



## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### GUÍA N°8 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS

#### Quintos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	5° A-B-C-D	____ / ____ / ____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente	Habilidad a trabajar Lectura - Escritura	

#### Objetivos de aprendizaje:

**OA2.** Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto.

**OA 4** Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas.
- Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.
- Describen las características físicas y psicológicas de los personajes.

## Características de los personajes en una narración

### ■ ■ ■ Contenidos clave

Uno de los elementos básicos de la narración son los personajes. El autor del cuento nos presenta a los personajes a través de las **características físicas**, es decir, los aspectos exteriores como el color del pelo o la estatura, o **psicológicas**, que tienen que ver con la conducta del personaje, o sea, su forma de comportarse. Las características físicas y psicológicas determinan las **acciones** del relato.

### ■ ■ ■ Actividades

#### Antes de leer

1. ¿Qué opinas de que las personas sean obligadas a tratar bien a los animales?

---

---

---

---

2. ¿Qué harías para tranquilizar a un animal enojado?

---

---

---

Lee atentamente el texto y luego realiza las actividades propuestas.

## El barbero y los tres caballos

Hace mucho tiempo vivía un hombre que tenía tres hijos: el mayor era herrero; el del medio, carpintero, y el menor era barbero. Este se llamaba Joaquín —que era fuerte y decidido, como su padre—, y como no estaba contento con su oficio, se fue a buscar fortuna por el mundo.

Después de vagar por varios países, llegó a una ciudad donde vivía un rey, cuyo palacio tenía unos magníficos jardines.

Sin embargo, la labor de los jardineros que con tanta preocupación se ocupaban de mantenerlos parecía inútil: cada noche, tres caballos salvajes y fornidos penetraban en los jardines del rey y destrozaban todo lo que había sido plantado durante el día. Al ver que sus esfuerzos eran inútiles, los jardineros se cansaban y renunciaban a su trabajo.

Cuando Joaquín llegó, había muchos puestos vacantes y no le fue difícil obtener el empleo. Entonces, sus compañeros le contaron la historia de los caballos. Intrigado por develar aquel misterio, Joaquín decidió quedarse a pasar la noche en el jardín. Era valiente y sabio, por eso estaba seguro de que los caballos no le harían daño.

Esa misma noche, el joven tomó su guitarra y comenzó a tocar una hermosa y extraña melodía. No pasó mucho tiempo hasta que oyó un fuerte galopar; poco después, escuchó los golpes de las patas de los caballos sobre la puerta. Joaquín siguió tocando, sin dar muestras de miedo. Al poco rato no se oía más que la música de su guitarra. Los caballos temerosos se habían quedado en la puerta, escuchando aquella extraña melodía, sin atreverse a entrar.

Durante dos noches ocurrió lo mismo, pero el joven era paciente y esperó, hasta que la tercera noche los vigorosos caballos, sin atreverse a entrar, le pidieron al muchacho un poco de col para alimentarse. Joaquín le dio unas hojas a cada uno.

Entonces, el ahora cortés caballo blanco le dijo:

—Si alguna vez me necesitas, bastará que grites: “Caballo blanco, ayúdame”, y acudiré inmediatamente.

—Lo mismo haz con nosotros —dijeron el caballo gris y el negro.

A partir de aquella noche, los caballos no volvieron a aparecer y el jardín real mantuvo intacta su belleza. La encantadora princesa adoraba las flores y se pasaba largas horas contemplándolas.

### Durante la lectura

Subraya el nombre de los personajes.



Pasó el tiempo y, un buen día, los reyes decidieron que ya era hora de casarla. Pero los pretendientes eran tantos y tan apuestos que la amable princesa por una razón desconocida para su padre no se decidía por ninguno. Entonces, el rey propuso un desafío: el jinete que antes subiera la escalinata de palacio y tomara el clavel que adornaba la larga cabellera de la joven sería su esposo.

Muchos príncipes y caballeros participaron en la competición, pero ninguno pudo tomar el clavel. Joaquín, sensatamente, observaba desde lejos la prueba y esperaba el momento adecuado para participar, cuando recordó la promesa que le hicieron los caballos y gritó:

—¡Caballo blanco, ayúdame!

No bien terminó de decirlo y el fiel caballo blanco se presentó ante él. Joaquín lo montó y se lanzó al galope hasta la pequeña princesa subiendo los escalones con agilidad sorprendente. Cuando la princesa lo vio venir, reconoció al joven jardinero del que hacía tiempo estaba enamorada. Entonces se quitó el clavel del pelo y se lo entregó, proclamándolo vencedor.

Pronto se celebró la boda. En un momento, durante la magnífica fiesta, Joaquín oyó los relinchos de los tres caballos salvajes y corrió rápidamente hacia el jardín para agradecer la ayuda recibida. Pero ya habían desaparecido.

Anónimo. Cuento folclórico de Brasil.

### Después de leer

1. Completa la tabla con los rasgos físicos y psicológicos de Joaquín.

- Usa la siguiente información.

valiente	sensato	aventurero	sabio	paciente
	generoso	decidido	fuerte	joven

Características físicas	Características psicológicas

2. Escribe la característica física y psicológica de Joaquín que se relaciona con las siguientes acciones.

Características	Acción
	Se fue a buscar fortuna por el mundo.
	Observaba desde lejos la prueba.
	Gritó: "Caballo blanco, ayúdame".
	Decidió quedarse a pasar la noche en el jardín.
	Montó y se lanzó al galope.
	Tomó su guitarra y comenzó a tocar una hermosa y extraña melodía.
	Les dio de comer a los caballos.

3. Relee las acciones de la actividad anterior y determina cuál de ellas es la que representa la solución del problema principal.

---

---

### ■ ■ ■ Actividad de cierre

4. Explica las características físicas y psicológicas de Joaquín, que son relevantes para el desarrollo de la historia.

---

---

---

---

---