



En esta guía usted tuvo un desempeño:
 BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GUÍA DE TRABAJO 9 / II UNIDAD: “La identidad y los géneros referenciales.”

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Comprenden y caracterizan a los géneros referenciales.
- Establecen relaciones entre sus propias experiencias y las distintas representaciones del tema de la identidad y reflexionan acerca del sentido que este tiene en los procesos de formación personal y de conocimiento de sí mismos, de los otros y del mundo.



INSTRUCCIONES

- Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (**SOLO RESPUESTAS**)
- El trabajo realizado, se pedirá más adelante.
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- Consultas **GRUPO 1 sancarlosjury@gmail.com**
GRUPO 2 consultaproferita@gmail.com



VAMOS: reforzando las estrategias de Comprensión Lectora de la **PRUEBA DE TRANSICIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.**

SESIÓN 1: JUEVES 04 DE JUNIO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

En esta sesión vamos a retroalimentar las preguntas que quedaron pendientes en la clase pasada sobre los tres tipos de cartas: petición, amor y pública.

CARTA DE PETICIÓN

Italia, 16 de abril 2020

Señores
 Argentinos
 Ciudadanos de la ciudad de Mendoza
 Presente

¿Qué poeta de Ungaretti podría resumir de mejor forma lo que estamos pasando los italianos en este momento? El coronavirus en Lombardia está haciendo desaparecer toda una generación, hombres y mujeres entre los 70 y 80 años.

- Bergamo se ganó el triste registro de la ciudad con más muertos en el mundo, segunda después de Wuhan en China. Son casi 400 los muertos por semana, en constante aumento. Una matanza.
- Yo nací en Bergamo, allí vive mi familia, mis amigos. El ritmo de la hacha negra es constante, cada media hora un entierro, en silencio y apuro, los funcionarios no dan abasto. Una larga cola de camiones del Ejército hace su macabro desfile. Los soldados se encargan de sacar los cuerpos sin vida de los hospitales y llevarlos a otras provincias cercanas: el horno crematorio.

¿De qué época nos habla esta correspondencia y de qué suceso en concreto?

Esta carta está contextualizada en nuestra época, lo sabemos por la fecha que se indica en la misma carta y por el suceso que está viviendo la emisora.

¿A quién va dirigida y por qué razones? ¿Se trata de una carta pública o privada?

Va dirigida a los ciudadanos argentinos, para que ellos tomen conciencia de la grave situación a la que se enfrentarán por la pandemia del COVID19. Se trata de una carta pública.

¿De qué manera crees que la situación social de un país puede afectar su identidad?

Aquí la emisora está convencida de que los argentinos pueden enfrentar la pandemia, ya que han superado hechos más complejos.

CARTA DE AMOR

¿Cómo es la relación entre Ernesto y Blanca?

La relación entre Ernesto y Blanca sigue siendo cordial, pese a que han pasado muchos años y a que cada uno tiene su propia vida.

¿Cuáles son las circunstancias actuales de Ernesto y Blanca?

Aunque aquí no se señala, Ernesto se encuentra hospitalizado a causa del COVID 19. Blanca se entera de esta situación decide escribirle una carta a su amor de toda la vida.

¿Qué marcas textuales aducen al contexto en que fue producida la carta?

“Han pasado muchos años,” “tus cartas las destruyó mi padre,” y “ahora estoy casada,” son marcas textuales que indican el contexto en que se escribió la carta.

CARTA DE AMOR: PRIVADA
 España, 6 de abril 2020

Querido Ernesto:

No sabes cuánto me he alegrado al saber de ti. Han pasado muchos años pero ni un solo día he dejado de pensar en nosotros y todo lo que vivimos. Nunca recibí tus cartas, pensando que me habías olvidado demasiado pronto. Cuando mi padre murió me confesó que las destruyó.

Había decidido que era lo mejor para mí y también me confesó un arrepentimiento, que llegó tarde. Yo ya estaba casada con un buen hombre al que aprendí a querer pero nunca pude amar. Tuvinos tres hijos. Hace unos años tuviste la vida nos separó cruelmente, pero ahora nos está dando una oportunidad para volver a vernos. No podemos mover el tiempo hacia atrás, pero podemos reconciliarnos con el pasado.

Siempre tuya... Blanca



En esta guía usted tuvo un desempeño:

BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CARTA DE AGRADECIMIENTO

¿Cuál es el propósito de esta carta?

El propósito de esta carta es agradecer lo que se ha hecho en el hospital por los pacientes COVID19.

¿Quiénes escriben y por qué?

El equipo de profesionales de la salud porque consideran que muy pocas veces se agradece lo que otros hacen y este es un buen momento para ello.

Señor director:

Nos gustaría dedicar unas líneas a hacer algo que no es habitual, que es agradecer la labor que desarrollaron el doctor José Ignacio Vidal; la señora Sonia González; el doctor Román Rodríguez Álvarez-Granada y al jefe de Enfermería: José Manuel Vázquez del Hospital Cosaga de nuestra ciudad.

La llegada del paciente COVID-19 positivo, ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos de este centro, suponía un gran reto para todo el personal: médico, enfermería, auxiliar de enfermería, servicio de limpieza, etc. Todo esto no lo hubiésemos superado sin el trabajo en equipo y el apoyo tanto moral como material que nos han facilitado en todo momento las personas mencionadas anteriormente. Nos sentimos muy orgullosos de pertenecer a este hospital.

A continuación, presentaremos la rúbrica que te permitirá participar en el **PROYECTO: Una Carta para Resistir**. Previamente, te mostraremos algunas publicaciones en los medios masivos de comunicación, sobre la importancia de escribir y sus efectos en las personas.

Mira a continuación

https://www.youtube.com/watch?v=LdFVMjcknls&feature=emb_logo

Hospital San Borja, Santiago 13 Abril, 2020

Lee a continuación

La escritura puede ser un buen modo para combatir el extenuante encierro. Así como el ejercicio físico dinamiza el cuerpo, la escritura de alguna manera distiende el alma y alivia el confinamiento espiritual al que ella también se ve sometida en este tiempo inaudito para esta generación, un tiempo tan incierto en lo inmediato y hasta un poco paralizante en el día a día. En circunstancias así, bien cabe aferrarse a este intento de hilvanar palabras con sentido, como una forma de airear la reflexión y los sentimientos, y como una vía de dar voz a esa intimidad más enclaustrada aún en las paredes del propio hogar. Escribir es vivir y revivir en esta coyuntura de reclusión, es entrar con una antorcha de esperanza en este túnel de una pandemia agobiante, es transitar por el tortuoso laberinto de lo amenazante con una herramienta que, al mismo tiempo, sirve de escudo y de espada. La escritura explica y expande, interpreta y comunica, y es, incluso, hasta felizmente más rápida en su propagación que el veloz virus que hoy nos afecta. Necesitamos de las palabras como la vida requiere del oxígeno. Tal es la misión del lenguaje, el que, cuando se lleva al papel, asume la misión de mostrar un significado y una luz a un presente arduo y adverso.

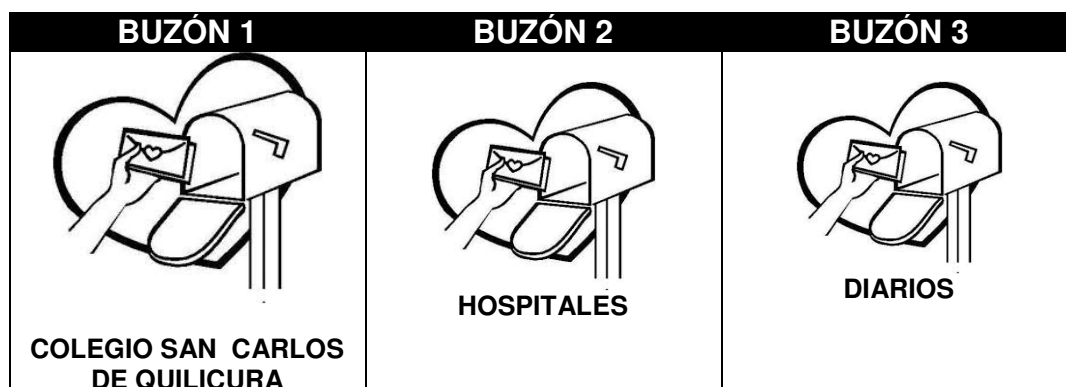
El Mercurio, Santiago 22 May 2020

Lee a continuación

Escribir me ayuda a organizar la maraña de pensamientos que me invade cuando estoy bajoneada. Si expresas tus sentimientos y haces lo posible por aclararlos, te sientes mejor.

Elena, 17 años.

Una vez que **tu carta esté lista y aprobada por tus profesores** podrá ser depositada en los siguientes buzones para que una persona reciba: agradecimientos, felicitaciones, ánimo, una historia, amor, etc.

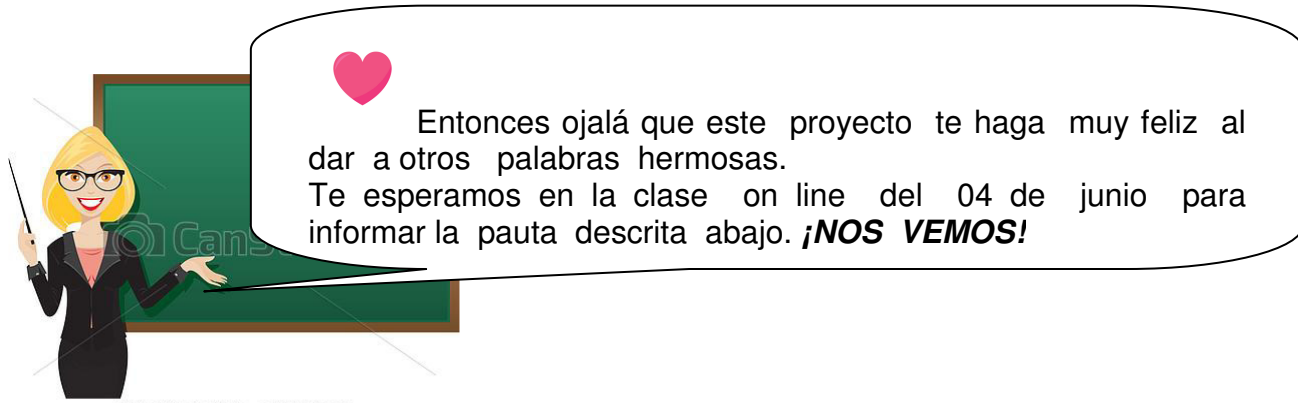




En esta guía usted tuvo un desempeño:
 BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En nuestra comunidad educativa y hospitales se encuentran muchas personas trabajando para ayudarnos a resistir lo mejor posible esta pandemia. Por otra parte, si queremos que nuestra carta sea hecha pública para expresar nuestro sentir, podemos usar los diarios de circulación masiva como La Tercera, Las Ultimas Noticias y El Mercurio.



DIFERENCIADO LITERATURA E IDENTIDAD IV MEDIOS
PAUTA EVALUACIÓN FORMATIVA
ESCRITURA DE GÉNEROS REFERENCIALES
PROYECTO: "UNA CARTA PARA RESISTIR."

Nombre		Curso IV MEDIOS	Fecha de entrega JUEVES 18 DE JUNIO
EVALUACIÓN	AUTOEVALUCIÓN	COEVALUACIÓN	

LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
1.-La carta presenta toda la estructura del género: fórmula de saludo, marcas de apelación en el cuerpo, firma de quien la escribe.	La carta presenta algunos elementos de su estructura: fórmula de saludo y firma de quien la escribe.	La carta presenta solo marcas de apelación en el cuerpo.
2.-El emisor de la carta especifica claramente el objetivo: agradecer, felicitar, animar o contar.	Cuesta identificar el objetivo del emisor, trata muchos temas al mismo tiempo.	No se entiende el objetivo de la carta.
3.- Las ideas que expresa en la carta están relacionadas con el objetivo que escogió en el punto 2.	Cuesta entender las ideas expresadas, ya que se relacionan con muchos objetivos a la vez.	No se entienden las ideas expresadas.
4.-La carta presenta, por lo menos, tres párrafos.	La carta presenta dos párrafos.	La carta presenta un párrafo.
5.-Se incluye un último párrafo que sintetiza lo planteado en la carta.	La carta finaliza con un comentario y no con una síntesis.	La carta no presenta un párrafo de síntesis.
6.-La carta presenta una correcta ortografía acentual, literal y puntual.	La carta presenta entre uno y cinco errores ortográficos.	La carta presenta más de cinco errores ortográficos.
7.- La escritura incorpora marcadores y conectores que logran relacionar las ideas y los párrafos del texto.	La escritura incorpora marcadores y conectores pero solo algunos logran relacionar los párrafos y las ideas del texto.	La escritura incorpora marcadores y conectores pero no se relacionan con los párrafos y las ideas.
8.- Al escribir la carta en word o a mano respeta márgenes, y sangrías.	Al escribir la carta en word o a mano respeta solo márgenes.	Al escribir la carta en word o a mano no respeta márgenes y tampoco sangrías.
9.- Envía carta por mail para su retroalimentación. (dos veces)	Solo envía una vez la carta para retroalimentación.	No envía carta para retroalimentación.



En esta guía usted tuvo un desempeño:
 BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**CLASE ON LINE IV ABC DIFERENCIADO LITERATURA E IDENTIDAD
PROFESORES: RITA DE LA RIVERA Y ROBERTO YURI.**



DIA: JUEVES 04 DE JUNIO. HORA: 10:00 AM.

DESDE UN CELULAR INGRESAR

ID de reunión: 793 3489 0545

Contraseña: 064559

DESDE UNA COMPUTADORA: Copia y pega en la barra superior el siguiente link.

<https://us04web.zoom.us/j/79334890545?pwd=eXhpZ0FsSWhrYWVWRkS2QzdEpudHVmUT09>

IMPORTANTE

Con el objetivo de optimizar tu tiempo y el de tus compañeros, podrás ingresar a la clase en dos accesos.

1 ACCESO: 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE INICIO.

2 ACCESO: HASTA 10 MINUTOS COMENZADA LA CLASE.

NO HABRÁN MÁS ACCESOS PARA INGRESAR

REVISAR PROTOCOLO PARA EL BUEN USO DEL AULA VIRTUAL

<https://colegiosancarlosquilicura.cl/2020/05/24/4126/>



En esta guía usted tuvo un desempeño:

BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN