

LENGUA Y LITERATURA: RETROALIMENTACIÓN DE GUÍA 5

Nombre: _____ Curso: _____

Importante: el objetivo de este material es entregar actividades que permitan mantener la continuidad de tu proceso educativo mientras duren las medidas que nos ayuden a superar la contingencia sanitaria por la que atravesamos en este momento. Te pedimos que seas responsable con el cumplimiento de las actividades, con el fin de que podamos regresar preparados de la mejor manera posible para retomar el resto del año escolar.

Instrucciones de trabajo:

- En este documento se presentarán las respuestas esperadas para las actividades de la guía N°5: lee las respuestas y compáralas con las tuyas. En caso de ser necesario, corrige o complementa.

- Mantén a mano un diccionario, en caso de que sea necesario resolver dudas de vocabulario.

- **Recuerda que si tienes dudas con respecto a los contenidos o ejercicios, puedes consultar a tu profesor correspondiente: Roberto Jury en sancarlosjury@gmail.com (II medio A), Mario Guerrero en consultas.mguerrero@gmail.com (II medio B y C).**

CLASE 1: ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Ejercicio: en el siguiente texto, determina las ideas que componen la estructura argumentativa del siguiente texto.

Las redes sociales se han transformado en la mayor revolución democrática de la historia, pues gracias a ellas es cada vez mayor la cantidad de personas que pueden expresar su pensamiento con respecto a los temas que nos afectan como sociedad. En la actualidad, no es raro ver que la gente pueda manifestarse sobre temas contingenciales de manera rápida y sencilla, gracias a que plataformas como Facebook y Twitter nos entregan un acceso instantáneo a la información y posibilitan que podamos opinar públicamente sin estar sometidos a la lentitud y dificultad de acceso que presenta, por ejemplo, la sección de opinión de un diario. Según estudios del Centro de Observaciones Políticas, la instalación de un tema de discusión en el parlamento prácticamente ha duplicado su velocidad en comparación con la época anterior al nacimiento de las redes.

Tesis: las redes sociales son la mayor revolución democrática de la historia.

Base: gracias a las redes sociales, la gente puede expresar fácilmente su pensamiento sobre temas que nos afectan como sociedad.

Garantía: las redes sociales nos entregan un acceso instantáneo a la información y nos permiten publicar rápidamente.

Respaldo: estudio del centro de observaciones políticas.

CLASE 2: ANÁLISIS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

1. El autor considera que no se debe imponer la creencia en la existencia del Viejo Pascuero.

2. Esta pregunta podría presentar más de dos bases; aquí se citan algunas de las principales razones que el autor presenta para apoyar su postura.

a) Así como no se le debe mentir a los adultos, tampoco se les debe mentir a los niños.

b) No es necesario utilizar ni a la Navidad ni al Viejo Pascuero como excusa para dar regalos a los niños.

c) Los niños no deben creer en algo solo porque así se lo hacen creer.

d) No es bueno condicionar la conducta de los niños a través de regalos.

e) El no creer en el Viejo Pascuero no impacta negativamente en la imaginación de los niños, ya que ellos pueden crear sus propias fantasías.

3. Ser escéptico es no creer en todo lo que se nos dice sin antes haberlo comprobado por nosotros mismos. Una persona escéptica trata de buscar la verdad por sí misma, sin aceptarla ciegamente.

4. La respuesta a esta pregunta es abierta. Se considera correcta si es que se presenta una postura a favor o en contra de lo que dice el autor del texto y que esta tenga una justificación lógica y coherente.

5. La respuesta a esta pregunta es abierta. Se considera correcta si es que se presenta una postura a favor o en contra de lo que dice el autor del texto y que esta .tenga una justificación lógica y coherente

Si tienes dudas, inquietudes, o si quieres profundizar en las respuestas, puedes consultar a tu profesor correspondiente: Roberto Jury sancarlosjury@gmail.com (II medio A), Mario Guerrero consultas.mguerrero@gmail.com (II medio B y C).
