

Objetivos: Comprender función de cifra indicadora.

Aplicar en frase rítmica, la barra de compás

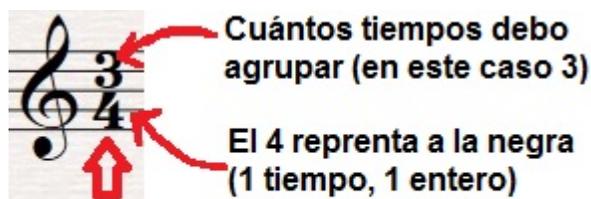
Guía Número 3

Teoría Musical

Ahora que ya sabes el valor (duración) de las figuras rítmicas, aprenderás un nuevo concepto la **Cifra Indicadora**.

Cifra indicadora: Nos señala la cantidad de tiempos que debo agrupar por cada compás. Es un número (fracción) que se anota al comienzo de la partitura, el cual de acuerdo a lo que nos señale, ordena la música de forma que cada cierto tiempo se repite un acento musical. Este acento puede ser cada 2 tiempos, cada 3, 4, 6 o el número que señale la cifra

Su numerador nos indica cuántos tiempos debo agrupar y el denominador el tipo de figura rítmica en la que debemos contar.



Ésta cifra indicadora es de **tres cuartos (3/4)**, es decir, la cifra me solicita que junte **3** tiempos de negra (3 enteros) en cada compás. Cada 3 tiempos se repetirá un acento musical.

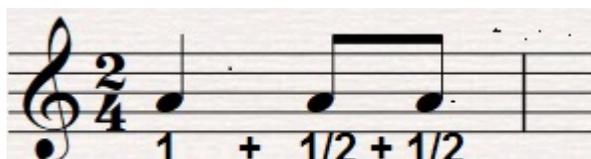
Cifra indicadora

Compás: Son las líneas que se dibujan cada vez que completamos la cantidad de tiempos solicitados por la cifra indicadora.



Ejemplo: si tenemos un compás de 2/4, lo que me pide la cifra indicadora es que agrupe 2 tiempos del valor de una negra, es decir, dos enteros, sin embargo, no debo ocupar solo negras, sino que incluir cualquiera de las otras figuras rítmicas hasta completar los dos enteros.

Compás de 2/4



La negra dura 1 tiempo y las corcheas dura $\frac{1}{2}$ tiempo cada una, lo que sumado me completa los 2 tiempos (2 enteros) que me solicita la

