



En esta guía usted tuvo un desempeño:
Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE ESTUDIO 7 / UNIDAD 1: "LA EPOPEYA Y EL GÉNERO ÉPICO."
OA6 Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes, el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema, el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema, elementos en común con otros textos leídos en el año.

INSTRUCCIONES

- Recursos para desarrollar esta guía **TEXTO DE ESTUDIO 8, 2020.**
Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (solo respuestas)
- El trabajo realizado, se pedirá más adelante.
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- EN CASO DE SER NECESARIO, NO OLVIDES CONSULTAR:**
1.-8A Y 8C consultaproferita@gmail.com
MARTES Y JUEVES, 10:00 A 11:00 AM.
2.-8B profemarlene.lenguaje@gmail.com
MARTES 17:00 PM Y VIERNES 11:00 AM



© Can Stock Photo - csp14334016

RECUERDA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA

- 1.- Enumera los párrafos del texto.
- 2.- Lee la pregunta e identifica lo que se pide para responderla.
- 3.- Identifica en qué parte del texto está la información.
- 4.- Marca la información en el texto.
- 5.- Haz anotaciones al margen.
- 6.- Destaca las palabras claves.

SESIÓN 1: TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

RETROALIMENTACIÓN ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 2. ELEMENTOS DE UNA EPOPEYA
CLASES 1, 4,5 6
FECHA DE APLICACIÓN: 11 AL 17 DE MAYO
EJE: LECTURA.
OA6: Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR Y RELACIONAR; LOCALIZAR INFORMACIÓN.
RECUERDA QUE ESTA ACTIVIDAD, TIENE EL OBJETIVO DE MEDIR TUS HABILIDADES EN COMPRENSIÓN LECTORA Y VER CUÁNTO HAS AVANZADO, POR LO QUE NO LLEVA NOTA.

RESPUESTA	RETROALIMENTACIÓN
1.-A	El lenguaje figurado consiste en que una palabra o idea se transmite por medio de otra palabra o idea. Por esta razón, dentro de todas las alternativas, "Fuego representando furia" es la alternativa correcta, ya que se representa la furia a través del fuego.
2.-C	Como hemos aprendido en clases anteriores el narrador atribuye adjetivos a los personajes de acuerdo a sus características físicas o psicológicas. En esta fragmento el protagonista es Aquiles, de él se cuenta lo que logra con su fuerza física.
3.-D	Los dioses brindan auxilio a Aquiles en el río, cuando este, personificando a un contrincante, arremete contra la humanidad de Aquiles. Más tarde se da la contienda o el enfrentamiento entre los dioses de ambos bandos.
4.-C	El planteamiento del autor aparece al inicio del texto, y luego fundamenta su planteamiento. Las otras alternativas, no expresan el planteamiento del escrito, inclusive mencionan ideas que no están

	en el texto ni es posible, a partir de ellas, inferir.
5.-D	La alternativa D engloba los tres argumentos que da el autor para su planteamiento u opinión de este artículo sobre literatura.

RETROALIMENTACIÓN SESIÓN 2, ANÁLISIS FRAGMENTO "LA ODISEA."

1.- El gran desafío de Odiseo es salir con vida de la cueva de Polifemo, pero no solo él, sino que liberar el mayor número de hombres posible. Lo logra mediante el engaño: halaga al cíclope, le da vino; le miente respecto de su identidad y luego usa a sus carneros como disfraz

2.- Pudes elegir cualquiera de los adjetivos sugeridos y fundamentarlos. Odiseo es **inteligente**, porque idea un buen plan para librarse del problema en que se ha metido.

Es un **líder** porque visualiza qué hacer en beneficio propio y de su equipo y sus hombres lo siguen.

Es **arriesgado** porque se atreve a enfrentar lo desconocido. Es **vanidoso** porque habla de sí mismo, destaca sus propias cualidades y le importa que el cíclope sepa que fue él quien lo engañó. Es **fuerte** porque tiene las capacidades físicas para enfrentar duros desafíos.

3.- El relato de Odiseo describe al cíclope como gigantesco, solitario, horrible y malvado, entre otras características. También es amoroso con sus ovejas, las cuida y las trata con delicadeza.

4.- Odiseo dice que la isla exhibe bosques, animales y grandes extensiones de campos que producen alimentos sin necesidad de sembrar o cultivar las tierras, es decir, se trata de un lugar fértil donde podrían proveerse para el resto del viaje. Además, su espíritu aventurero y arriesgado lo lleva a querer conocer lugares nuevos y enfrentar los desafíos que se le presenten.

5.-La personalidad orgullosa y arrogante de Odiseo que lo impulsa a revelar su identidad al adjudicarse la autoría del castigo perpetuado al monstruo, para que así este le conceda gloria y prestigio al contar la historia.

SESIÓN 2: TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

EL LENGUAJE DE LA POESÍA

El género épico como la epopeya, el cantar de gesta y el romance, a pesar de presentar aspectos propios del mundo narrativo, como un narrador omnisciente que conoce todo, y arquetipos como el héroe, también presenta elementos propios de la poesía, ya que, estos relatos son poemas narrados. A continuación, vamos a conocer algunos elementos del lenguaje de la poesía.

A continuación, te pedimos que escuches con atención los siguientes enlaces, mientras lo haces, sigue la letra escrita abajo y piensa en su contenido y estructura.

<https://www.youtube.com/watch?v=hl3B4QI8RtQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZtZfe6fxX8k>



RESISTIRÈ 2020
(Cantantes Españoles)

Cuando pierda todas las partidas
cuando duerma con la soledad
cuando se me cierren las salidas
y la noche no me deje en paz.

Cuando tenga miedo del silencio
cuando cueste mantenerse en pie
cuando se rebelen los recuerdos
y me pongan contra la pared.

ESTRIBILLO

Resistiré para seguir viviendo
me volveré de hierro
para endurecer la piel
y aunque los vientos de la vida soplen fuerte
soy como el junco que se dobla
pero siempre sigue en pie.

Resistiré para seguir viviendo
soportaré
los golpes y jamás me rendiré
y aunque los sueños se me rompan en pedazos
resistiré, resistiré.

Cuando el mundo pierda toda magia
cuando mi enemigo sea yo
cuando me apuñale la nostalgia
y no reconozca ni mi voz.

Cuando me amenace la locura
cuando en mi moneda salga cruz
cuando el diablo pase la factura
o si alguna vez me faltas tú.

ESTRIBILLO

Resistiré para seguir viviendo
me volveré de hierro
para endurecer la piel
y aunque los vientos de la vida soplen fuerte
como el junco que se dobla
pero siempre sigue en pie.

Resistiré para seguir viviendo
soportaré
los golpes y jamás me rendiré
y aunque los sueños se me rompan en pedazos
resistiré, resistiré.



HÉROE (Mariah Carey) (Versión español)

Como un libro
que no sabes el final
y te asusta lo que lees
así la vida es.

Cuando naces
ya te expones al dolor
y de a poco y con valor
logras crecer.

ESTRIBILLO

Y como libra el corazón
nos enseña que hay temor
que hay fracasos y maldad
que hay batallas que ganar.

Y en cada página el amor
nos convierte en luchador
y descubres lo común
no hay un héroe como tú.

Son muy pocos
que se arriesgan por amor
pero tú tienes la fe
y eso lo es todo.

No te caigas
que vivir es aprender
y no hay nada que temer
si crees en ti.

Y como libra el corazón
nos enseña que hay temor
que hay fracasos y maldad
que hay batallas que ganar.

Y en cada página el amor
nos convierte en luchador
y descubres lo común
no hay un héroe como tú.

PUENTE

Solo Dios
Sabe ¿dónde y cuándo?
la vida no dirá
lo has echo bien solo con un sueño todo



ESTRIBILLO

Y como libra el corazón
nos enseña que hay temor
que hay fracasos y maldad
que hay batallas que ganar.

Y en cada página el amor
nos convierte en luchador
y descubres lo común
no hay un héroe como tú.

¿Qué se narra en cada una de las canciones? Si te fijaste la primera canción, nos habla de una persona que promete resistir cuando se enfrente a obstáculos muy difíciles de superar para un ser humano común. La segunda canción nos habla de lo grande que es el ser humano cuando se enfrenta a la vida desde su nacimiento, y cómo poco a poco se va convirtiendo en un héroe pasando por muchas batallas

¿Quién cuenta la historia? ¿Será un narrador o en poesía tiene otro nombre?

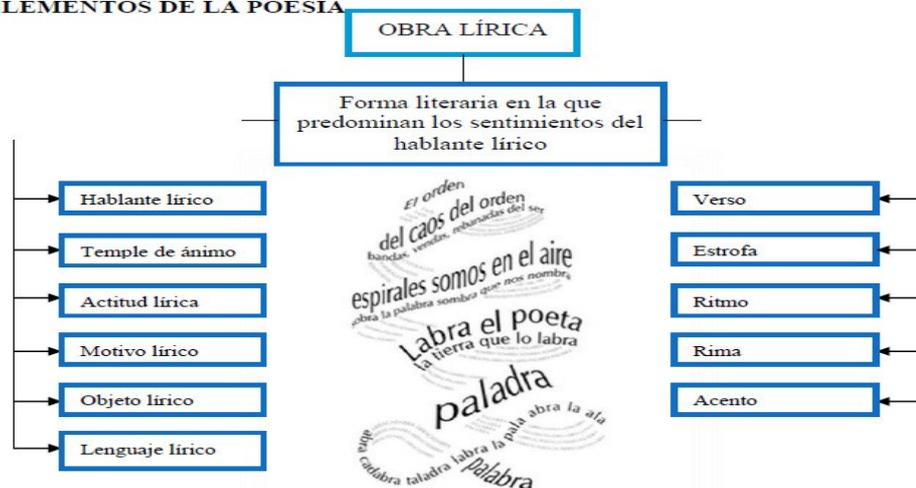
¿Qué estructura tienen estas canciones? Te diste cuenta que la historia está contada en verso agrupados en estrofas. Además, muchos de estos versos riman.

¿Ves algún elemento que dé belleza a lo que se cuenta? Hay varios elementos que dan belleza, como por ejemplo la reiteración y el hiperbatón.

A continuación, te mostraremos un esquema con todos los elementos que presenta un poema. Trata de rellenar con lo que recuerdes de otros años, y en la próxima guía te explicaremos cada aspecto.



2.- ELEMENTOS DE LA POESÍA



¿DUDAS?
NO TE PREOCUPES.
PODREMOS RESPONDERLAS MEDIANTE
LA PLATAFORMA ZOOM
DÍA: VIERNES 22 DE MAYO.
HORA: 10:00 AM
IDENTIFÍCATTE CON TU NOMBRE
TEN LISTA TU PREGUNTA DE LA GUÍA 7.
RECUERDA QUE LA SESIÓN ES DE 40
MINUTOS.

CLASE ONLINE: 8ABC – PROFESORA RITA DE LA RIVERA-MARLEN RODRIGUEZ

Día: Viernes 22 de mayo. **Hora:** 10:00hrs. AM

Desde un celular ingresar:

Meeting ID: 78810207242

Password: 1VFpLz



Desde computador copia y pega en la barra superior el siguiente link:

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/78810207242?pwd=YTdEMVJ1WTg1T3Z4VXJGeGY5RXpwdz09>

TE ESPERAMOS
¡TODO IRÁ BIEN!

