



RELIGIÓN
Primeros medios
Actividad N°2: "Aprender a vivir"

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lea atentamente cada uno de los enunciados que se presentan a continuación.
- Responda en el cuaderno de la asignatura.
- Utilice lápiz pasta.
- Revise ortografía y redacción.
- En el caso que corresponda presente el desarrollo.

RESPUESTAS GUÍA ANTERIOR

I. CONSTRUCCIÓN DE MI "YO ADULTO"

1. Que si bien, no muestra principios morales propios, es la etapa en la que aprendemos de otros, en la que se muestran muy marcados nuestros referentes e influencias.
2. Por ejemplo, modos de vida, valores de la casa, personalidad de los padres.
3. Que es una etapa de cuestionamiento y construcción de la personalidad, esto conlleva a establecer principios morales con autonomía.
4. Por ejemplo, la preocupación por los demás, la tolerancia, el respeto por otros...

II. JESÚS UN REFERENTE EN EL CRECIMIENTO

1. Por ejemplo:

Referente religioso

Nombre: Felipe Berríos

Edad: 63 años

Ocupación: Sacerdote Jesuita

Es un referente porque se caracteriza por ser un sacerdote que trabaja por los pobres y desprotegidos, es controversial, ya que no atiende los protocolos eclesíásticos y dice lo que piensa aunque por eso sea mal mirado e incluso rechazado por los altos mandos religiosos. Creo que es importante ser una persona con convicciones e ideales claros.

I. ALGUNOS SE DESENTIENDEN DE TODO

El aprendizaje no solo hace referencia a lo cognitivo, a lo intelectual. Aprendemos y empatizamos emocionalmente con el entorno. Contemplar la vida cotidiana no es suficiente, ya que somos seres racionales y con voluntad para intervenir activamente en nuestra sociedad.

El ser pensante permite la capacidad de reflexión y el cuestionamiento para interpretar nuestro alrededor de manera que seamos capaces de tomar de este, todo aquello que nos permita construir un futuro con sentido, en otras palabras, tomar las oportunidades que la vida nos ofrece.

A partir de la canción de Víctor Manuel que aparece a continuación, conteste las siguientes preguntas:

¿Qué pasa por la cabeza de aquel que mira pasar la vida sentado ante su ventana mientras le envuelven las telarañas?

Con su telemando armado, si alguna duda le sale al paso la deja pasar de largo: Le da igual moros que cristianos.

*Algunos pasan de todo, tal pareciera que viven solos.
Hay gente que no se inmuta, no mueve un dedo, nada le turba.
Les saca solo de quicio que no les digan lo que les gusta.
No miran nunca a los lados porque nacieron libres de culpa.*

Te aplicas las moraleja cuando las cosas no quieren verlas o mires todas las cosas y no haya cosa que te estremezca.

*Algunos pasan de todo
Víctor Manuel*

1. ¿Qué quiere decir el autor con la letra de esta canción?

2. ¿Cuál es la crítica que presenta la canción respecto al adormecimiento frente a la vida?

3. Explique la siguiente frase: “No miran nunca a los lados porque nacieron libres de culpa”...

4. Su estilo de vida ¿Se asemeja al mensaje de la canción?

II. PROYECTO DE VIDA CRISTIANO

Quienes aspiran a construir una vida auténticamente cristiana, deben tener como ideal la persona Jesús. En él encontramos el ejemplo más perfecto de cómo vivir amando a Dios y a los demás. Este amor debe partir de un conocimiento personal de Cristo.

Sabiendo que hacemos un camino que no está ausente de equivocaciones y desvíos, de retrocesos y desorientaciones, el cristiano y la cristiana persiguen un ideal que, en la medida de la fuerza de voluntad, recomienza cada día, en cada situación cotidiana, donde se pone en juego la fe en Jesús.

Jesús, en su predicación, no hizo otra cosa que dar razón de su vida. Solo predicaba lo que antes había vivido. Todo hombre se siente llamado, cada día, a crecer en humanidad, ir un poco más allá de sí mismo, a trascenderse. Jesús mostró su humanidad, sometiendo las cosas, la realidad y la propia vida al servicio de los demás. Había entendido que esto era lo que Dios Padre quería de Él.

1. Desarrolle un comentario reflexivo respecto al apartado anterior y la canción justificando su opinión respecto al “Proyecto de vida”.


