



ACTIVIDAD 5

Objetivos de Aprendizaje:

OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones para profundizar su comprensión: identificando acciones y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo sus motivaciones, describiendo ambiente y costumbres y explicando su influencia con la época y lugar en que se ambienta interpretando el lenguaje figurado y expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes.

OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad pronunciando las palabras con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.

Tiempo estimado: 1 hora

Instrucciones:

I. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es la relación entre el hombre y la naturaleza?
2. ¿Crees que el ser humano ha tomado conciencia de los daños provocados?
3. Menciona un ejemplo que deje de manifiesto el daño que ha provocado el ser humano.

II. Lee la siguiente biografía de Edgar Rice Burroughs:

Edgar Rice Burroughs nació el 1 de septiembre de 1875 en Chicago, Estados Unidos y falleció en Encino, California el 19 de marzo de 1950. Tras múltiples traslados con su familia fue enviado al colegio Harvard de Chicago, donde recibió una formación clásica que inspiraría su fecunda imaginación. Apasionado de lo militar, los ranchos y la vida activa, llegó a formar parte del Séptimo de Caballería de los Estados Unidos, si bien tuvo que retirarse de ésta prematuramente debido a un problema de corazón. Tras esto, pasó por múltiples empleos y se casó con su novia de siempre, Emma Centennia Hulbert, con quien tuvo tres hijos y de quien se divorció en 1939, casándose en 1940 con Florence Dearholt, aunque también se separó de ésta dos años más tarde. Mientras trabajaba en uno de sus muchos empleos fracasados se dedicó a leer algunas revistas de ficción y decidió que él podía escribir relatos mucho mejores que los que aparecían en aquellas publicaciones. Así surgió Bajo las lunas de Marte, bajo el pseudónimo de Norman Bean. El relato gustó tanto que su editor siguió encargándole escritos, naciendo así la popular figura de "Tarzán" (Tarzán de los monos), que apareció en 1914 ya en forma de libro. Burroughs seguía escribiendo a un ritmo trepidante, creando los mundos de Barsum y Pellucidar, ambientadas en Marte y en el centro de la Tierra, respectivamente. Todas sus obras alcanzaron gran éxito (se le considera uno de los escritores más prolíficos de su tiempo), pero con la adaptación de sus novelas al cine fue cuando alcanzó realmente la notoriedad que aún hoy conserva.

III. Responde en tu cuaderno:

4. ¿Quién fue Edgar Rice Burroughs? Explica.
5. ¿Qué es lo que le apasionaba a Burroughs?
6. ¿Cómo surge el personaje "Tarzán de los monos"?
7. Según la información entregada en el texto, ¿a qué edad Edgar Rice escribió la obra "Tarzan"?

Antes de leer



IV. Responden las siguientes preguntas en tu cuaderno:

8. ¿Qué observas en la imagen? Explica.
9. Interpreta la expresión del rostro del niño, ¿cómo podrías describirlo?
10. ¿Cuál es la expresión que transmite la chimpancé?

V. Lee el siguiente fragmento y luego responde en tu cuaderno:

Capítulo 5: “El simio blanco”

Con toda su amorosa ternura, Kala crió al huerfanito, sin dejar de sorprenderse en silencio al observar que no desarrollaba la misma agilidad y fuerza física con que los monos de las otras madres se veían agraciados. Había transcurrido cerca de un año desde que el cachorro cayó en su poder y apenas podía caminar solo, y en cuanto a trepar ... ¡qué torpe era, el pobre!

A veces, Kala debatía con las hembras mayores la cuestión, pero ninguna de ellas comprendía cómo era posible que aquel joven tardara tanto en aprender a valerse, a cuidar de sí mismo. Ni siquiera era capaz de encontrar alimentos por sí mismo. Y eso que hacía más de doce lunas que Kala lo encontró.

De haber sabido que el chiquillo tenía ya trece meses cuando ella se apoderó de la criatura, lo hubiera considerado un caso absolutamente perdido, sin la menor esperanza, porque los demás pequeños de su tribu estaban tan adelantados a las dos o tres lunas como aquel extraño crío al cabo de veinticinco.

Tublat, el compañero de Kala, se sentía dolidamente humillado y de no ser porque su hembra estaba siempre ojo avizor, se hubiera desembarazado del niño.

—Nunca será un gran mono —alegaba—. Siempre tendrás que llevarlo de un lado a otro y protegerlo continuamente. ¿De qué le servirá a la tribu? De nada. Sólo será una carga. “Vale más abandonarlo, dejarlo dormido tranquilamente entre las hierbas altas. Así podrás tener otros hijos, más fuertes, que nos protejan en la vejez.”

—Eso, nunca, Nariz Partida —replicó Kala—. Si he de llevarle a costas toda la vida, lo llevaré.

Tublat recurrió entonces a Kerchak, al que instó a emplear su autoridad sobre Kala para obligarla a renunciar al enclenque Tazán, nombre que habían asignado al pequeño lord Greystoke y que significaba «Piel Blanca».

Pero cuando Kerchak abordó el asunto con Kala, ésta amenazó con abandonar la tribu si no la dejaban en paz con la criatura; y como ese era uno de los inalienables derechos de los habitantes de la selva que no se sintieran a gusto en su propia tribu, dejaron de molestarla, ya que Kala era una hembra joven, atractiva, bien proporcionada y esbelta, y no deseaban perderla. A medida que Tazán fue creciendo, sus zancadas aumentaron en rapidez y, al cumplir los diez años, era un trepador excelente. Además, sobre el suelo, sabía hacer una infinidad de maravillas que sus pequeños hermanos eran incapaces de imitar.

Se distinguía de ellos en muchos aspectos y a menudo los dejaba admirados con su astucia,

aunque en cuanto a tamaño y fortaleza se encontraba en inferioridad. Porque a los diez años los grandes antropoides habían alcanzado su plenitud física y algunos de ellos medían cerca del metro noventa de estatura, mientras que el pequeño Tarzán era un muchacho a mitad de su desarrollo. ¡Pero menudo muchacho! Desde la más tierna infancia se había valido de las manos para saltar de una rama a otra, a la manera que lo hacía su gigantesca madre, y durante toda la niñez se pasó horas y horas todos los días desplazándose con sus hermanos a toda velocidad por las copas de los árboles.

Podía cubrir de un salto un espacio de siete metros, en las alturas de la selva, sin sentir el menor vértigo, y agarrarse con absoluta precisión y perfecta suavidad a una rama que oscilase impulsada violentamente por los vientos precursores de un inminente huracán. Era capaz de descolgarse y cubrir siete metros de una rama a otra, en veloz descenso hasta el suelo, y coronar con la ligereza de una ardilla la cima más alta del más alto gigante arbóreo de la selva tropical.

Sólo contaba diez años, pero era ya tan fuerte como un hombre normal de treinta y era más ágil que la mayoría de los atletas practicantes. Y, de un día para otro, su fortaleza aumentaba. Su vida entre aquellos feroces simios había sido feliz, ya que no recordaba ninguna otra, ni sabía que existiese en el universo otro mundo que no fuese el reducido bosque que formaba su medio ambiente y los animales salvajes con los que se había familiarizado.

Después de leer

VI. Responde en tu cuaderno:

11. ¿Qué relación existe entre la imagen presentada y el fragmento del texto?
12. Menciona la evolución que tiene Tarzán con respecto a los primates.
13. ¿Qué efecto tuvo en Kala la crítica constante de sus cercanos?
14. ¿Por qué Tublat recurrió a una instancia mayor para presionar a Kala?
15. Describe a los personajes por sus actitudes en el relato y a sus reacciones frente a los problemas.
16. Con respecto a Kala, ¿cómo la ayuda o perjudica su actuar? Explica.
17. ¿Qué es lo que probablemente siente Kala al ver la amenaza que sufre el niño?
18. Describe el lugar donde ocurre la acción y las costumbres descritas en el relato.
19. ¿Cómo hubieses actuado tú frente a la actitud de Tublat? Fundamenta con ejemplos del texto.
20. Imagina que te pierdes en la selva y te encuentran chimpancés. ¿Qué harías? ¿Cuál sería tu reacción?
21. Explica la cita: “Vale más abandonarlo, dejarlo dormido tranquilamente entre las hierbas altas. Así podrás tener otros hijos, más fuertes, que nos protejan en la vejez.”

VII. Piensa en lo que primó en el accionar de la chimpancé. “El instinto materno y de protección siempre va a predominar en la naturaleza”. Escribe tu reflexión en el cuaderno.