



ARTES VISUALES

GUIA N°1 PAISAJE DE SEURAT, técnica del puntillismo

Cuartos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	4° A - B - C - D	____ / ____ / ____

Objetivos de Aprendizaje:

- 1.- Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. **(OA 1)**
- 2.- Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa). **(OA 2)**
- 3.- Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

REALIZA ESTA ACTIVIDAD, RESPETANDO EL ORDEN DE LA EXPLICACIÓN, DEBES CONCEPTUALIZAR EN TU CUADERNO, CON FECHA Y OBJETIVO, LUEGO APLICAR LO APRENDIDO.

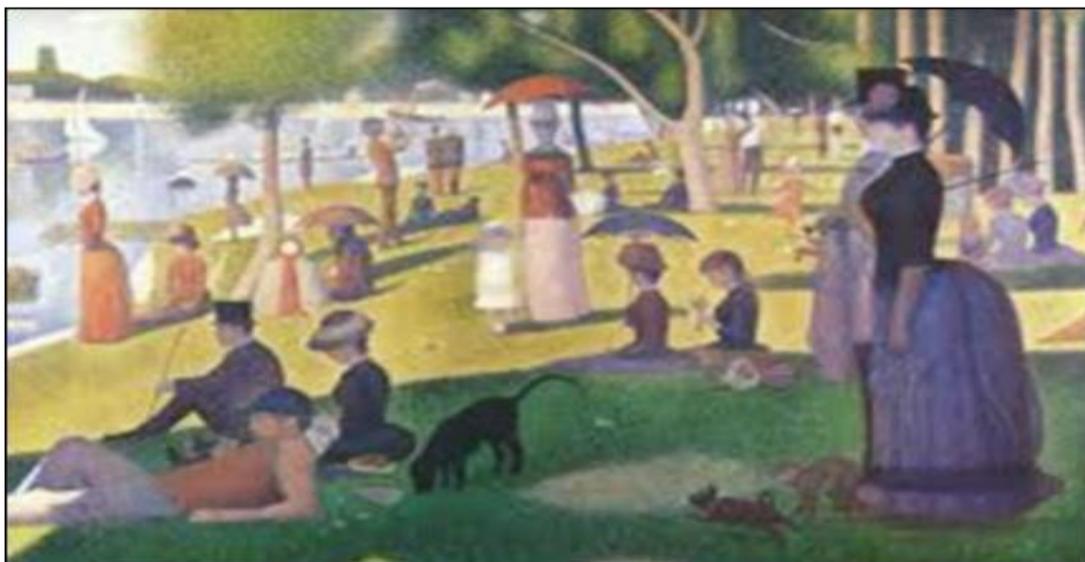
Conceptualiza en tu cuaderno

Objetivo: Conocer la técnica del puntillismo a través de las obras de Seurat.

¿En qué consiste la técnica del puntillismo?

El puntillismo es una técnica de pintura artística que consiste en la creación de puntos dispuestos en secuencias y con orden específico. Aunque a simple vista el puntillismo pareciera no tener mayor complejidad, aplicar y agrupar pequeños puntos de color para formar una imagen requiere de cierta técnica.

El principal representante y precursor del puntillismo fue el pintor francés Georges Seurat. Uno de los fundadores del Neoimpresionismo y del Puntillismo, Seurat decía "Pinté así porque quería llegar a algo nuevo, una especie de pintura que era mía."



[Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte](#) (1884)

Actividad

Ahora se un pintor, trabaja en la croquera, colorea con la técnica de puntillismo la obra: "Tarde de domingo" de George Seurat, debe ser lo más parecido a la obra guíate por la imagen o búscala por internet.

