

## TALLER DE LITERATURA: RETROALIMENTACIÓN DE GUÍA 4

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

**Importante:** el objetivo de este material es entregar actividades que permitan mantener la continuidad de tu proceso educativo mientras duren las medidas que nos ayuden a superar la contingencia sanitaria por la que atravesamos en este momento. Te pedimos que seas responsable con el cumplimiento de las actividades, con el fin de que podamos regresar preparados de la mejor manera posible para retomar el resto del año escolar.

### Instrucciones de trabajo:

- En este documento se presentarán las respuestas esperadas para las actividades de la guía N°4: lee las respuestas y compáralas con las tuyas. En caso de ser necesario, corrige o complementa.

- Mantén a mano un diccionario, en caso de que sea necesario resolver dudas de vocabulario.

- Recuerda que si tienes dudas, puedes consultar a tu profesor o profesora correspondiente: Roberto Jury [sancarlosjury@gmail.com](mailto:sancarlosjury@gmail.com) (grupo 1), Mario Guerrero [consultas.mguerrero@gmail.com](mailto:consultas.mguerrero@gmail.com) (grupo 2) o Marlene Rodríguez [profemarlene.lenguaje@gmail.com](mailto:profemarlene.lenguaje@gmail.com) (grupo 3).

### Texto 1: “La literatura juvenil no merece tanta crítica”

1. Para introducir una idea que intenta rebatir: la de los prejuicios y apariencias relacionados con la literatura juvenil y cómo dichos elementos se utilizan para juzgar a los lectores.
2. Su gusto se caracteriza por ser muy variado en cuanto a géneros. Además, no se limita a preferir solo libros juveniles, sino que también disfruta los clásicos.
3. Lo principal es su alto grado de complejidad en cuanto a historia, personajes, escenas, etc.
4. En dichos párrafos es donde se introducen las preferencias personales del autor.
5. La respuesta depende de tu punto de vista. Se puede considerar correcta si es que se justifica a través de argumentos coherentes y suficientes.

### Texto 2: “¿Por qué leer a los clásicos”

1. La competencia lectora se puede entender como la capacidad para poder leer y comprender un determinado tipo de textos. En este caso, específicamente se refiere a los libros clásicos.
2. Entre las características que se atribuye a los clásicos se encuentran el prestigio histórico, la capacidad de emocionar y hacer pensar, además de una relativa dificultad en su lectura debido a su lenguaje complejo.
3. Se debe encantar a los lectores jóvenes a través de lecturas de las que se puedan extraer herramientas para desarrollar la competencia lectora necesaria para comprender un clásico.
4. Porque puede ocurrir que una persona se esfuerce en exceso por intentar leerlo, perdiendo lo que realmente se debe hacer con ellos: disfrutarlos.
5. En este caso, la respuesta dependerá de tu punto de vista. La respuesta se considera correcta si es que se presentan los criterios solicitados, junto con una fundamentación coherente y suficiente.

Si tienes dudas, inquietudes, o si quieres profundizar en las respuestas, puedes consultar a tu profesor o profesora correspondiente: Roberto Jury [sancarlosjury@gmail.com](mailto:sancarlosjury@gmail.com) (grupo 1), Mario Guerrero [consultas.mguerrero@gmail.com](mailto:consultas.mguerrero@gmail.com) (grupo 2) o Marlene Rodríguez [profemarlene.lenguaje@gmail.com](mailto:profemarlene.lenguaje@gmail.com) (grupo 3).