

Guía de Música Dextor Básicos 2020

Nombre	Curso
Habilidad a trabajar • Percepción y discriminación auditiva • Desarrollo de la memoria auditiva y musical	
	Habilidad a trabajar • Percepción y discriminación auditiva

Objetivos de Aprendizaje:

- **OA 2.** Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
- OA 3. Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: > tradición escrita (docta) música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, *Cantos de México* de C. Chávez, *Malambo* de C. Guastavino, *Cinema* de E. Satie) > tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) música de América y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos) > popular (jazz, rock, fusión, etc.) música de América (por ejemplo: tangos, jazz, cumbias)

ACTIVIDAD

Observar videos para complementar la información de la guía.

Escuchar música en forma abundante, expresando las sensaciones y emociones que les sugiere la música.

INSTRUCCIONES

1.- Observa el siguiente video referente a los tipos de orquestas. Este video complementa lo que aparece en la guía de la clase anterior.

https://www.youtube.com/watch?v=IpbpPF-g5XQ

2.- Observa solo unos minutos (y si te gusta o tienes el tiempo, te invito a verlo en su totalidad) "La fabula de Orfeo" de Claudio Monteverdi unas de las primeras obras catalogada como ópera y del periodo de Orquesta Barroca. La idea es que puedas reconocer como funcionaban las primeras orquestas.

https://www.youtube.com/watch?v=CHWKniddJjE

- 3.- Para finalizar te invito a ver algunos minutos (si quieres puedes verlo en forma completa) los "Encuentros Musicales de la Serena", donde aparece la Orquesta Sinfónica Juvenil "Jorge Peña Hen" que representa a las orquestas del siglo XX y que su historia se encuentra en la guía entregada. https://www.youtube.com/watch?v=27DkvA1XGSE&t=197s
- 4.- Responde en tu cuaderno:
- a.- ¿Cuáles fueron las sensaciones que te produjo cada video de orquesta presentado?
- b.- ¿Cuál fue la orquesta que más te gustó? ¿Por qué?