

GUÍA 9 de Lengua y Literatura

Nombre: _____ Curso: _____

OA2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:

- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.
- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc)

INSTRUCCIONES DE GENERALES:

- Responde la guía en tu cuaderno, escribe la pregunta y luego la respuesta.
- Siempre es recomendable imprimir para subrayar ideas importantes y evitar el cansancio de la vista, sobre todo en estos días los cuales se debe leer en gran cantidad
- Las guías entregadas deben ser archivadas, ya que al regreso a clases presenciales deben ser evaluadas.
- Verifica tus respuesta de la guía 8
- Lee en voz alta tus respuestas una vez que termines de escribir, esto te ayudará a saber si lo redactado quedo entendible.

Funciones de la literatura

La literatura es el arte de escribir y leer. A través de ella el ser humano narra todo lo que le acontece de forma real o imaginaria, de esta forma crea diferentes mundos, como: la ciencia ficción, la fantasía, el realismo, lo onírico y lo maravilloso, por nombrar solo algunas formas de narración.

Es importante decir también que dentro de estos mundos la literatura cumple una función dentro de la sociedad, las cuales son:

Moralizante: El texto literario trata de regular los valores y las costumbres de las personas. Esta función ha tenido más preponderancia en algunas épocas, tales como la Edad Media y la antigüedad.

Cognoscitiva: El texto literario intenta entregar conocimiento de la realidad que se sitúa, es decir da a conocer la cultura del otro, esto incluye: comidas, costumbres, religiones, folclore, relaciones sociales que existen entre las personas.

Crítica social: Aborda los problemas éticos del medio histórico en que se desarrolla, se presenta en tendencias como el realismo y el naturalismo.

Función estética: El texto literario busca originar y promover la belleza a través de la palabra haciendo surgir en el lector el goce espiritual, este concepto es variable en cada época

Para entender la estética en la literatura primero debemos saber cuál es **la definición que entrega la Real Academia Española de La Lengua.**

1. Adj. Disciplina que estudia la belleza.
2. Adj. Pertenciente o relativo al conjunto de elementos estilísticos y temáticos de la estética.
3. Adj. Pertenciente o relativo a la percepción o apreciación de la belleza. Placer estético.
4. F. Disciplina que estudia la belleza y sus fundamentos filosóficos del arte.
5. F. Conjunto de elementos estilísticos y temáticos que caracterizan a un determinado autor o movimiento artístico.

Del mismo modo es relevante conocer según la Real Academia de la Lengua Española que **entiende por belleza:**

1. Cualidad de una persona, animal o cosa capaz de provocar en quien los contempla o los escucha un placer sensorial, intelectual o espiritual.

"la belleza de un cuadro; la belleza de la música; la belleza de una puesta de sol; la belleza de una pantera; la belleza de un niño"

2. Persona, animal o cosa que destaca por esta cualidad.

"Lola fue una de las bellezas más admiradas de la noche; ese pura sangre es una belleza; plantaba la cámara frente a un paisaje soberbio, con nubes magníficas, flores maravillosas, para volverle la espalda a esas bellezas y filmar un camino lleno de pedruscos o una roca pelada"

LA ESTÉTICA LITERARIA

Proviene del griego *astheisis* (sensación o sensibilidad), existe una experiencia estética que entra por los cinco sentidos, que puede ser positiva o negativa con otros elementos por ejemplo:

Lo cómico: Algo es gracioso en ciertas situaciones y para determinadas personas, no provoca risa en absolutamente todos los individuos.

Lo feo: Es relativo para todas las personas y depende de la época y las tendencias de la época con los griegos la belleza estaba en los dioses con sus virtudes, lo bello es lo bueno, lo feo es lo que provoca repulsión o terror.

En tanto en la Edad Media, tiene relación con Dios y el diablo, San Agustín (354 -430) dice que es lo deforme y los colores oscuros.

Lo sublime: es aquello que tiene una experiencia religiosa, que se vive y que no se puede explicar con palabras.

PARA QUÉ NOS SIRVE LA ESTÉTICA

Porque toda nuestra vida la percibimos de manera estética y la experimentamos a través de nuestros sentidos, a través de arte también podemos ver la realidad, esta es una forma diferente de verla que a simple vista, vemos algo a través de los ojos de otra persona que dibuja, escribe, compone una canción, confecciona una obra artística a través de texturas o prepara una receta de cocina.

En el caso de la literatura nos ocurre que nos agrada o no una obra literaria, por ejemplo algunas personas le encanta la antipoesía de Parra, pero otros la encuentran sin gracia y les gusta más la de Pablo Neruda, existen como vemos diferentes visiones estéticas ante la lírica.

INSTRUCCIONES: A continuación lee el siguiente texto y responde las preguntas.

LA ESTÉTICA LITERARIA

La estética literaria se puede definir como el arte literario que estudia los procesos de creación y producción de las obras literarias. Así mismo es la belleza literaria que genera placer estético que conmociona los sentidos y la mente del lector ante la obra literaria.

La belleza literaria se relación con lo subjetivo, es decir para determinar si es bello o no determinada obra literaria interviene la subjetividad de cada uno. Y los factores que determinan la valoración estética, además de la subjetividad, son los aspectos económico, social, político, filosófico, religioso, educativo. Tales factores requiere de formación y experiencia.

El placer estético es un elemento de la estética literaria entendida como aquella que conmociona los sentidos y la mente del receptor ante la obra literaria. Así pues hay diversos grados o niveles de conmoción ante una misma obra.

Hay varios enfoques de estética literaria como tantos sujetos con su respectiva subjetividad, que como ya dije, esto se explica en las múltiples conmociones (como la risa, o el llanto) ante la obra literaria.

Al inicio es posible que una persona ni siquiera entienda el verdadero goce que pueda llegar a producir la literatura, ya sea al leer o escribir una obra que se pueda considerar como arte, pero lo mejor que le pueda dejar la lectura es que la hace humana, la hace sensible al dolor ajeno, a lo irracional de la vida, a los fenómenos sociales, abre el entendimiento y conocimiento, despierta la mente y sobre todo educa. Ahí la importancia de la estética de literatura.

Extraído de <http://lenguayliteratura29.blogspot.com/2017/02/la-estetica-literaria.html>

ACTIVIDADES: Responde las preguntas que están a continuación.

1)¿Qué quiere decir que “la belleza estética se relaciona con lo subjetivo”?

2) El texto dice que puede provocar risa o llanto una obra literaria, ¿Qué libro estéticamente te ha conmovido los sentidos? Fundamenta tu respuesta.
