

### GUÍA DE REFUERZO N° 3/ Unidad 1

- OF: - Conocer las características de la ciudad contemporánea y algunos de sus principales problemas.  
- Comprender el desarrollo histórico de las ciudades y el proceso de creciente concentración de la población en el medio urbano.  
Tiempo estimado de realización: 45 minutos.

**Instrucciones:** Estimados estudiantes, en esta guía se abordarán los contenidos relacionados con las ciudades griegas y romanas, correspondientes a la 2° Unidad. Debes desarrollar todas las actividades propuestas, puedes imprimir la guía o trabajar en tu cuaderno, incluyendo como título la unidad, el número de guía y el nombre de esta para su posterior revisión. *Por último recuerda que el compromiso y disciplina que pongas de tu parte es muy importante para tu autoaprendizaje, por ello, tienes que ser determinado y establecer horarios en los que te dediques solo a tus actividades académicas, como si estuvieras en la escuela.*

### CONTENIDO: Solucionario guía número 5.

Estudiantes a continuación encontrarán el solucionario de la evaluación N°5, recuerda también que si tienes cualquier duda esta disponible un correo electrónico para responder todas tus consultas.

¿Cómo se organizaban las ciudades en Grecia? ¿Qué ciudades habían y qué características tenían?

Las ciudades se organizaban como ciudades Estado, cada una era independiente en cuanto a lo político y económico, pero compartían la misma cultura Helénica. Habían distintas ciudades, entre ellas Atenas una ciudad donde la forma de gobierno era la democracia, también una de las más importantes, Esparta una ciudad donde existía una monarquía

Busca un mapa de la Grecia antigua, imprímelo o dibújalo e identifica y marca las principales ciudades.



## **CONTENIDO: Roma, la capital del Imperio**

A diferencia de las ciudades que fundaban, la capital del Imperio creció sin un plan urbano para ordenarla a medida que aumentaba su población, la ciudad se extendió sobre las siete colinas en forma desordenada. ¡Y cómo crecía Roma! En la época republicana, el perímetro de la muralla de la ciudad creció de 9 a 11,5 kilómetros y rodeaba los siete montes. A lo largo de ella se abrían 37 puertas. El muro se extendió a 19 kilómetros de longitud en el siglo II, durante el apogeo del Imperio, y llegó a 22 kilómetros en el siglo IV.

A fines de la República había en Roma un solo foro de unos 100 metros por 60. Estaba al pie del Palatino y era atravesado por la Vía Sacra, flanqueada, a su vez, por templos, por la casa del Pontífice, que era el jefe de la religión romana, y por la Curia o edificio del Senado. En el foro se hacían las campañas electorales, desfilaban los generales que volvían victoriosos de las guerras de conquista, se realizaban procesiones religiosas, motines, etcétera.

Pero Roma, como leíste, no cesaba de crecer: ya en el siglo IV contaba con quince foros, creados por distintos emperadores. Cuando el poder pasó por completo a manos del emperador, finalizando con la participación política, los foros continuaron cumpliendo la función de centros sociales y comerciales.

Allí se cruzaban barberos que afeitaban en la calle, personajes ricos que paseaban en literas llevadas por sus esclavos, gente que se dirigía a los templos y tribunales, comerciantes que iban a adquirir mercancías, estafadores, ladrones, adivinadores, astrólogos, magos, acróbatas, mendigos y vendedores que, en sus puestos, ofrecían desde pescados hasta perfumes.

Para asegurar el orden dentro de la ciudad, se implementó un sistema de policía imperial. Además, los bomberos acudían en caso de incendios, temblores o inundaciones.

### **Constructores e ingenieros**

Los romanos fueron excelentes constructores. Los edificios romanos eran muy sólidos. Ello se debía, en parte, a que estaban contruidos con dos nuevos materiales: el cemento y el hormigón. Al principio, los edificios se cubrían con techos planos, de madera o de piedra, pero después comenzaron a extender el uso del arco, la bóveda y la cúpula, que les permitieron cubrir espacios mucho más grandes.

Los romanos decoraban los muros con pinturas y cubrían los suelos con mosaicos, elaborados con pequeñas piezas que se incrustaban en yeso fresco.

Las grandes obras arquitectónicas romanas tenían una utilidad práctica, es decir, se construían para satisfacer alguna necesidad de la población. Y solían ser monumentales, para demostrar el poder del Estado.

Los edificios más importantes se concentraban en el foro, es decir, en la plaza principal de las ciudades.

Y eso no es todo: además de los edificios públicos, construyeron monumentos conmemorativos que servían para recordar hechos importantes y grandes victorias: los arcos de triunfo y las columnas.

Todo el Imperio estaba surcado por distintas vías de comunicación, muy importantes también para el comercio. La red de vías romanas intercomunicó todos los lugares del Imperio. Alcanzó 85.000 kilómetros y no solo fue un eficaz sistema para el transporte de mercaderías sino también para el traslado de las tropas. Además, había puentes y acueductos que abastecían de agua a toda la población, a través de fuentes.

### **Construcciones para el esparcimiento**

Para la recreación y los espectáculos públicos, que se celebraban con ocasión de las grandes festividades cívicas o religiosas, los romanos construyeron edificios públicos de diferentes tipos.

El anfiteatro, por ejemplo, era el lugar en donde se hacían las luchas entre gladiadores o entre gladiadores y fieras. Era el edificio romano más típico y el más monumental. El lugar en donde se desarrollaba el espectáculo se llamaba arena; debajo de ella había unas galerías en las que se alojaban las fieras y esperaban los gladiadores. El más conocido y famoso es el Anfiteatro Flavio o Coliseo romano.

Los circos -una adaptación del hipódromo griego-estaban formados por un gran circuito para carreras de carros, el deporte más popular entre los romanos. En el centro del circo, casi de punta a punta, se encontraba un muro bajo, llamado spina, alrededor del cual corrían los carros, tirados por caballos. Uno de los más famosos fue el Circo Máximo, en Roma.

### **Las termas romanas**

En la antigua Roma, el gusto por el agua era compartido por todas las clases sociales. Por eso, aquel que carecía del dinero para tener en su casa un baño (balneum), podía asistir a los baños públicos, que abundaban no solo en la capital sino en todas las ciudades importantes del Imperio. Los baños de mayor tamaño y lujo eran aquellos que el Estado había construido y que se denominaban termas. En ellas podía realizarse todo tipo de actividades: además de las salas destinadas al baño, había bibliotecas, salas de reunión, jardines y un lugar para hacer ejercicios, llamado palestra.

Las termas más monumentales fueron las construidas por Caracalla, en la capital del Imperio, inauguradas en el año 216. En ellas podían bañarse ¡3.000 personas a la vez!

### **¿Dónde vivían los romanos?**

Según la riqueza y el sector social al que pertenecieran, así como el espacio en el que habitaran, los romanos podían vivir en viviendas como la domus, la ínsula o la villa.

En las ciudades, las familias más ricas residían en casas unifamiliares, generalmente de una sola planta, llamada domus. Estas casas no disponían de ventanas a la calle sino que las habitaciones se organizaban alrededor de un patio central por el que entraba la luz llamado atrio. Allí se encontraba el impluvium, que era una especie de estanque en donde se recogía el agua de lluvia. Las habitaciones más importantes de la casa podían estar decoradas con pinturas en las paredes y mosaicos en el suelo. A veces, tenían otras habitaciones que se abrían a la calle y se llamaban tabernae. El dueño de la casa solía alquilar estas piezas a comerciantes que las utilizaban como tiendas.

### **La vida en la ciudad**

El centro de Roma era el Foro. Desde muy temprano hasta el mediodía, una muchedumbre lo recorría. Los hombres conversaban sobre temas de actualidad, desfilaban los cortejos fúnebres de ciudadanos destacados, y en la basílica se reunían cambistas y hombres de negocios. Entre los ricos ciudadanos, magistrados y grandes señoras que transitaban tendidas en literas, se apretujaban mendigos y esclavos. Se oían diversas lenguas y se entrecrocaban los más variados intereses.

La vida artesanal expulsada del centro, se intensificó en los suburbios. Los talleres, que asimismo funcionaban como tiendas, albergaban zapateros, barberos, herreros y tejedores. Después del mediodía, los romanos frecuentaban las termas donde tomaban baños, calientes o fríos, hacían gimnasia y discutían los asuntos públicos. Los bañistas más ricos acudían acompañados por esclavos que los asistían durante el baño.

Los espectáculos públicos también contaban con un gran número de asistentes. Los juegos de circo alcanzaron gran esplendor en el Coliseo, donde se desarrollaban combates de gladiadores y fieras, carreras de carros y ejecuciones públicas de delincuentes. Entre las representaciones teatrales, los romanos preferían el mimo y la pantomima (ballet), aunque también se escribieron comedias y tragedias al estilo griego.

### **Ahora a trabajar**

1.- ¿Cómo podríamos explicar el acelerado crecimiento de la ciudad de Roma?

2.- Basado en la guía ¿Cuál crees que era la forma de gobierno que tenía el imperio Romano?, ¿Cómo crees que se organizaba la sociedad romana?

En base a las materias tratadas en las guías, ingresa a la plataforma **Thatquiz** en la **esquina inferior derecha** debes ingresar el código de tu actividad online correspondiente al nivel de 4° medio diferenciado: el nombre de ésta es **Actividad formativa N° 2 diferenciado IV, con el número del ID:**

**Para cuarto A (6CNBKC7H)**

**Para cuarto B (342TF45L)**

**Para cuarto C (ZIRLQX2S)**

Esta evaluación estará disponible desde el día **Lunes 11 de mayo desde las 09:00 AM** hasta el día **Domingo 17 de mayo hasta las 09:00 PM**. Las respuestas correctas las encontrarás el día **Domingo 17 de mayo desde las 10:00 PM**.

Esta evaluación consta de **7 preguntas** sobre las temáticas tratadas del material entregado y tendrás **un tiempo de 15 minutos para contestar**. Lee con precaución cada pregunta y responde a conciencia la evaluación. Cualquier duda o dificultad que tengas con la plataforma, no olvides que está disponible el correo del docente y su horario de atención.

¡Mucho éxito!