

GUÍA 7

Nombre: _____ Curso: _____

INSTRUCCIONES DE TRABAJO:

- Responde las preguntas en tu cuaderno.
- El trabajo realizado debe ser registrado de manera ordenada, ya que al regreso a clases presenciales serán reforzadas.
- Recuerda que la clase se divide en dos sesiones de 45 minutos, en dos días diferentes.
- Debes iniciar la sesión revisando la guía 6.
- Si tienes dudas comunícate al correo del profesor.
- Lee en voz alta tus respuestas una vez que termines de escribir, esto te ayudará a saber si lo redactado quedó entendible.

OA2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:

- Como la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc)
- Como los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido

OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

INSTRUCCIONES DE APRENDIZAJE

-Lee el cuento de Clarice Lispector “Restos del Carnaval” entregado el 27 de abril en la página del colegio (También puedes volver a leerlo en este link) y responde las siguientes preguntas:

<https://ciudadseva.com/texto/restos-del-carnaval/>

Después de la lectura del cuento, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son los «restos del carnaval» a los que alude el título del cuento? ¿Era lo que pensaste anteriormente? Explica cómo se modificó o confirmó esa hipótesis de lectura.

2. Relee el siguiente fragmento y responde:

Ah, se está poniendo difícil escribir. Porque siento cómo se me va a ensombrecer el corazón al constatar que, aun incorporándome tan poco a la alegría, tan sedienta estaba yo que en un abrir y cerrar de ojos me transformaba en una niña feliz.

2.1. ¿Qué sentimiento embarga el recuerdo de la protagonista?

2.2. ¿Cuál es la imagen que tiene de su infancia?

3. La historia acontece principalmente en dos espacios: la casa de la protagonista y las calles donde se desarrolla el carnaval. Analiza:

3.1. ¿Qué emociones asocia la protagonista a estos espacios?

3.2. ¿Qué debate se produce en el interior de la protagonista durante el carnaval?

4. En varios pasajes del relato se alude a la rosa. Responde:

4. ¿Qué simboliza la rosa en el relato?

En el siguiente link puedes encontrar el audiocuento de “Restos de carnaval” leído por su propia autora y en su lengua materna. Observa cómo la otorga intencionalidad y emoción a su lectura

<https://www.youtube.com/watch?v=Hg2pzkw2Dac>