

Guía N°3 Educación Artística

Séptimo Básico

TIEMPO PARA EL TRABAJO DESDE EL 25 MAYO AL 05 JUNIO

Objetivo: Desarrollar la observación y la percepción de la diversidad cultural. Seleccionar elementos característicos de manifestaciones de pueblos originarios para el diseño de una infografía, aplicando diferentes elementos del lenguaje visual.

En la segunda guía, alumnos trabajaron los Diaguitas; pueblo precolombino muy importante en Chile y en general en Latinoamérica sus conocimientos, su cultura y manifestaciones artísticas.

Ahora nos toca estudiar al pueblo Rapa Nui. (Los pascuenses), que desarrollan una cultura particular debido a su condición insular y lejanía con otros centros poblados en el mundo. La cultura Rapa Nui presenta características únicas debido al aislamiento geográfico que le ha tocado enfrentar (es la más lejana de las islas polinésicas).

Primera parte: Cuestionario.

- 1) ¿Cuál era la ubicación geográfica del pueblo mapuche?
- 2) ¿Como eran las características del territorio donde este pueblo habitaba?
- 3) ¿Cuál era su alimentación?
- 4) ¿Cuál era sus costumbres y rituales?

5) ¿Cuál era su vestimenta?

6) ¿cómo eran sus manifestaciones artísticas?

Segunda parte:

Después de observar cada imagen explica a que se refieren y cuál es su importancia



N^a 1

Vestimenta para un baile.



N^o2

Moai

Nº3



Tatuajes Ceremonial

Nº4



Escritura Rapa Nui.

Tercera parte: explica cada imagen presentada y su importancia.

Imagen nº1

Imagen nº2

Imagen nº3

Imagen nº 4

Guarda en una carpeta el trabajo terminado .,que se mantenga limpio y estirado.