

ACTIVIDAD

Apreciación musical de distintas obras 2

Objetivo de Aprendizaje:

OA 01: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.

OA 02: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 03: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueva y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.

Tiempo estimado de trabajo: 45 minutos

Instrucciones

1. A final de las instrucciones, encontrarás enlaces de audios o videos para escuchar distintas obras musicales. En cada uno se identifica el título junto a una breve explicación.
2. Mientras las estés escuchando, registra en tu el título cuaderno:
 - a) Sensaciones o emociones que sientes al escucharla.
 - b) Imágenes y colores que vienen a tu mente, mientras escuchas las distintas obras.
 - c) ¿Qué habrá querido expresar el autor con cada obra?
3. Finalmente comenta, ¿cuál de las obras te gustó más y por qué?

Tarárá, qui yo soy Antón

Villancico virreinal mexicano

<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-30834.html>

Cume che que ni

Canción religiosa de barroco hispanoamericano con texto en huilliche

<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-propertyvalue-72691.html>

Retratos

Obra para piano compuesto por varios trozos de diferente carácter.

<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-30826.html>

Tres Mo-men-tos

Obra contemporánea para guitarra en tres movimientos

<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-30828.html>

El cuando

Himno en honor a la Virgen del barroco americano.

<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-31057.html>