



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GUÍA N°17 Interpretar lenguaje figurado

Quintos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	5° A-B-C-D	____ / ____ / ____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente	Habilidad a trabajar Leer, escribir e interpretar.	

Objetivos de Aprendizaje:

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.

OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente, según el contexto).

Cuentos chinos

■ ■ ■ Contenidos clave

El lenguaje figurado corresponde al uso de palabras en un significado que no es el habitual y por ello se requiere una especial **interpretación** del lector, que debe recurrir al contexto en el que se ubica la expresión para comprenderla.

Interpretar el lenguaje figurado

En este taller te proponemos **interpretar el lenguaje figurado** en un texto narrativo. Para lograrlo, puedes hacer lo siguiente:

- Identificar las expresiones en lenguaje figurado.
- Seleccionar palabras del texto que te ayudan a comprender las expresiones en lenguaje figurado.
- Relacionar la expresión en lenguaje figurado con el sentido utilizado en el texto.
- Interpretar el lenguaje figurado en un texto narrativo.

■ ■ ■ Actividades

Antes de leer

1. ¿Qué haces para conseguir lo que quieres?

2. ¿Qué consejo le darías a tu curso para mejorar la convivencia entre ustedes?

Lee atentamente el texto y luego realiza las actividades propuestas.

Un hombre sabio

Hubo un tiempo en la antigua China en el que las familias nobles se rodeaban de artistas y sabios a los que protegían. Uno de aquellos mecenas era Sun-Tao-Kung, un hombre sabio, interesado por la cultura y honrado en su proceder.

Un día, dos cortesanos de Sun-Tao-Kung se encontraban en el campo cuando cayó la noche. Quiso la fortuna que llegaran a casa de Wang, un modesto campesino. Este les cedió el lugar más digno de su casa para pasar la noche y se fue a dormir a la cocina.

Cuando ya todos se habían retirado a descansar, Wang oyó a los cortesanos hablar sobre el extraordinario poder de Sun-Tao-Kung.

—En verdad, él es el único mortal capaz de cambiar el destino de cualquier ser humano —dijo uno de los cortesanos.

Esas palabras conmovieron profundamente el espíritu sencillo de Wang. “Él podría cambiar de la noche a la mañana mi miserable vida...”, pensó ilusionado.

A la mañana siguiente, después de que los cortesanos se fueron, Wang se dirigió al palacio de Sun-Tao-Kung. Cuando el campesino llegó, quedó maravillado por el lujo de aquellos salones. Algunos cortesanos notaron la humilde apariencia de Wang y decidieron burlarse de él.

—El señor dará una bolsa de monedas de oro a quien salte desde allí —dijo uno de ellos, señalando la ventana de una torre.

Wang cayó en la trampa. Saltó desde la ventana y, ante el asombro de todos, descendió como pluma, hasta aterrizar en el suelo sin sufrir ningún rasguño. Todos pensaron que Wang había tenido mucha suerte. Él, sin embargo, no parecía extrañado: había ocurrido justo lo que esperaba.

Durante la lectura

Relaciona lo que sabes sobre el tema con lo que se plantea en el texto.



Luego, los cortesanos lo llevaron a una playa cercana y le dijeron:

—Dicen que aquí, en las profundidades, hay una ostra gigante con una perla digna de un emperador. Será de quien la encuentre y la traiga.

Wang no sabía nadar, pero se lanzó con confianza. Poco después de zambullirse, vio la ostra, cogió la perla y salió a la superficie como un rayo.

Los cortesanos se quedaron como piedras. ¡Si habían inventado la existencia de la perla!

—Señor Wang, disculpe nuestra necedad —suplicaban todos.

Las hazañas del campesino llegaron a oídos de Sun-Tao-Kung. Este lo llamó y le preguntó cuál era su secreto.

—No hay ningún secreto; solo fe, señor —le respondió Wang, con firmeza—. Si se desea algo intensamente, se es constante y se tiene confianza, se conseguirá.

Sun-Tao-Kung, asombrado por la actitud de Wang, lo nombró consejero. Y desde ese momento, cuando surgía algún problema o había que tomar una decisión difícil, los cortesanos de Sun-Tao-Kung recorrían las aldeas del reino en busca de la verdadera sabiduría, la que nace solo en el corazón de los más humildes.



Anónimo. Cuento popular chino.

Después de leer

1. ¿Qué tienen en común las expresiones destacadas en los siguientes enunciados? Marca con una **X** la alternativa correcta.

*Un día, dos cortesanos de Sun-Tao-Kung se encontraban en el campo cuando **cayó la noche**. Quiso la fortuna que llegaran a casa de Wang, un modesto campesino. Este les cedió el lugar más digno de su casa para pasar la noche y se fue a dormir a la cocina.*

*Él podría cambiar **de la noche a la mañana** mi miserable vida...*

- No se usan con el sentido habitual.
- No se entienden fuera del fragmento en el que aparecen.
- Tienen un significado que debe ser interpretado de otra manera.

2. Relee los fragmentos y subraya las palabras que te sirven para comprender el significado de las expresiones destacadas.

*Un día, dos cortesanos de Sun-Tao-Kung se encontraban en el campo cuando **cayó la noche**. Quiso la fortuna que llegaran a casa de Wang, un modesto campesino. Este les cedió el lugar más digno de su casa para pasar la noche y se fue a dormir a la cocina.*

*Él podría cambiar **de la noche a la mañana** mi miserable vida...*

3. Responde las siguientes preguntas.

- Encierra la alternativa correcta.
- Usa tus respuestas anteriores.

- a. ¿En qué momento del día ocurrieron los hechos descritos en el primer fragmento?

En la noche

En la tarde

En la noche

- b. ¿Cómo calificas un cambio ocurrido "de la noche a la mañana"?

Rápido

Lento

Gradual

■■■ Actividad de cierre

4. Interpreta ambas expresiones en lenguaje figurado.
