmensa hoguera que alzaste hasta el cielo te ha purificado -le dijo Júpiter. Ahora eres digno de subir al Olimpo y gozar la perfecta dicha de los dioses.” Júpiter es un dios romano; el Olimpo es el palacio donde vivían los dioses de la cultura greco-romana. En suma los dioses son personajes habituales de los mitos de antiguas culturas como la de griegos y romanos.

Esta pregunta corresponde al tiempo:

- a) De la historia b) Del relato **c) Referencial histórico**

SESIÓN 1: lunes 15 de junio de 2020.



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°C LENGUA Y LITERATURA – CLASE 4 - DUDAS
LUNES 15 de jun 2020 - 10:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

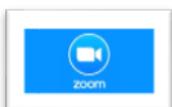
DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/84543855388?pwd=WFhwNHNmTkIJV1h4MWVviOGk1Ymo1dz09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 845 4385 5388

Contraseña: 5t8BrG



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°B LENGUA Y LITERATURA – CLASE 4 - DUDAS
LUNES 15 de jun 2020 - 11:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/87920118550?pwd=eEZRa3poaDVPRmc0ZVhjUzV1Zng4QT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 879 2011 8550

Contraseña: 4sNHZL



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7° A LENGUA Y LITERATURA – CLASE 4 - DUDAS
LUNES 15 de jun 2020 - 12:00 PM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/88003416978?pwd=THhPQ3hxM1BCSXR3SIExbVJ3cExlQT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 880 0341 6978

Contraseña: 9b2X3M



Envíanos tus dudas e inconvenientes **con tu nombre y curso**

PROFESORA RITA DE LA RIVERA 7°A y 7°B

consultaproferita@gmail.com

Responde tus dudas relacionadas con contenidos y guías los martes y jueves de 10:00 a 11:00 hrs.

PROFESORA MARLENE RODRÍGUEZ 7° C

profemarlene.lenguaje@gmail.com

Responde tus dudas relacionadas con contenidos y guías los martes a las 17:00 hrs. y los viernes a las 11:00 hrs.

Objetivos y Contenidos revisados hasta el 12 de junio de 2020 (1ª sesión)

ESTIMADOS ALUMNOS Y ALUMNAS:

Durante esta semana tendrán tiempo para revisar el material que hemos trabajado durante el proceso de educación a distancia. Deberás ponerte al día con todas las guías (recuerda que no es necesario imprimirlas, puedes responder en tu cuaderno). No se trata de copiar las respuestas, sino de trabajarlas y comprobar luego tu aprendizaje. Ten presente que todo esfuerzo se hace para que avances en el proceso de construcción de tu aprendizaje y desarrollo de las competencias lectoras. Pon de tu parte y no te quedes rezagado. ¡A TRABAJAR!

A continuación encontrarás el listado de guías trabajadas con sus respectivos objetivos y contenidos.

| GUÍAS | OBJETIVO | CONTENIDO | Materiales adicionales |
|-----------|---|--|--|
| GUÍA N° 1 | OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. OA11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones. | LA FÁBULA Comprensión lectora en textos narrativos | |
| GUÍA N° 2 | Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, textos de las redes sociales... | EL TEXTO INFOGRÁFICO Comprensión Lectora de textos discontinuos | PPT INFOGRAFÍA Video en https://www.youtube.com/watch?v=Vyxq7IZFvOs |
| GUÍA N° 3 | Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, textos de las redes sociales... | EL TEXTO INFOGRÁFICO - Contenido - Comprensión lectora | |
| GUÍA N° 4 | OA2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA3 analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • El o los conflictos de la historia. • El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. • El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. • Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • Su experiencia personal y sus conocimientos. • Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. | EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS - Concepto de héroe - Características del héroe |  Lenguaje - séptimo básico - (eje) lectura (GUÍA) ¿Qué es un héroe? Páginas 14, 15, 16 y 17 del texto de LENGUA Y LITERATURA https://curriculumnacion.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145548_recurso_pdf.pdf |
| GUÍA N° 5 | OA2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. | EL HÉROE EN LA LITERATURA EL VIAJE DEL HÉROE | Páginas 18 a la 24 del texto de LENGUA Y LITERATURA https://curriculumnacion.mineduc.cl/estudiante/ |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| | <p>OA3 analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El o los conflictos de la historia. • El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. • El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. • Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. <p>OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su experiencia personal y sus conocimientos. • Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. | | 621/articles-145548_recurso_pdf.pdf |
| GUÍA N° 6 | <p>OA 2 OA 3 OA 7</p> | <p>EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS - SÍNTESIS</p> | <p>Video https://www.youtube.com/watch?v=1L41RWI1oUg</p> |
| GUÍA N° 7 | <p>OA 2 OA 3 OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año. OA 7</p> | <p>EL HÉROE Comprensión lectora en textos narrativos Comprensión lectora en textos líricos</p> | <p>PPT de apoyo https://colegiosancarlosquiuicura.cl/wp-content/uploads/2020/04/7%C2%B0-LINGUAJE_PPT-APOYO-PARA-GUIA-N%C2%BA7-Y-GUI%CC%81A-N%C2%B08_27-A-30-ABRIL.pdf</p> |
| GUÍA N° 8 | <p>OA 2 OA 3 OA 7</p> | <p>EL GÉNERO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido - Comprensión Lectora | <p> aprendo libre.cl</p> <p>Lenguaje – Séptimo básico – (material por eje) Lectura – (pinche el material llamado) Narración, narrador, personajes.</p> <p>Páginas 34 Y 35 del texto de LENGUA Y LITERAT.</p> <p>https://curriculumnacion.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145548_recurso_pdf.pdf</p> <p>Video motivacional http://bit.ly/2Okhlgr</p> |
| GUÍA N° 9 | <p>OA 2 OA 3 OA 7</p> | <p>EL GÉNERO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora | <p>Páginas 34 a 41 del texto de LENGUA Y LITERATURA</p> <p>https://curriculumnacion.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145548_recurso_pdf.pdf</p> |
| GUÍA N° 10 | | <p>SÍNTESIS EN LAS DISTINTAS ÉPOCAS</p> | <p>Video explicativo</p> |

| | | | |
|---------------|------|---|--|
| | | | https://drive.google.com/file/d/1XhJorWE3p-Rhu5zrXkjFoAgciK_xa7nG/view |
| | OA 3 | EL NARRADOR - Tipos de narradores | |
| GUÍA Nº 11 | OA 3 | ESTILOS NARRATIVOS TIPOS DE CONFLICTO EN LA NARRACIÓN | Página 26 del texto de LENGUA Y LITERATURA https://curriculumnacion.al.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145548_recurso_pdf.pdf Clases en línea  zoom |
| GUÍA Nº 12 | OA 3 | TIEMPO NARRATIVO | Clases en línea  zoom |
| GUÍA Nº 13 | OA 3 | GÉNERO NARRATIVO Comprensión lectora Aplicación de contenidos | Clases en línea  zoom |