

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

GUÍA 7

INSTRUCCIONES GENERALES:

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Recuerda que la clase se divide en dos sesiones de 45 minutos, en dos días diferentes.
- Debes iniciar la sesión revisando la guía 6.
- Si tienes dudas comunícate al correo del profesor.
- Lee en voz alta tus respuestas una vez que termines de escribir, esto te ayudará a saber si lo redactado quedó entendible.
- Responde la guía en tu cuaderno, escribe la pregunta y luego la respuesta

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

OA3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- El o los conflictos de la historia.
- Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.
- La relación de un fragmento de la obra con el total. -Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.

SESIÓN 1

INSTRUCCIONES EJERCICIO 1: La semana leímos un fragmento de la novela “Nieve Negra” de Camila Valenzuela, a continuación desarrollaremos algunas de las palabras de vocabulario del texto.

Relaciona la **COLUMNA A** con las características de la **COLUMNA B**, escribiendo la letra correspondiente en la línea que se ha señalado para ello.

COLUMNA A		COLUMNA B
1	Baya.	__5__ Aquello que se transmite a los sucesores .
2	Urdidumbre.	__3__ Sombrío, triste.
3	Lúgubre	__6__ Indicio, señal.
4	Legado.	__2__ Tejido, tela.
5	Tedio.	__1__ Futo jugoso con semillas rodeadas de pulpa, como el tomate o la uva.
6	Atisbo.	__5__ Aburrimiento.
7	Nuño.	__7__ Planta americana de raíces fibrosas y flores rosadas.

SESIÓN 2

INSTRUCCIONES EJERCICIO 2

En esta clase aprenderemos cómo ir comprendiendo poco a poco lo leído, es por eso que existen preguntas a la izquierda de la lectura, este ejercicio lo debemos hacer siempre, de esta forma podremos evaluar nuestra comprensión del texto.

Debes ir a la página 18 a la izquierda del texto, como se observa en la imagen y responder las preguntas en relación a la comprensión lectora, las interrogantes debes contestarlas en la guía y no en el libro.

1 ¿Por qué crees que se enoja la mamá?

2 ¿Cómo es la relación de la protagonista con sus padres?

gastarán todos sus ahorros. Que eso de comprar cosas añejas e invertir es cosa de emprendedores ricos, no de clase media. Veo venir todo eso y le doy una palmada en la espalda. Quizás tu mamá tiene razón, debería haber comprado una casa más fácil. Niego con la cabeza. Esta es nuestra casa, lo supimos desde que la vimos, le digo. Vamos a salir de esta como siempre lo hacemos. Además ¿quién dijo que tener casa propia era fácil, ah? Él sonrío. Vas a tener que dorr en otra pieza hasta que remodelamos la tuya, me explica. Encio los hombres

1) ¿Por qué crees que se enoja la mamá?

Se enoja porque el bombero le dice a la mamá que el incendio era probable que fuera por un corto circuito y que eso pasa en las casas viejas.

2) ¿Cómo es la relación de la protagonista con sus padres?

Con su madre es una relación conflictiva, ya que ella misma dice “ a mí no me habla”, con su padre, es un vínculo mejor, de hecho conversa sobre el incendio y le dice palabras de apoyo al papá “¿Quién dijo que tener casa propia sería fácil ah?”.

ESTRATEGIAS Y HABILIDADES LECTORAS

Se refieren a los niveles progresivos de comprensión lectora que existe en un texto y se dividen en tres: rastrear-localizar, relacionar-interpretar y reflexionar-evaluar.

Rastrear – localizar.	Relacionar-Interpretar.	Reflexionar-Evaluar.
Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto mediante la selección y organización de su contenido y la identificación de información en el texto.	Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, otorgando sentido a la(s) relación(es) entre diferentes partes de un texto. Los componentes del texto que se han de relacionar pueden estar ubicados en la misma sección o en diferentes párrafos del texto.	Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, estableciendo relaciones críticas entre el texto, su contexto y la posición que las y los lectores puedan adoptar respecto de él (elementos relacionados con sus conocimientos, ideas o valores). En esta estrategia se evalúa la capacidad del lector o lectora de juzgar críticamente el texto: valorar la relevancia, credibilidad y calidad de la información, basándose en información tanto explícita como implícita. Estos procesos pueden ser también metatextuales en la medida que suponen evaluar el registro, la estructura, la pertinencia, la calidad del uso del lenguaje o la calidad de los argumentos presentados.

INSTRUCCIONES EJERCICIO 3

A continuación aplicaremos lo aprendido con el texto que leímos la semana pasada, el cual se llama "Nieve Negra" de Camila Valenzuela.

Localizar información

1. ¿Por qué la protagonista creyó que era adoptada?

Madre	La protagonista
Es rubia	Es morena
Histórica	Relajada
Se alarma	Se detiene a pensar
Controladora	Delega

2. ¿Qué elementos están presentes en las dos historias?

La mujer, el espejo, la niña y la nieve negra

Relacionar e interpretar información

3. Caracteriza a la mujer, la negra y la niña. Luego explica cómo se relacionan entre ellas.

La mujer	La negra	La niña
Se caracteriza por tener los ojos negros, con falda ancha y café oscuro, en el capítulo sexto la describe con blusa crema que antes había sido blanca. Esta presente en el capítulo seis, la que tiene una "conexión" con la niña que la protagonista no entiende, en el cinco dice que es la madrastra.	En el capítulo seis dice es respetada por todos, sin importar raza o clase. Protegía a la niña de la madrastra e intento salvarla con haba de Calabar.	Se caracteriza por tener la piel blanca, los ojos negros y labios rojos como la sangre, lleva un vestido celeste y una trenza larga atraviesa su espalda, es linda y dulce.

Estimados, tendremos también una clase virtual, deben seguir las siguientes normas de comportamiento:

-Encender sus cámaras.

-Apagar sus micrófonos para que no se formen murmullos que distraigan al resto de los compañeros, el que desee participar escriba en el chat.

-Tener el cuaderno de Lenguaje y Comunicación para anotar lo importante.

-Guardar celulares y no tener distractores en la clase.

Hora: 20 may 2020 03:00 PM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/71583840597?pwd=U3lTMjlBMGV3OUJ3ZERuQTlFWFh1UT09>

ID de reunión: 715 8384 0597

Contraseña: 0sUQPz