



# Guía de trabajo ARTES

## Cuarto Medio

**ESTE TRABAJO DEBES DESARROLLARLO EN TRES SEMANAS, CONSIDERANDO 45MINUTOS SEMANALES.**

0A1) E explorando el lenguaje artístico de nuestra época específicamente en el mural.

Queridos alumnos retomando la materia con la que comenzamos el primer día que fue el mosaico, donde tratamos de definir el termino mosaico y el termino se definió más o menos así: El mosaico es el recubrimiento del plano mediante figuras, estas piezas o figuras reciben el nombre de teselas o baldosas.

Como tal un mosaico es una obra elaborada con teselas, es decir pequeños fragmentos de piedras cerámicos o vidrios de diferentes formas y colores, que se aplican sobre cualquier superficie para formar escenas de la vida cotidiana.

Han existido grandes artistas que han trabajado o utilizado esta técnica en sus obras, como es el caso de Antonio Gaudí que incluyó en sus trabajos decoraciones con mosaicos para resaltar el trabajo final de edificios, claro que hay que reconocer que Gaudí tenía grandes conocimientos de cerámica

Y carpintería y el aprovechaba de incluirlos en sus trabajos arquitectónicos.

### **Sitio web:**

<https://www.casabatllo.es/antoni-gaudi/>

Ustedes no aplicarán como Gaudí el mosaico en edificaciones sino lo realizarán en elementos utilitarios como bandejas, cofres, espejos cubiertas de mesas etc.



Figura “Casa Batlló de Barcelona”  
Creada por Antonio Gaudí

Una vez observado las construcciones de Gaudí, les propongo que observen trabajos de mosaicos de elementos utilitarios, así como bandejas, espejos, cubiertas de mesas hay mucha variedad de elementos que puedes encontrar. Observar algunos objetos te servirá solo como ejemplo por que el trabajo que tu realizaras será un proyecto original, como realizaras esto:

- 1) Pensarás en un elemento utilitario que tu desees realizar, así como un espejo, una bandeja etc.
- 2) Una vez seleccionado el elemento utilitario, dibujaras para ese elemento un boceto que puede ser algo figurativo o no figurativo (figurativo es algo que puede reconocerse en la naturaleza y algo no figurativo es algo que no lo podemos encontrar es algo propio de la artista ósea podríamos hablar de algo abstracto o surrealista). Esto lo realizaras en tú croquera.
- 3) El proyecto que realizarás en tu croquera lo trapazarás a una hoja de block donde dibujarás y pintarás tal cual quieres que quede tu trabajo final de mosaico, no te olvides que este proyecto, lo llevarás a una madera donde pegarás los trozos de mosaicos escogidos para concretar tu trabajo.
- 4) La hoja de block donde realizaste este proyecto guárdala en una carpeta pues lo vas a necesitar para empezar el trabajo original.