



En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno  Excelente  Excepcional

### GUÍA DE ESTUDIO 8 / UNIDAD 1: "LA EPOPEYA Y EL GÉNERO ÉPICO."

OA6 Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes, el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema, el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema, elementos en común con otros textos leídos en el año.

### INSTRUCCIONES

- Recursos para desarrollar esta guía **TEXTO DE ESTUDIO 8, 2020.**  
**Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (solo respuestas)**
- El trabajo realizado, se pedirá más adelante.
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- **EN CASO DE SER NECESARIO, NO OLVIDES CONSULTAR:**  
1.-8A Y 8C [consultaproferita@gmail.com](mailto:consultaproferita@gmail.com)  
MARTES Y JUEVES, 10:00 A 11:00 AM.  
2.-8B [profemarlene.lenguaje@gmail.com](mailto:profemarlene.lenguaje@gmail.com)  
MARTES 17:00 PM Y VIERNES 11:00 AM



© Can Stock Photo - csp14334016

### RECUERDA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA

- 1.- Enumera los párrafos del texto.
- 2.- Lee la pregunta e identifica lo que se pide para responderla.
- 3.- Identifica en qué parte del texto está la información.
- 4.- Marca la información en el texto.
- 5.- Haz anotaciones al margen.
- 6.- Destaca las palabras claves.

### SESIÓN 1: LUNES 25 DE MAYO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

Esperamos que hayas revisado la retroalimentación de la actividad on line y de la lectura de Odiseo. ¿Cómo te fue? Recuerda que habrá más actividades para que puedas demostrar todo lo que sabes y si algo no queda claro, al regresar reforzaremos cada aprendizaje.

Ahora, en esta sesión, vamos a completar el esquema que te dejamos como desafío en la sesión 2 de la guía 7. ¿Pudiste recordar en qué consistía cada aspecto del esquema? Bueno, a continuación te lo mostramos. Lo haremos con la canción "RESISTIRÉ."

Aunque se presentan 11 aspectos, vamos a profundizar aquellos que son elementales o más importantes como:

**1.- Hablante lírico, 2.- Temple de ánimo, 3.- objeto lírico, 4.- Motivo lírico, 5.- Lenguaje lírico, 6.- Verso, 7.- Estrofa y 8.- Rima.**

**RESISTIRÉ 2020**  
(Cantantes españoles)

**2.-Cuando pierda todas las partidas cuando duerma con la soledad cuando se me cierren las salidas y la noche no me deje en paz.**

Cuando tenga miedo del silencio cuando cueste mantenerse en pie cuando se rebelen los recuerdos y me pongan contra la pared.

**1.-Hablante lírico:** la voz que habla en el poema, creado por el autor del poema. Como un narrador. En esta canción es una persona que promete resistir malos momentos para seguir su vida.

**3 y 4.- Objeto y motivo lírico:** aquello de lo que se habla en el poema, y el motivo lo que el hablante expresa respecto del objeto. En esta canción, el objeto es cuidar la vida y el motivo resistir frente a los obstáculos que la vida misma ponga

**2-Temple de ánimo:** Como se siente el hablante, qué anhela, qué le gusta, qué le perturba o le duele. En esta canción el hablante se está preparando mentalmente para los tiempos complicados.

**ESTRIBILLO**

**1-Resistiré para seguir viviendo**  
me volveré de hierro  
para endurecer la piel

**3 Y 4.- y aunque los vientos de la vida soplen fuerte**  
**soy como el junco que se dobla pero siempre sigue en pie.**

Resistiré para seguir viviendo  
soportaré  
los golpes y jamás me rendiré  
y aunque los sueños se me rompan en pedazos  
resistiré, resistiré

**5.- Lenguaje lírico:** todas las expresiones que embellecen el lenguaje usado en la canción, como hipérbole, comparación, anáfora, metáfora, personificación, entre otras. Fíjate en el estribillo del poema

**ANÁFORA:**  
Repetición de una palabra al inicio de cada verso.

**HIPÉRBOLE:**  
Exageración de una realidad.

**COMPARACIÓN:** Se compara un elemento con otro por la similitud que tenga. Generalmente se reconoce por los conectores: como, tal cual.

**ESTRIBILLO**

Resistiré para seguir viviendo  
(Anáfora, repetición de la misma palabra)

**me volveré de hierro para endurecer la piel**  
(Hipérbole, exageración de la realidad)

y aunque los vientos de la vida soplen fuerte  
**soy como el junco que se dobla pero siempre sigue en pie.**  
(Comparación, se compara la persona con un junco debido a su similitud)

Resistiré para seguir viviendo  
(Anáfora, repetición de la misma palabra)

soportaré  
los golpes y jamás me rendiré  
y aunque los sueños se me rompan en pedazos  
resistiré, resistiré

**6,7 y 8: VERSO, ESTROFA Y RIMA:** Estos elementos son parte de la estructura de un poema, y lo que lo diferencia del género narrativo y dramático. Además, lo que le da musicalidad a las palabras.

**7.-ESTROFA:** Conjunto de versos agrupados. En esta parte del poema contamos 2 estrofas de 4 versos cada una.

**6.-VERSO:** Conjunto de palabras en una sola línea. En esta parte del poema contamos 8.

1. Cuando el mundo pierda toda magia  
 2. cuando mi enemigo sea yo  
 3. cuando me apuñale la nostalgia  
 4. y no reconozca ni mi voz.

I estrofa

II estrofa

5. Cuando me amenace la locura  
 6. cuando en mi moneda salga cruz  
 7. cuando el diablo pase la factura  
 8. o si alguna vez me faltas tú.

Rima consonante y asonante.

**8.-LA RIMA:** La rima es la repetición de los mismos sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada de la palabra final.

**Rima consonante:** coinciden todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada.

**Rima asonante:** coinciden solo las vocales a partir de la última vocal acentuada.

**Rima libre:** los sonidos de cada verso no coinciden entre sí.

**SESIÓN 2: JUEVES 28 DE MAYO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.**

Ya pudiste revisar en los esquemas anteriores los 8 aspectos de la poesía. Ahora te toca a ti analizar una canción, identificando los elementos estudiados. Guíate por lo visto en la primera sesión de esta guía y de la guía 7. ¡Haz tu mejor esfuerzo!

**HÉROE**  
**(Mariah Carey) (Versión español)**

Como un libro  
 que no sabes el final  
 y te asusta lo que lees  
 así la vida es.

Cuando naces  
 ya te expones al dolor  
 y de a poco y con valor  
 logras crecer.

2-Temple de ánimo:

**ESTRIBILLO**

Y como libra el corazón  
 nos enseña que hay temor  
 que hay fracasos y maldad  
 que hay batallas que ganar.

1.-Hablante lírico:

3 y 4.- Objeto y motivo lírico:

Y en cada página el amor  
 nos convierte en luchador  
 y descubres lo común  
 no hay un héroe como tú

5.- Lenguaje lírico:

**ESTRIBILLO**

Y como libra el corazón  
nos enseña que hay temor  
que hay fracasos y maldad  
que hay batallas que ganar.

Y en cada página el amor  
nos convierte en luchador  
y descubres lo común  
no hay un héroe como tú

**PUENTE**

Solo Dios  
Sabe ¿dónde y cuándo?  
la vida no dirá  
lo has echo bien  
solo con un sueño todo  
sabrás ¿cómo vencer?.

6,7 y 8: VERSO, ESTROFA Y RIMA:

7.-ESTROFA:

6.-VERSO:

Son muy pocos  
que se arriesgan por amor  
pero tú tienes la fe  
y eso lo es todo.

No te caigas  
que vivir es aprender  
y no hay nada que temer  
si crees en ti

Rima

8.-LA RIMA:

¡Qué tal! Estamos seguros que te fue súper. Probablemente, se presentaron otras figuras literarias que no vimos en la sesión 1. No te preocupes, resolveremos tus dudas en la **CLASE ON LINE** detallada abajo. **¡JUNTOS PODEMOS!**



**CLASE ON LINE 8ABC – PROFESORAS RITA DE LA RIVERA-MARLEN RODRIGUEZ**

**DIA: JUEVES 28 DE MAYO. HORA: 10:AM.**



**DESDE UN CELULAR INGRESAR**

ID de reunión: 723 0044 4260

Contraseña: 00105

**DESDE UNA COMPUTADORA: Copia y pega en la barra superior el siguiente link.**

<https://us04web.zoom.us/j/72300444260?pwd=MHIEOFgwMWluWGFwRUFIZHovZ1hWUT09>

**IMPORTANTE:**

- ✓ Ingresa con tu nombre, apellido y curso.
- ✓ Tu Cámara prendida.
- ✓ Sé puntual para aprovechar bien el tiempo, recuerda que la sesión dura 40 minutos.
- ✓ Ten a mano tu guía 8 y el número de la pregunta que deseas aclarar de manera específica y acotada. Tu cuaderno y texto de la asignatura.
- ✓ Para participar en el encuentro deberás levantar tu mano en la opción que te da el zoom, encender tu micrófono y una vez que termines de hablar, debes apagarlo.
- ✓ Esta será la comunicación formal en la reunión, por lo que el chat estará desactivado y no podrás enviar ni recibir mensajes.