



Guía de Música N° 4 Terceros Básicos

Nombre:	Curso: 3°A-B-C-D	Fecha:
----------------	-------------------------	---------------

Objetivo de Aprendizaje:

Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, "Danzas Eslavas" de A. Dvorak), música descriptiva (por ejemplo, "El Carnaval de los Animales" de C. Saint- Saens, extractos de "La Suite Gran Cañón" de F. Gofré); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, "El chuico y la damajuana" de V. Parra, música de la Tirana, "El Pavo"); Popular (jazz, rock, fusión, etc.), fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso).
(OA 3)

Para iniciar nuestro trabajo pondremos a prueba nuestra memoria auditiva. Escucha las siguientes canciones y luego completa las actividades. Escribe cada pregunta y responde en tu cuaderno.

Canción n°1 "Baila caporal"

<https://www.youtube.com/watch?v=OxRmJnnJvdw>

1.- ¿A qué zona de nuestro país correspondería la audición?

2.- ¿Cuáles son las características musicales que te hacen pensar que representa a esa zona?

3.- ¿Qué instrumentos musicales reconoces en la audición?

4.- Dibuja lo que te imaginas al escuchar la canción "Baila caporal" del grupo musical chileno Illapu.



Canción 2 “Santiago y Valparaíso”

<https://www.youtube.com/watch?v=MPpcQv-BFaU>

1.- ¿A qué zona de nuestro país correspondería la audición?

2.- ¿Cuáles son las características musicales que te hacen pensar que representa a esa zona?

3.- ¿Qué instrumentos musicales reconoces en la audición?

4.- Dibuja lo que te imaginas al escuchar la canción “Santiago y Valparaíso” del grupo musical chileno Los Chilenos.

Canción 3 “El lobo chilote”

<https://www.youtube.com/watch?v=xpedUzIAef8>

1.- ¿A qué zona de nuestro país correspondería la audición?

2.- ¿Cuáles son las características musicales que te hacen pensar que representa a esa zona?



3.- ¿Qué instrumentos musicales reconoces en la audición?

4.- Dibuja lo que te imaginas al escuchar la canción “El lobo chilote” del cantante chileno Héctor Pavéz.

Para poder reconocer auditivamente los instrumentos pertenecientes a cada zona de nuestro país te sugerimos ver el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=rVbyeCDDkvQ>