



Guía de trabajo

Tercero Medio

Unidad: Aprendiendo a ver y a recrear la arquitectura

Objetivo: que los alumnos investiguen, comprendan y sean capaces de realizar trabajos arquitectónicos.

ESTE TRABAJO DEBES DESARROLLARLO EN TRES SEMANAS, CONSIDERANDO 45 MINUTOS SEMANALES.

Queridos alumnos pensando en nuestra primera clase, donde solo se presentó la primera unidad que corresponde a Arquitectura, nos enfocaremos más bien en esta primera etapa en realizar trabajos de investigación y para eso realizas un cuestionario de cinco preguntas:

Primera parte

- 1) Que es la Arquitectura
- 2)Cual es la importancia que tiene la arquitectura?
- 3)Para qué sirve la arquitectura?
- 4)Que es la arquitectura en la actualidad?
- 5)Cual es la importancia de la arquitectura en la sociedad?

Trabaja este cuestionario en una plana tamaño oficio.

A medida que nos vamos introduciendo en el mundo de la arquitectura nos vamos apasionando con esta expresión artística en donde se equilibra lo concreto y preciso con lo sublime y espiritual.

Dentro de la arquitectura moderna considerando esto aproximadamente siglo XX. existen varios arquitectos que serían importantes de conocer como:

Le Corbusier

Además de ser uno de los más grandes innovadores de la arquitectura moderna. Le Corbusier fue un agitador cultural, que ejerció con pasión a lo largo de toda

su vida. Sentía que era absolutamente necesario crear también una nueva arquitectura y Le Corbusier la fundo en torno a cinco puntos básicos Primero, utilización de pilotes (elementos de sustentación), jardines en el tejado de libre conformación de las plantas, libre formación de la fachada todo esto dentro de estricto orden geométrico, como único generador de volúmenes puros. Estas soluciones pasarían a ser las características fundamentales del racionalismo arquitectónico. También es importante reconocer a otro arquitecto, en este caso un latinoamericano que aplicó notoriamente conocimientos de modernidad arquitectónica en edificios importantes y este es:

Oscar Niemeyer

Arquitecto brasileño que nació en 1907 y murió en el 2017. Es uno de los fundadores de la arquitectura moderna en su país, diseñó la nueva capital de Brasilia, sin duda el proyecto más ambicioso de Latinoamérica del siglo XX. Este arquitecto junto con el arquitecto Lucio Costa realizan los edificios de la nueva capital de Brasilia.

Alejandro Aravena

Nació en Santiago de Chile en 1967, alcanzó su título de arquitectura en 1992 en la Pontificia Universidad Católica además realizó estudios independientes. Nació y creció en una familia de clase media, de padres profesores. Realizó un postítulo en Venecia. A partir de 1994 ejerció su profesión de manera independiente. Trabaja como profesor en la Pontificia Universidad Católica, también desde el 2000 es también docente invitado en Harvard. Y en la Universidad de Cataluña.

Trabajos realizados

Facultad de matemáticas de la Universidad Católica

Colegio Huequén Montessori.

Viviendas sociales Quinta Monroy.

Viviendas y centros comunitarios Temuco.

Escuela Aurelia Rojas La Pintana.

Parque Periambo Calama.

Obras de los arquitectos escogidos



Le Corbusier



Oscar Niemeyer



Alejandro Aravena



Alejandro Aravena

Segunda Parte:

Después de visualizar estas fotos de las obras escribiré algunas páginas a las que pueden recurrir para investigar aún más sobre estos arquitectos.

- <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/corbusier.htm>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Le_Corbusier
- <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/niemeyer.htm>
- <https://personajeshistoricos.com/c-artistas/oscar-niemeyer/>
- <https://www.latercera.com/la-tercera-domingo/noticia/aravena-elemental-propuestas-la-desigualdad/886580/>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_Aravena
- https://www.ecured.cu/Alejandro_Aravena

Tercera Parte:

Una vez que hallas investigado los arquitectos presentados escribirás una lista de diez semejanzas y diez diferencias que existen entre ellos, esto lo realizaras en una hoja de oficio, por supuesto el trabajo lo guardas en una carpeta hasta vernos en forma presencial.