

## ACTIVIDAD

### Apreciación musical de distintas canciones

#### Objetivo de Aprendizaje:

**OA 01:** Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.

**OA 02:** Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

**OA 03:** Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueva y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.

Tiempo estimado de trabajo: 45 minutos

#### Instrucciones

1. Al final de las instrucciones, encontrarás enlaces de audios o videos para escuchar distintas obras musicales. En cada uno se identifica el título junto a una breve explicación.
2. Mientras las estés escuchando, registra en tu cuaderno:
  - a) Sensaciones o emociones que sientes al escucharla.
  - b) Lo que imaginas mientras escuchas.
  - c) ¿Qué habrá querido expresar el autor con su obra?
3. Finalmente comenta, ¿cuál de las obras te gustó más y por qué?

#### **Orientis Partibus**

Anónimo Medieval

<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-30781.html>

#### **Pase el agoa, ma Julieta**

Anónimo Renacimiento Español

<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-30915.html>

#### **Le rossignolen amour**

Couperin, Francois

<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-30592.html>

#### **Yo soy indiecito**

Villancico Peruano (anónimo)

<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-31047.html>

#### **Feijoada Completa**

Chico Buarque

<https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-article-31281.html>