



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
GUIA N°23 Taller de escritura: Producir una fábula
Quintos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	5° A-B-C-D	____ / ____ / ____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente	Habilidad a trabajar Escribir - Reflexionar	

Objetivos de Aprendizaje:

OA17: Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación; organizando las ideas que compondrán su escrito.

OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Durante este proceso: desarrollan las ideas agregando información; emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado; releen a medida que escriben; aseguran la coherencia y agregan conectores; editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación; utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).

Taller de escritura

Escribo una fábula

Lee atentamente y luego responde.

Escribir relatos breves.
Organizar ideas.
Respetar ortografía literal, puntual y acentual.

Personajes. Animales que hablan y actúan como personas.

Espacio. Lugar donde ocurren las acciones.

El perro glotón

Un día, un perro atravesó el río por un puente. Llevaba entre los dientes un pedazo de carne. De pronto, miró hacia abajo y vio reflejada en el agua su propia figura. Creyó que se trataba de otro perro que tenía un trozo de carne más grande.

Quiso apoderarse de la carne del otro perro y abrió sus mandíbulas. Al instante, su trozo de carne cayó al agua.

No codicie lo ajeno, pues perderá lo que ya ha adquirido con su esfuerzo.

Esopo. Fábulas. (Adaptación)

Tiempo. Momento en que se realizan las acciones.

Moraleja. Enseñanza o lección que aparece al final.

Acciones. Sucesos en que participan los personajes.

1. Encierra en un círculo los elementos que puedes encontrar en toda narración (cuento, mito, leyenda, etc.)

acciones moraleja personajes espacio tiempo narrador

2. ¿Qué elemento narrativo es propio de la fábula? ¿Cómo lo supiste?

Planifica

Te invito a escribir una fábula con una moraleja sobre el cuidado del medio ambiente.

1. Antes de comenzar completa la siguiente ficha:

Preguntas para la escritura

- ¿Qué texto voy a escribir?

- ¿A quién voy a escribir?

- ¿Para qué voy a escribir?

2. Define los elementos que usarás para crear la fábula. En tu cuaderno responde las preguntas:

- **¿Qué lección o moraleja dejará la fábula?**

Antes de escribir la historia, define qué moraleja tendrá tu fábula.

Recuerda que en este caso debe ser ecológica. Ejemplo: No hay que arrojar basura en las calles.

- **¿Quiénes participarán?**

Define los personajes de la fábula. No te olvides que se trata de animales con virtudes y defectos.

- **¿Qué le ocurrirá a los personajes?**

Establece una secuencia de acciones.

- **¿Dónde ocurre la historia?**

Sitúa los personajes en un lugar donde transcurran las acciones.

En general, las fábulas transcurren en bosques o selvas.

- **¿Cuándo suceden las acciones?**

Elige un momento en el que se desarrolle la historia (mañana, tarde, día, noche, etc.).

3. Establece una secuencia narrativa para los hechos. Para dar más variedad y animación a tu fábula, incorpora diálogos y descripciones. Consulta el recuadro **Recursos para escribir**.

Recursos para escribir

Diálogo

El diálogo sirve para reproducir directamente la voz de los personajes, de esta forma permite a los lectores conocer mejor el carácter de los personajes y ayuda al avance de la acción.

Ejemplo de diálogo en la fábula *La cigarra y la hormiga*:

La hormiga le preguntó:

—¿Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y bello?

—Cantaba libremente noche y día —respondió la despreocupada cigarra.

—¿Conque cantabas? ¡Me gusta tu frescura! Pues entonces ponte ahora a bailar, amiga mía (...)

En el ejemplo, la voz de los personajes hormiga y cigarra se reproduce directamente por el narrador y sus dichos se encuentran enmarcados por dos signos ortográficos: **dos puntos y raya**.

Descripción

La descripción se utiliza para caracterizar a un personaje o reflejar el espacio donde ocurren las acciones en un texto narrativo. Al describir hay que dar cuenta de las características físicas, psicológicas o sensoriales de un lugar o de un personaje. Por ejemplo, en la fábula *El león y los tres bueyes* hay oraciones que caracterizan al personaje del león: *El león era un experto cazador*. Un elemento importante en la descripción son los **adjetivos**, palabras que expresan cualidades, propiedades o tipos de objetos o personas.

Algunos adjetivos para describir:

Personajes: hablador, grave, huraño, abnegado, gruñón, alegre, solidario, tramposo, avaro, etc.

Ambientes, lugares: amplio, luminoso, sombrío, desértico, frondoso, pequeño, claro, verde, cuadrado, largo, ancho, llano, etc.

Escribe

4. Una vez definidos los elementos del relato, escribe tu fábula:

Evalúa

5. Utiliza la siguiente tabla para revisar tu fábula.

	Sí	No
Estructura textual		
1. El texto presenta una secuencia narrativa completa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El texto incorpora diálogo entre los personajes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coherencia / desarrollo de ideas		
3. La moraleja tiene relación con las acciones de la fábula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La descripción ayuda a recrear el ambiente o caracterizar a los personajes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adecuación a la situación comunicativa		
5. El vocabulario es adecuado a los destinatarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La fábula cumple con el propósito de entretener y enseñar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>