



En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE ESTUDIO 6 / UNIDAD 1: "LA EPOPEYA Y EL GÉNERO ÉPICO."

OA6 Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos, un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo, la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

INSTRUCCIONES

- Recursos para desarrollar esta guía
TEXTO DE ESTUDIO 8, 2020.
Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (solo respuestas)
- El trabajo realizado, se pedirá más adelante.
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- EN CASO DE SER NECESARIO, NO OLVIDES CONSULTAR:
1.-8A Y 8C consultaproferita@gmail.com
MARTES Y JUEVES, 10:00 A 11:00 AM.
2.-8B profemarlene.lenguaje@gmail.com
MARTES 17:00 PM Y VIERNES 11:00 AM



© Can Stock Photo - csp14334016

RECUERDA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA

- 1.- Enumera los párrafos del texto.
- 2.- Lee la pregunta e identifica lo que se pide para responderla.
- 3.- Identifica en qué parte del texto está la información.
- 4.- Marca la información en el texto.
- 5.- Haz anotaciones al margen.
- 6.- Destaca las palabras claves.

SESIÓN 1: LUNES 11 DE MAYO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

RETROALIMENTACIÓN SESIÓN 2, GUÍA DE ESTUDIO 5.

En la sesión 2 de la guía número 5, leíste y analizaste una epopeya finlandesa. En ella debías justificar con ejemplos del texto, elementos de la literatura épica y aspectos del contexto de producción, estudiados en guías pasadas (1, 4 y 5)

RESPUESTAS

1.- Esta es una respuesta variable, dependiendo de lo que tú hayas comprendido sobre la epopeya y sus características.

En esta epopeya, se pueden reconocer las siguientes características:

a) Presencia de guerreros y sus armas.

"Trajeron a Lemmikainen su cota de mallas, su vieja armadura de guerra; tomó en sus manos la inmortal espada, la compañera de combate de su viejo padre".

b) Representación de caballeros y guerreros poderosos:

"¡No, no habrá nadie en toda Pohjola que se atreva a afrontar esta espada, que ose mirar fijamente esta resplandeciente hoja!" Y descolgó su arco, su arco poderoso".

c) Enfrentamiento del guerrero con la adversidad:

"Una serpiente estaba tendida en el umbral; era larga como una viga de techo, gruesa como un pilar de la puerta; tenía cien ojos y mil dientes; ojos grandes como cedazos, dientes largos como un mango de chuzo".

2.- El protagonista tiene características de héroe. Es un guerrero equipado con armas legendarias y posee gran fortaleza y valentía.

3.- Kaukomieli al dirigirse a Pohjola, primero, se encontró con una cerca elevada custodiada por serpientes. Después, al pasar esa prueba, en el umbral de la puerta a la ciudad había una serpiente monstruosa vigilando. Él se enfrentó a la serpiente y le solicitó que le abriera el paso.

4.- Kaukomieli se enfrenta a las pruebas con valentía y fortaleza. Él no siente miedo y se enfrenta a los monstruos con la sabiduría que ha adquirido de su familia. Usa los conocimientos de su madre y las armas de su padre.

5.- La sociedad de esta época está compuesta de esclavos. En cuanto a los valores, es destacable la figura del protagonista, quien se muestra como un caballero joven, valiente y fuerte. A partir de sus características, se debe establecer un ideal de hombre.



¿Cómo le habrá ido al joven que leyó mi historia?

Como viste en la retroalimentación, el texto leído, aunque es un poema, cumple con las características para ser una epopeya. A través, de ella también pudimos conocer aspectos importantes, de la cultura finlandesa.



aprendo
libre.cl

A continuación, y como una manera de reforzar los **elementos comunes a todas las epopeyas**, tales como: *uso de lenguaje majestuoso y grandilocuente, uso de comparaciones y alegorías, épitetos épicos e intervención de dioses.*

Te invitamos ingresar a la página de **APRENDO LIBRE** y realizar una **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN SIN NOTA.**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 2, ELEMENTOS DE UNA EPOPEYA.

CANTIDAD DE PREGUNTAS: 5.

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 30 MINUTOS.

FECHA DE REALIZACIÓN: 11 AL 17 DE MAYO (HASTA LAS 23 HORAS)

ID DE LA ACTIVIDAD: 23526.



¿DUDAS? LEE A
CONTINUACIÓN...

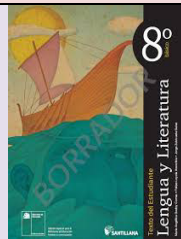
INSTRUCCIONES PARA INGRESAR A LA PÁGINA DE APRENDO LIBRE

Las plataformas APRENDO LIBRE.CL y PUNTAJE NACIONAL.CL funcionan de la misma forma.

- 1.- Ingresa a la plataforma APRENDO LIBRE a través del ícono en la página de nuestro colegio.
- 2.- Inicia sesión con tu RUT SIN PUNTOS CON GUIÓN.
- 3.- En la 2ª línea debes poner tu contraseña que corresponde a los 4 primeros dígitos de tu RUT (si no lo cambiaste en tu perfil)
- 4.- Una vez en la plataforma, verás en las notificaciones las guías que te hemos enviado. Revísalas y pincha **REALIZAR AHORA** cuando estés seguro o segura que nada te interrumpirá mientras desarrollas esta guía, pues si se acaba el tiempo o se cierra el archivo, no podrás reiniciar el instrumento y solo veremos lo que alcances a responder. Si tienes alguna dificultad, **no olvides avisarme a mi correo. Hazlo a la brevedad para solucionar tu problema.**



SESIÓN 2: JUEVES 14 DE MAYO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.



En esta sesión, vas a leer una epopeya que representa la cultura griega. Está registrada desde la página, 192 a la 202 del Texto de Estudio. Luego, te invitamos a responder en tu cuaderno las preguntas 1,2,3,4,5 y 6 de la página 203.

https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145549_recurso_pdf.pdf