



GUÍA N° 13/ 1ª UNIDAD

GÉNERO NARRATIVO – COMPRENSIÓN LECTORA
SÉPTIMO BÁSICO

NOMBRE	CURSO 7° _____	FECHA
--------	-------------------	-------

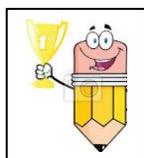
Objetivos de Aprendizaje para esta guía.

OA3 analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- El o los conflictos de la historia.
- El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.
- El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.
- Cuando habla el narrador y cuándo hablan los personajes.

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- su experiencia personal y sus conocimientos
- un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo
- la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada



SOLUCIONARIO GUÍA N°12

Tiempo de la Historia - TEXTO 1 - "Euriclea reconoce a Odiseo"

1. Odiseo atacó con su lanza a un jabalí en el Parnaso
2. El jabalí atacó a Odiseo sobre la rodilla y le hizo una herida.
3. Los hijos de Autólico vendaron la herida de Odiseo y detuvieron la sangre
4. A Odiseo le queda una cicatriz sobre su rodilla producto del enfrentamiento con el jabalí
5. Odiseo se sentó junto al hogar (fuego) y se volvió hacia la oscuridad
6. La anciana reconoció a Odiseo por la cicatriz sobre su rodilla.

TEXTO 2

HECHOS	TIEMPO DE LA HISTORIA
1. Un personaje aconseja o consuela al muchacho.	6
2. El muchacho no puede dejar de mirar al caballo muerto.	5
3. El caballo murió de repente.	2
4. El chico se lastimó al caer.	3
5. El caballo se encorvó y cayó.	1
6. El niño se cortó.	4

TEXTO 3

	Acciones	Tiempo del relato	Tiempo de la historia
1	A Julián lo ingresan a una clínica	6	2
2	Julián se apoya en una ventana y piensa.	1	6
3	A Julián lo consideran curado y lo envían a casa.	2	5
4	Julián tiene mal aspecto, está muy delgado.	5	1
5	Julián tiene buen aspecto.	3	3
6	La mujer de Julián se asombra del buen aspecto de su marido.	4	4

TEXTO 4: Reescribe el texto 4 siguiendo el orden cronológico.

1. El cacique Huantepeque asesinó a su hermano en la selva.
2. Lo quemó.
3. Guardó sus cenizas calientes en una vasija.
4. Los dioses mayas le presagiaron al cacique Huantepeque que su hermano saldría de la tumba a vengarse.
5. El criminal, temeroso, abrió dos años después el recipiente para asegurarse que los restos estaban allí.
6. Un fuerte viento levantó las cenizas, cegándolo para siempre.

Instrucciones:

- Lee atentamente el texto y las preguntas. Elige solo una alternativa y marca encerrando en un círculo la correcta.
- Concéntrate, trabaja en silencio para que encuentre las respuestas correctas.
- Recuerda leer dos veces el texto y REVISAR cada pregunta antes de marcarla.



Hércules y la Túnica Hechizada

Cuando Hércules se casó con la bella princesa Deyanira, la hizo subir a su carro para que, a su lado, continuase su viaje alrededor del mundo. Deyanira era ágil y valerosa y los peligros de largas aventuras y constantes peregrinaciones al lado de su esposo no la **intimidaban**.

Juntos cruzaron, pues, muchos lejanos países hasta llegar a orillas del río Eveno, que, engrosado por las lluvias **copiosas** del invierno, se precipitaba en impetuosa corriente imposible de atravesar, ni a nado ni vadeándolo*.

Sin embargo, afirmado sobre sus piernas robustas se hallaba, sobre el río, el centauro Neso que, a falta de puente, se encargaba de transportar a los pasajeros de una orilla a otra.

Neso tomó, pues, en su grupa a la princesa para transportarla a la otra orilla, mientras Hércules, valerosamente, se lanzaba a pasar a nado la corriente.

Pero mientras galopaba en medio del río, dejando tras sí una blanca estela, Neso recordó que los centauros habían recibido de Hércules, hacía largo tiempo, una ofensa muy grave, y sintió el deseo de vengarse.

Por ello, en vez de acercarse a la orilla opuesta, remontó rápidamente el río, huyendo con la bella muchacha sobre la grupa.

Hércules, sin embargo, nadando fatigosamente contra la corriente, no perdía de vista a su esposa y pronto se dio cuenta de la malvada intención del centauro, de modo que, apuntándolo cuidadosamente, disparó contra él sus flechas infalibles.

Neso se hallaba en aquel momento alcanzando la playa para después huir a través de los campos, cuando una flecha envenenada de Hércules lo alcanzó, lanzándolo moribundo sobre el río.

El centauro sintió que su vista se nublaba, comprendió que las flechas envenenadas con la sangre de la Hidra no le dejaban esperanza de vida y un vivo deseo de venganza le dio fuerzas para hablar.

-Bella princesa -murmuró a Deyanira, inclinada sobre él -, me muero. Pero antes que el oscuro reino de las sombras me trague para la eternidad, quiero hacerte un regalo. Toma mi túnica y sumérgela en mi sangre, así adquirirá virtudes mágicas. Y si un día tu esposo te olvidara, haz que se la ponga y volverá lleno de amor hacia su Deyanira.

Y dichas estas palabras, el centauro **expiró**.

La princesa, que amaba mucho al héroe y temía que en una u otra ocasión, la vida aventurera que llevaba pudiera alejarlo de su amor, escuchó complacida el consejo del centauro moribundo y empapó la túnica en la sangre que salía de su herida.

No pasó mucho tiempo, en efecto, sin que Hércules permaneciese demasiado alejado de su esposa; había marchado a una gloriosa expedición de guerra, según decía; pero Deyanira sospechó que ya no la amaba y que quería alejarse de ella. Entonces recordó la túnica que le regalara el Centauro y que tenía escondida en un cofre. La sacó y la envió como regalo a Hércules por medio de un mensajero.

-Dile que se la ponga en seguida. Dile también que su esposa lo espera -recomendó la princesa, confiada.

Hércules recibió el regalo y se puso la túnica. Mas, ¡ay!, el centauro traidor había calculado bien su venganza. Apenas el héroe puso en contacto con su piel aquella túnica impregnada de la sangre envenenada de la Hidra, lanzó un grito de dolor.

El veneno penetró en sus carnes, la inflamó con adherentes **lenguas de fuego**, hizo correr a través de sus miembros un estremecimiento mortal. Entre espasmos de dolor, Hércules trató de arrancarse la túnica de encima, pero la tela ardiente parecía pegarse cada vez más a sus miembros y para quitársela arrancó con ella tiras de carne viva.

*vadeándolo= rodéandolo

Enloquecido por el dolor, aullante, Hércules corrió de aquí para allá, desesperado y sin meta, mientras la túnica tenaz permanecía pegada a su cuerpo y el fuego le llegaba a sus huesos. Por último, furioso de espasmos, llegó hasta la montaña del Eta, arrancó con sus manos gruesos pinos, encinas y castaños seculares*, febrilmente los amontonó en la cima de la montaña, en forma de hoguera inmensa, y los encendió con un hachón gigantesco. Después, aullando como un tigre herido de muerte, subió hasta la hoguera.

Poco a poco, las llamas envolvieron todo el cuerpo del héroe, que, tendido sobre la piel del león de Nemea, esperaba tranquilo la muerte. El cuerpo vigoroso que había superado tantas luchas sobrehumanas, se contorsionaba y retorció entre las llamas; después, el héroe quedó rígido y cerró los ojos para siempre.

Se vio entonces, entre una **lluvia de relámpagos** y un fragor de truenos, descender del cielo una nube de oro. Cerca de la hoguera, de la que todavía se levantaban ardientes lenguas escarlatas y columnas de humo, la nube se abrió mostrando un hermoso carro dorado. De él descendió el propio Júpiter, tocó con sus dedos divinos el cuerpo del héroe, y Hércules abrió los ojos. -El fuego de la inmensa hoguera que alzaste hasta el cielo te ha purificado -le dijo Júpiter. Ahora eres digno de subir al Olimpo y gozar la perfecta dicha de los dioses. Hércules subió al carro dorado tirado por cuatro blancos corceles y la nube cubrió su ascensión hacia los palacios rutilantes del cielo.

*seculares: muy antiguos

Lee el **texto** y responde las preguntas, encerrando en un círculo la letra de la alternativa correcta:

1.- ¿Quién es el personaje protagonista de este relato?

- a. Neso, el centauro.
- b. La princesa Deyanira.
- c. Hércules.
- d. Júpiter.

2.- ¿Cómo es la princesa Deyanira, de acuerdo a su forma de actuar?

- a. Hermosa y reflexiva.
- b. Crédula e insegura.
- c. Valiente e inteligente.
- d. Honesta y amorosa.

3.- ¿Quién es el antagonista en este texto?

- a. Júpiter.
- b. Hércules.
- c. La princesa Deyanira.
- d. El centauro Neso.

4.- ¿Qué características tiene el héroe Hércules?

- a. Valeroso y fuerte.
- b. Inteligente y enérgico.
- c. Robusto y amoroso.
- d. Fuerte y amistoso.

5.- ¿Dónde ocurre la muerte de Neso?

- a. En países lejanos.
- b. A orillas del río Eveno.
- c. En la montaña del Eta.
- d. En el Olimpo.

6.- ¿Dónde ocurre la muerte de Hércules?

- a. En el Olimpo.
- b. En la montaña del Eta.
- c. En países lejanos.
- d. A orillas del río Eveno.

7.- ¿Qué provoca la muerte de Hércules?

- a. La sangre de Neso.
- b. El fuego de la hoguera.
- c. El veneno de la Hidra.
- d. La falta de amor de su esposa.

8.- ¿Por qué la Princesa Deyanira le envía la Túnica a Hércules?

- a. Para que no pase frío.
- b. Para vengarse por no amarla.
- c. Para que regresara a ella.
- d. Para cumplir con la venganza de Neso.

9.- ¿Qué motiva la intención de venganza de Neso?

- a. Recordó que los centauros había sido ofendidos gravemente por Hércules.
- b. Recordó que Hércules lo había ofendido hacía largo tiempo.
- c. Recordó que Hércules había asesinado al León de Nemea.
- d. La envidia que le provocaba la bella esposa que tenía Hércules.

10.- ¿Cómo se venga Neso de Hércules?

- a. Robándole a la esposa.
- b. Sembrando la desconfianza en la esposa.
- c. Asesinándolo con su sangre envenenada.
- d. Utilizando a la esposa de Hércules como instrumento de su venganza.

11.- Señala cuál de estos hechos ocurre primero en el relato.

- a. Hércules nadó fatigosamente contra la corriente.
- b. Hércules se casó con la princesa Deyanira.
- c. El centauro sintió que su vista se nublaba.
- d. Hércules trató de arrancarse la túnica de encima.

12.- Según el texto, ¿qué ocurre con Hércules después de su muerte?

- a. Es sepultado con honores.
- b. Es llevado al Olimpo.
- c. Resucita transformado en un dios.
- d. Abre los ojos para ver a su padre.

13.- Ordena cronológicamente los acontecimientos mencionados en el mito.

- | | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| I. Neso secuestra a Deyanira. | |
| II. Hércules aulla de dolor. | a. I, II, III y IV |
| III. Hércules y Deyanira recorren el mundo. | b. III, IV, I y II |
| IV. Deyanira envía túnica a su esposo. | c. III, IV, II y I |
| | d. III, I, IV y II |

14.- Lenguaje Figurado. ¿Qué significa en el texto la expresión “lenguas de fuego”?

- a. Llamas o quemaduras.
- b. Dolor profundo.
- c. Heridas dolorosas.
- d. Hogueras dolorosas.

Para responder las preguntas 15, 16 y 17 puedes usar el diccionario.

15.- ¿Qué palabra podría reemplazar el concepto “intimidaban” sin cambiar su sentido?

- a. Miraban.
- b. Atemorizaban.
- c. Desafiaban.
- d. Avergonzaban.

16.- ¿Qué palabra podría reemplazar el concepto “copiosas” sin cambiar su sentido?

- a. Numerosas.
- b. Imitadas.
- c. Escasas.
- d. Abundantes.

17.- ¿Qué palabra podría reemplazar el concepto “expiró” sin cambiar su sentido?

- a. Respiró.
- b. Estiró la pata.
- c. Murió.
- d. Acabó.

18.- Lenguaje Figurado. ¿Qué significa en el texto la expresión “lluvia de relámpagos”?

- a. Gran cantidad de luces en el cielo.
- b. Abundancia de estrellas.
- c. Juegos pirotécnicos.
- d. Ruido excesivo.

19.- ¿Qué tipo de narrador se presenta en el relato?

- a. Narrador protagonista.
- b. Narrador de conocimiento relativo.
- c. Narrador testigo.
- d. Narrador omnisciente.

20.- ¿Qué características del héroe se aprecia en el relato Hércules y la túnica hechizada?

I. Proviene de una familia noble.

II. Realiza actos heroicos.

III. Tiene súperpoderes.

- a. Sólo I y III
- b. Sólo I y II
- c. Sólo II y III
- d. I, II y III

21.- En qué época podrían haber ocurrido los hechos. Justifica con un fragmento del relato.

- a) En la edad antigua (Grecia)
- b) En la edad media (Europa)

Los hechos relatados en el mito podrían haber ocurrido en _____
_____ porque en el texto dice :” _____
_____”

Esta pregunta corresponde al tiempo:

- a) De la historia
- b) Del relato
- c) Referencial histórico



Envíanos tus dudas e inconvenientes **con tu nombre y curso**

PROFESORA RITA DE LA RIVERA 7°A y 7°B

consultaproferita@gmail.com

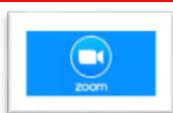
Responde tus dudas relacionadas con contenidos y guías los martes y jueves de 10:00 a 11:00 hrs.

PROFESORA MARLENE RODRÍGUEZ 7° C

profemarlene.lenguaje@gmail.com

Responde tus dudas relacionadas con contenidos y guías los martes a las 17:00 hrs. y los viernes a las 11:00 hrs.

SESIÓN 2



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°C CLASE 3 LENGUA Y LITERATURA – TIEMPO NARRATIVO
LUNES 8 de jun 2020 - 10:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/84871551288?pwd=KzdoTnczdJ1a1ZieHFIWTdYZjJjUT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 848 7155 1288

Contraseña: 4h6hZv



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°B CLASE 3 LENGUA Y LITERATURA – TIEMPO NARRATIVO
LUNES 8 de jun 2020 - 11:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

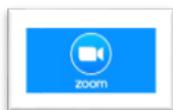
DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/85642182770?pwd=VURJT3ZuSIU4c1BJRThZaHpwOGVxZz09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 856 4218 2770

Contraseña: 8S1Nhh



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°A CLASE 3 LENGUA Y LITERATURA – TIEMPO NARRATIVO
LUNES 8 de jun 2020 - 12:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/82457760803?pwd=L0FQZzZmXzJvVWNkZjZMWxVRTBML21QUT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 824 5776 0803

Contraseña: 5hcjPc

