



Lenguaje 1° Medio

Curricular

forma: 1657196

RESPUESTAS

Número	Clave	objetivo de aprendizaje	habilidad cognitiva LGE
1	C	OA 24	-
2	D	OA 24	-
3	A	OA 24	-
4	A	OA 24	-
5	B	OA 24	-
6	D	OA 19	-
7	D	OA 19	-
8	C	OA 19	-
9	B	OA 23	-
10	B	OA 19	-
11	B	OA 13	-
12	D	OA 13	-
13	C	OA 15	-
14	D	OA 15	-
15	A	OA 15	-
16	B	OA 3	-
17	B	OA 3	-
18	C	OA 3	-
19	C	OA 3	-
20	B	OA 3	-

1.- Lea atentamente la fábula que se muestra a continuación.

Un ratón se puso a corretear sobre el cuerpo de un león dormido el cual despertó, lo atrapó y estaba apunto de devorarlo.

El ratón le pidió que lo soltara y le dijo que sí lo dejaba libre se lo iba a agradecer toda su vida, el león ante su petición se río, pues no entendia como un animal tan pequeño podría ayudarlo, pero a pesar de esto y luego de varias suplicas del ratón, le concedió la libertad.

Unos días después de este hecho él león se salvó gracias a la ayuda del ratón, debido a que unos cazadores lo atraparon, amarrarondolo con una soga al árbol en el que estaba desprevenido tomando una siesta. El ratón oyendo los lamentos del león desde lejos decidió acercarse y, viendo la escena del león en apuros, empezó con sus dientes a roer la soga hasta romperla.

Una vez que la rompió le dijo al León “una vez te burlaste de mí, y estabas incrédulo de que yo pudiese devolverte el favor, pero ahora sabes que los ratones también tenemos una forma de ayudar”.

A partir de la lectura, ¿cuál es la conclusión de esta historia?

- A) En la vida hay que saber elegir donde dormir.
- B) Los leones se vuelven vegetarianos después de ser ayudados por un ratón.
- C) Quien menos te esperas te puede sorprender con su ayuda.
- D) La vida sólo es una y hay que saber disfrutarla.

Pregunta ID: 1033011

Autor:

SOLUCIÓN

Del texto se puede inferir que el león no esperaba ser ayudado por el ratón pero este fue el único que le ayudó.

2.- La enfermedad de las 39;vacas locas39; es el nombre popular de la encefalopatía espongiforme bovina (EBB). Se trata de una enfermedad degenerativa incurable que afecta al sistema nervioso central de los bovinos (vaca, toro, buey) y que surgió por primera vez en el Reino Unido en los años 80. El mal de las 39;vacas locas39; puede transmitirse a los seres humanos mediante el consumo de animales infectados, sobre todo si se consumen tejidos nerviosos. La enfermedad se detectó en el hombre en 1996, diez años después de detectarse los primeros casos de EBB en el ganado vacuno.

Extraído de www.20minutos.es

¿Qué título sería el adecuado para el texto anterior?

- A) El reino unido y las vacas locas.
- B) Enfermedades de vacas.
- C) Locura de las vacas
- D) Enfermedades bovinas.

Pregunta ID: 1033003

Autor:

SOLUCIÓN

La respuesta correcta es la D. Aunque es tentativo pensar que el título puede ser “Enfermedades de vacas”, este título no abarcaría todo el contenido del texto, puesto que, aunque la enfermedad se llama “el mal de las vacas locas” es una enfermedad neurodegenerativa que ocurre en los bovinos (vacas, toros y bueyes), por tanto “enfermedades bovinas” es el título que engloba todo el contenido del texto.

3.- Daniela y Sofía han estudiado durante todo el día y están muy cansadas. Tienen prueba el día de mañana y su autobús pasa muy temprano en la mañana, ellas quisieran irse en el siguiente bus, pero ese solo es para los que van en último año y ellas están en Enseñanza media. Planean ir en el bus con sus calculadoras y su libro de algebra lineal, puesto que les gusta mucho estudiar.

Del texto anterior: ¿Cuántos años tienen Daniela y Sofía?

- A) 12-14.
- B) 8-10.
- C) 15-16.
- D) 16-18.

Pregunta ID: 1032831

Autor:

SOLUCIÓN

La respuesta correcta es la A, porque se usa la inferencia como actividad mental para obtener información del texto algunas cosas que no están literalmente escritas,

pero se pueden inferir desde la información suministrada.

4.- En el texto que se presenta a continuación:

La enfermedad de las “vacas locas” es el nombre popular de la encefalopatía espongiforme bovina (EBB). Se trata de una enfermedad degenerativa incurable que afecta al sistema nervioso central de los bovinos (vaca, toro, buey) y que surgió por primera vez en el Reino Unido en los años 80. El mal de las “vacas locas” puede transmitirse a los seres humanos mediante el consumo de animales infectados, sobre todo si se consumen tejidos nerviosos. La enfermedad se detectó en el hombre en 1996, diez años después de detectarse los primeros casos de EBB en el ganado vacuno.

¿Cuál/es es/son la/las palabras clave/s del texto?

Extraído de www.20minutos.es

- A) Bovinos, enfermedad.
- B) Tejidos nerviosos, enfermedad.
- C) Bovinos, ganado.
- D) Vacas, toros, tejido nervioso.

Pregunta ID: 1033002

Autor:

SOLUCIÓN

La respuesta correcta es la A, puesto que con estas dos palabras es posible resumir el concepto más importante del texto.

Texto 1

"Hemos observado que en células de mama sanas, las propiedades adhesivas de las integrinas hacen que las células reduzcan la fuerza que aplican a su entorno si éste es más rígido de lo normal" dice Pere Roca- Cusachs, investigador principal del IBEC y profesor lector de la Universidad de Barcelona, que ha liderado el estudio. "Dado que una reducción de fuerzas también reduce la rigidez del tejido, este mecanismo puede prevenir el endurecimiento del tejido". Por otra parte, las células cancerígenas de mama expresan un tipo diferente de integrinas, con unas propiedades adhesivas modificadas. Estas otras integrinas hacen que las células apliquen más fuerza a medida que la rigidez del tejido aumenta, creando un mecanismo de retroalimentación que finalmente podría conducir a la formación de los nódulos duros característicos de los tumores de mama.

5.- Con respecto al texto, ¿A qué o a quién se refiere en la frase *."Estas otras integrinas hacen que las células apliquen más fuerza a medida que la rigidez del tejido aumenta, creando un mecanismo de retroalimentación que finalmente podría conducir a la formación de los nódulos duros "*

- A) Al mecanismo de retroalimentación.
- B) A las integrinas cancerígenas.
- C) las fuerzas de adhesión.
- D) A las integrinas normales.

Pregunta ID: 1033010

Autor:

SOLUCIÓN

La respuesta correcta es la B puesto que *."Esta."* es un pronombre demostrativo, que en el caso del texto se refiere a las integrinas cancerígenas, que son las que presentan una modificación en las que expresan un tipo diferente de integrinas, es decir, que expresan propiedades modificadas que no son las que se pueden apreciar en una célula normal.

Texto 2

Al igual que millones de ciudadanos de todo el mundo, yo también he suscrito la campaña “Decir sí por los niños”, en la que se declara que “todos los niños deben crecer libres y saludables en un mundo de paz y dignidad”. ¿Hay acaso algún otro deber que se compare con la obligación sagrada de velar por los derechos del niño con el mismo celo con que defendemos los derechos de quienes ya no lo son? ¿Hay muestra de iniciativa mayor que abocarse a la tarea de asegurar que los niños del mundo, sin excepción alguna, disfruten de estas libertades?

En la Sesión Especial en favor de la Infancia de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que se celebra en el mes de septiembre, la comunidad internacional asumirá este desafío cuando examine los logros obtenidos desde que se realizó en 1990 la Cumbre Mundial en favor de la Infancia. Diez años después, los frutos obtenidos son dispares. Gracias en buena medida a los programas de vacunación y al esfuerzo desplegado por familias y comunidades, se ha logrado reducir en tres millones la cifra anual de mortalidad de niños menores de cinco años. En los países en desarrollo, 28 millones de niños se han salvado de padecer los efectos debilitantes de la malnutrición. Se ha erradicado la poliomielitis en más de 175 países y en 104 se ha logrado vencer el tétanos neonatal. Pese a estos logros, todos los años mueren aún 10 millones de niños a causa de enfermedades prevenibles y el número de niños que aún viven en situación de pobreza ronda los 600 millones. La cifra de menores que no reciben instrucción escolar, en su mayoría niñas, supera los 100 millones.

Kofi A. Annan Secretario General de las Naciones Unidas, “*Estado mundial de la infancia 2002*”. Prólogo (Fragmento).

- 6.- ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa una opinión?
- A) “Se ha erradicado la poliomielitis en más de 175 países y en 104 se ha logrado vencer el tétanos neonatal”.
 - B) “los años mueren aún 10 millones de niños a causa de enfermedades prevenibles”.
 - C) “La cifra de menores que no reciben instrucción escolar, en su mayoría niñas, supera los 100 millones”.
 - D) “todos los niños deben crecer libres y saludables en un mundo de paz y dignidad”.

Pregunta ID: 1048485

Autor: Felipe Castro Ibarra

SOLUCIÓN

El enunciado manifiesta el punto de vista de los precursores de la campaña aludida.

- 7.- ¿Por qué se puede afirmar que el discurso anterior fue emitido en una situación pública?
- A) El emisor fue un destacado personaje de las Organización de las Naciones Unidas.
 - B) El emisor convoca a sus receptores para que combatan la pobreza infantil.
 - C) El emisor manifiesta apego a las ideas humanitarias pro ayuda a la infancia.
 - D) El emisor utiliza un registro de habla culto formal en una ocasión solemne.

Pregunta ID: 1048484

Autor: Felipe Castro Ibarra

SOLUCIÓN

Al tratarse de un discurso emitido en una situación pública de comunicación, desarrolla un tema que es de interés general para un gran número de personas (de ahí su carácter de público), su emisor está investido de autoridad y su finalidad más importante es la de convencer al auditorio que lo recibe, llevándolo a tomar una determinada actitud o postura frente a lo que se expone. El contexto de comunicación es solemne y, por lo tanto, el registro culto formal.

Texto 3

Observe la siguiente imagen y responda.



8.- ¿Qué razón se puede argumentar para que en el afiche se utilicen dibujos y no fotografías reales?

- A) La campaña está dirigida a un público infantil.
- B) Los publicistas no saben tomar fotos correctas.
- C) Los dibujos son más ampliamente aceptados por la comunidad.
- D) Las personas consideran ofensiva la propagación de imágenes reales.

Pregunta ID: 1063077

Autor: Puntaje Nacional ..

SOLUCIÓN

El afiche está dirigido a las madres, sea cual sea su edad y condición sociocultural. Esto lo sabemos porque la fuente de la propaganda es el “Centro nacional de equidad de género y salud reproductiva”. Es por esto que se utilizan dibujos, pues son más ampliamente aceptados en la sociedad y son más llamativos.

Texto 4

El loco y la triste

HUINCA: ... Después que nos quedamos tiesos, o sea después que la gente dice que nos morimos, despertamos en la mitad de la noche y la mitad de la tarde.

EVA: Chis, ¿cómo es eso?

HUINCA: No te pongai complicá po, si allá no es como aquí. La mitad de la noche y la mitad de la tarde, te da un color así como cuando el sol se mete por entre medio de los troncos y de las ramas de los árboles y alumbra el camino. Todo está callado y tibiecito, no se ve a nadie, ni se siente nada. Pero no te da miedo, porque es como si por fin hubierai llegado a una parte que empezaste a buscar desde el día en que naciste.

EVA: ¿Pero que vei po?, ¿qué?

HUINCA: ¡La casa po: la casa grande, la casa de todos!...

El Huinca –cualquier edad más allá de los treinta años- se remueve inquieto, murmura cosas –en un ritmo que recuerda vagamente «La Rosa y el Clavel »-. Despierta, observa extrañado el lugar; trata de escuchar algún ruido, alguna voz: todo está en silencio.

HUINCA: (Desconcertado) ¿Cómo es la cosa? (Pausa) ¡Cómo es la cosa! (Llama visceralmente) ¡«Pata e Cumbia»! ¡«Pata e cumbia»!

(El bulto que yace en el jergón se yergue sobresaltado. Es Eva, la de Cumbia», una prostituta coja (pie equino), ebria y enferma de soledad. Lo mira asustada)

EVA: ¿Qué pasó? ¿Quién gritó?

HUINCA: Yo, no te había visto... No me acordaba... Pucha...

EVA: ¿Dónde estamos? ¿Dónde estamos?

HUINCA: (Mirando hacia todos lados) Ah, ya me estoy trascurriendo... Esta es la casa de mi compadre... Pero chita la cuestión pa rara...

EVA: (Recordando súbitamente) ¡Me pegó, el Vitoco me pegó en la pierna buena! (Echa violentamente las tapas hacia atrás –está en enagua-; se mira la pierna, se palpa) ¡Me va quedar marcá, por culpa tuya me pegaron en la pierna sana, desgraciado!... Me va quedar marcá...(Llora)

HUINCA: (Confundido) Pucha... No lloris, Pata la...

Juan Radrigán. (Fragmento).

9.- La acotación, (Llama visceralmente) hace alusión a(l):

- A) las pausas que debe realizar el personaje.
- B) volumen al que debe hablar el personaje.
- C) los gestos que debe emplear el personaje.
- D) ritmo en que debe hablar el personaje.

Pregunta ID: 1048487

Autor: Puntaje Nacional ..

SOLUCIÓN

La acotación indica que la frase debe ser emitida de forma enérgica y se refuerza en el uso de los signos de exclamación.

Texto 5

El universo está formado por miles de millones de estrellas y una de ellas es el Sol, la cual es considerada una enana amarilla porque a pesar de que es 109 veces el diámetro de la Tierra, existen otros tipos de estrellas que son más grandes que él, como las gigantes rojas o las gigantes azules.

- 10.- Con respecto al texto anterior, “(...) existen otros tipos de estrellas que son más grandes que él.” ¿De quién o a qué se refieren?
- A) Al Universo
 - B) Al Sol
 - C) A las estrellas
 - D) A la la Tierra

Pregunta ID: 1032988

Autor: Puntaje Nacional ..

SOLUCIÓN

Puesto que “él” es la forma singular del pronombre personal, que básicamente se encarga, en la oración, de enunciar el mensaje y su destinatario. Por tanto “él” en este texto está referido a el Sol.

Texto 6

PLAGUE INC., EL POLÉMICO VIDEOJUEGO QUE PERMITE PROPAGAR EPIDEMIAS POR TODO EL MUNDO

1. Debido a la expansión del coronavirus, el juego comenzó a ser descargado masivamente, al igual que como ocurrió en 2014 con inicio de la epidemia del virus ébola.
2. Estrenado el 26 de mayo de 2012, Plague Inc., videojuego desarrollado por Ndemic Creations, frente a cada episodio de algún virus o epidemia mundial, se convierte en un éxito.
3. Actualmente, debido al coronavirus, los usuarios comenzaron a descargarlo masivamente, tanto en Android como en iOS (iPhone). En el año 2014, ocurrió un fenómeno similar, cuando se inició la epidemia del virus ébola, el mayor brote de la enfermedad por el virus que se extendió hasta 2016.
4. El videojuego de estrategia, que en Chile se puede descargar desde App Store por \$490, ofrece la posibilidad de crear un patógeno eligiendo un tipo de epidemia (virus, hongos, parásitos, bacterias) y expandirlo en todo el mundo con el único objetivo de extinguir la humanidad.
5. Una vez seleccionado el patógeno, se suman puntos a medida que va creciendo y permite seleccionar cómo queremos propagar la enfermedad, ya sea a través de aves, por aire o por sangre. El virus puede ir mutando durante el juego, y producir síntomas adicionales.
6. Dentro de los desafíos que propone el videojuego, es que los países en los que se intenta expandir la pandemia ponen barreras que dificultan la propagación, como cerrar aeropuertos o encontrar nuevas curas para la enfermedad. Situaciones muy similares a cómo actúan las autoridades en casos reales de pandemias como el coronavirus.
7. Para Romy Valenta, organizadora del Festival de Videojuegos de Valdivia Ludopolis, más allá de lo que ha significado la propagación del coronavirus, destaca la capacidad de esa industria para generar una respuesta rápida y certera frente a la contingencia en todo orden de cosas. “Creo que responder a una crisis con un videojuego e instalar el diálogo en base a un desarrollo tecnológico o creativo, entrega herramientas de canalización mucho más útiles que el propio fenómeno de mediatización, que no permite interacción con los sucesos”, indica.
8. Entre sus características técnicas se encuentran una interfaz de gran calidad, mundo hiperrealista, sistema de ayuda, 12 tipos de enfermedades, más de 50 países disponibles como posibles focos de infección y disponibilidad en múltiples idiomas, como español, inglés, alemán, italiano, portugués, chino, japonés y coreano, entre otros.

9. El videojuego, que además está disponible para PlayStation 4, Xbox One y PC, incluye a Chile, aunque asociado a Argentina. Lo mismo ocurre con Colombia, que está vinculado a Venezuela, Ecuador, Guayana, Guayana Francesa y Surinam, como posible foco de infección.
10. Debido al realismo del juego, han surgido ciertos cuestionamientos. La propia compañía creadora del videojuego salió en su defensa, señalando que solo se trata de un juego, y no es un modelo científico. No debe ser utilizado para informarse de aspectos médicos o científicos, aclaró.
11. Plague Inc. no es el único que goza de popularidad debido al coronavirus. La película Contagio de Stephen Soderbergh, estrenada en 2011, también aumentó sus búsquedas en Google en un **89%**. Mientras que en Netflix, la serie Pandemia, actualmente es una de las más vistas de todo el catálogo.

Carlos Montes, (fuente:
<https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/plague-inc-el-polemico-videojuego-que-permite-propagar-epidemias-por-todo-el-mundo/1000049/>)

- 11.- De los siguientes enunciados del texto ¿cuál de ellos presenta un conector concesivo?
- A) “Situaciones muy similares a cómo actúan las autoridades en casos reales de pandemias como el coronavirus”.
 - B) “El videojuego, que además está disponible para PlayStation 4, Xbox One y PC, incluye a Chile, aunque asociado a Argentina”.
 - C) “La película Contagio de Stephen Soderbergh, estrenada en 2011, también aumentó sus búsquedas en Google en un **89 %**”.
 - D) “La propia compañía creadora del videojuego salió en su defensa, señalando que solo se trata de un juego, y no es un modelo científico”.

Pregunta ID: 1063040

Autor: Puntaje Nacional ..

SOLUCIÓN

Un conector concesivo es aquel que estructura una serie de enunciados con la finalidad de indicar una dificultad u oposición. En el caso de “El videojuego, que además está disponible para PlayStation 4, Xbox One y PC, incluye a Chile, aunque asociado a Argentina”, presenta la “dificultad” de que Chile, país de origen del texto al que nos hemos enfrentado, no aparece por sí solo en el juego, sino que asociado a su país vecino, Argentina. Lo mismo ocurre con otros países latinoamericanos.

12.- ¿Qué elemento propio de la organización de la noticia **no** aparece en el texto?

- A) Titular
- B) Cuerpo
- C) Lead o bajada
- D) Epigrafe o antetítulo

Pregunta ID: 1063038

Autor: Puntaje Nacional ..

SOLUCIÓN

La noticia es un texto de tipo no literario. En relación con esto, una de las características de las que goza es precisamente su objetividad, es decir, transmitir lo más fidedignamente posible los sucesos. Este tipo de texto, además, es muy estructurado debido a la masividad y alcance que posee gracias a los medios de comunicación que la transmiten. Así, uno de los elementos que debe poseer la noticia es el epígrafe, frase que se usa a modo de introducción y que sitúa al lector en el contexto sobre el que se va a hablar. Estructuralmente se ubica antes del título (por eso se habla también de antetítulo), dando una información más amplia que el título pero que solamente puede servir de introducción, complementando el titular del texto. Debido a esto, esta parte de la noticia no es del todo fundamental y no siempre aparece, pues lo que busca generar es propiciar la comprensión del título que tiene la noticia.

Texto 7

Según el siguiente artículo:

Según Krannert (1993), la distancia que puede saltar un colémbolo depende principalmente de su hábitat: las especies de hábitats “cerrados” saltan distancias menores y las de hábitats “abiertos” saltan distancias mayores. Según este autor, la habilidad para escapar saltando tiene poca importancia en lugares cerrados porque el individuo choca inmediatamente con las estructuras que lo rodean; por lo tanto, estas especies han evolucionado fúrculas más pequeñas cuya musculatura se fatiga más rápido.

Nuestro estudio presenta los primeros datos para especies que habitan sobre la vegetación. Estas especies saltaron más lejos y con mayor frecuencia antes de fatigarse porque viven en hábitats abiertos y se exponen más a depredadores tales como lagartijas, aves y libélulas. El menor estímulo las induce a saltar y lo hacen varias veces para escapar del depredador. La falta de diferencias significativas entre las dos especies que habitan sobre la vegetación sugiere que viven en hábitats parecidos y que tienen depredadores similares.

- 13.- Con respecto al texto anterior, ¿Qué mecanismo permite que el colémbolo de hábitats “cerrados” salte menos que el colémbolo de hábitats “abiertos”?
- A) La evolución.
 - B) La especiación.
 - C) Las diferencias.
 - D) Los depredadores.

Pregunta ID: 1032998

Autor:

SOLUCIÓN

La respuesta correcta es la C puesto que por medio de la evolución se van modificando las características que van a determinar a una especie.

Texto 8

1. Dos exploradores lograron refugiarse en una cabaña abandonada. Al cabo de tres días, uno de ellos murió.
2. El sobreviviente excavó una fosa en la nieve y sepultó el cadáver.
3. Al día siguiente, lo encontró otra vez dentro de la casa, muerto y petrificado por el hielo.
4. Entre las muchas explicaciones: el sobreviviente se había sentido tan afectado por su soledad que él mismo desenterraba dormido el cadáver que enterraba despierto.
5. Lo sepultó de nuevo, pero al despertar al día siguiente volvió a encontrarlo sentado frente a su cama.

14.- ¿Cuál de los enunciados **no** se encuentra en el orden apropiado?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

Pregunta ID: 1048471

Autor: Felipe Castro Ibarra

SOLUCIÓN

El enunciado 4 corresponde a la conclusión de la secuencia narrada, explica porqué el cadáver aparecía desenterrado.

15.- La frase “uno de ellos”, en el primer enunciado, hace referencia a:

- A) los exploradores.
- B) el sobreviviente.
- C) el frío.
- D) el lugar.

Pregunta ID: 1048472

Autor: Felipe Castro Ibarra

SOLUCIÓN

El pronombre ellos, alude a su antecedente, los exploradores, quienes son los protagonistas del relato.

Texto 9

1. Durante tres semanas la barbarie ha sido mostrada ante un público universal, que ha observado, juzgado y, con pocas excepciones, rechazado el uso del terror militar por parte Israel contra un millón y medio de habitantes bloqueados desde 2006 en la Franja de Gaza. Nunca antes las justificaciones oficiales de la invasión han quedado tan claramente refutadas como ahora, con la combinación de cámaras y aritmética; ni el lenguaje de los “objetivos militares” con las imágenes de niños ensangrentados y de escuelas incendiadas. Trece muertos de un lado, 1.360 de otro: no es difícil establecer dónde está la víctima. No hay mucho más que decir acerca de la terrible operación de Israel en Gaza.
2. Excepto para aquellos de nosotros que somos judíos. En una larga e insegura historia como pueblo en la diáspora, nuestra reacción natural ante eventos públicos ha incluido inevitablemente la pregunta: “¿Es bueno o malo para los judíos?”. En este caso, la respuesta es inequívoca: “Malo para los judíos”.
3. Es claramente malo para los cinco millones y medio de judíos que viven en Israel y los territorios ocupados desde 1967, cuya seguridad se ve amenazada por las acciones militares que los gobiernos israelíes tomen en Gaza y en el Líbano, acciones que demuestran su incapacidad para lograr sus objetivos declarados y que perpetúan e intensifican el aislamiento de Israel en un Oriente Medio hostil. Desde el genocidio o la expulsión masiva de palestinos de lo que queda de su tierra natal, no ha habido otro programa práctico en la agenda que la destrucción del Estado de Israel, y solo una coexistencia negociada en igualdad de condiciones entre los dos grupos puede proporcionar un futuro estable. Cada nueva **aventura** militar, como las de Gaza y el Líbano, hará que esa solución sea más difícil y fortalecerá al ala derecha israelí y a los colonos de la Ribera Occidental, que encabezan el rechazo a la solución negociada.
4. Al igual que la guerra del Líbano en 2006, Gaza ha oscurecido las perspectivas de futuro para Israel. También ha oscurecido las perspectivas de los nueve millones de judíos que viven en la diáspora. Permítanme que no me ande con **rodeos**: la crítica de Israel no implica antisemitismo, pero las acciones del gobierno de Israel causan vergüenza entre los judíos y, sobre todo, estimulan el antisemitismo de nuestros días. Desde 1945, los judíos, dentro y fuera de Israel, se han beneficiado enormemente de la mala conciencia de un mundo occidental, que había rechazado la inmigración judía en la década de 1930, unos años antes de que permitiera o no se opusiera al genocidio. ¿Cuánta de esa mala conciencia, que prácticamente eliminó el antisemitismo en Occidente durante sesenta años y produjo una época dorada para su diáspora, queda en pie al día de hoy?

5. La acción de Israel en Gaza no es la de un pueblo que es una víctima de la historia, ni siquiera es el “pequeño valiente” Israel de la mitología de 1948-67, con un David derrotando a todos los Goliat de su entorno. Israel está perdiendo la buena voluntad tan rápidamente como los EE.UU. de George W. Bush, y por razones similares: la ceguera nacionalista y la megalomanía del poder militar. Lo que es bueno para Israel y lo que es bueno para los judíos como pueblo son cosas que están evidentemente vinculadas, pero mientras no haya una respuesta justa a la cuestión de Palestina no son y no pueden ser idénticas. Y es esencial para los judíos que se diga.

Eric Hobsbawm

<http://www.elciudadano.cl/2014/07/25/109731/a-proposito-de-gaza-por-eric-hobsbawm/>

16.- El propósito del párrafo 1 es:

- A) instar al lector a tomar postura por el pueblo palestino.
- B) describir el conflicto palestino-israelí en la Franja de Gaza.
- C) denunciar los abusos por parte de Israel al pueblo palestino.
- D) señalar una postura respecto del problema en la Franja de Gaza.

Pregunta ID: 24165

Autor:

SOLUCIÓN

Se aprecia en el primer párrafo una descripción del conflicto actual, desde sus inicios en 2006 hasta hace tres semanas. Los bombardeos y la inercia del televidente (pues se dice que el espectador no rechaza, solo observa) ante la vista del bombardeo de los habitantes de Gaza. Por lo tanto, la alternativa correcta es la B).

Texto 10

“Un hito es la toma de conciencia, por parte de la sociedad, de la existencia de la pobreza como un problema **apremiante** que nos interpela individual y colectivamente. Esta toma de conciencia se comenzó a desarrollar hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX, en el contexto de la denominada “cuestión social”. Contribuyeron a ella, entre otros actores, los propios pobres, quienes apoyados por incipientes movimientos de izquierda comenzaron a organizarse y a mostrar a la sociedad su precaria situación. En esta tarea fue fundamental el rol del catolicismo social, que con la Encíclica Rerum Novarum (1891) recibió un fuerte apoyo, que le otorgó una sistematización teológica e institucional a este movimiento, especialmente entre los grupos de la élite. En esta misma línea se enmarcó el trabajo que más tarde desarrolló el Padre Hurtado. Otro hito es la incapacidad endémica del Estado y la sociedad para proveer y garantizar una educación de calidad, acorde a las exigencias que la dinámica del cambio social, político y económico le ha ido demandando. Aunque sí exhibió importantes avances iniciados en el siglo XIX, como la red de liceos y escuelas, y en el XX, con la superación del analfabetismo, ello no fue suficiente para satisfacer las crecientes necesidades que fueron surgiendo. De hecho, cuando hoy Chile evidencia grandes éxitos macroeconómicos, los relativamente bajos niveles de capital humano que nuestra sociedad ha exhibido a lo largo de su historia, claramente han incidido de manera gravitante en los igualmente bajos niveles de productividad, generación de riqueza y acceso a rentas más altas por parte de los sectores más pobres. Un tercer hito, muy vinculado al anterior, se refiere a otra incapacidad del Estado y la sociedad: abordar la precaria situación de los pueblos indígenas. Los niveles de extrema pobreza en que viven los sitúan como los más pobres entre los pobres, condición que se explica en gran medida por la incapacidad de generar políticas sociales eficaces que les permitan acceder a niveles de vida más dignos”.

Patricio Bernedo, **El Mercurio 29/07/12** (fragmento).

- 17.- ¿Cuál es el sentido de la palabra APREMIANTE en el contexto del fragmento anterior?
- A) Impostergable.
 - B) Urgente.
 - C) Insoluble.
 - D) Importante.

Pregunta ID: 17865

Autor:

SOLUCIÓN

Para encontrar la palabra que mejor reemplaza ".apremiante" sin alterar el texto, ni en su cohesión ni en su coherencia, se requieren dos cosas:

- a) Conocer su significado.
- b) Determinar con precisión la función que cumple en su contexto.

Apremiante, es definido por el Diccionario de la RAE como algo "que apremia". Si buscamos el significado de apremiar, nos encontraremos con: "Dar prisa, compeler a alguien a que haga prontamente algo".

Ahora, si observamos el contexto, vemos que ".apremiante" adjetiva al sustantivo problema. Y ese problema, es la pobreza: La pobreza es un problema apremiante: nos compele a hacer algo rápidamente.

Entonces, podemos pasar a examinar las alternativas:

A) "impostergable" no es correcto. Algo impostergable es algo que no se puede dejar para después, en ese sentido tiene una proximidad a la palabra que queremos reemplazar, sin embargo, no hace énfasis en la prisa o el apuro.

B) "úrgente" es correcto. Según el DRAE el significado de la palabra es *Pedir o exigir algo con urgencia o apremio*. Considerando eso, la palabra enfatiza de la misma forma el apuro que exige el tema de la pobreza en su abordamiento.

C) "insoluble" se aleja del sentido por cuanto insoluble es algo que no se puede resolver o clarar. Es erróneo.

D) "importante" E) "impalpable" son sólo distractores que no tienen ninguna proximidad con el sentido buscado.

Texto 11

“La poesía es el instrumento verbal de los **sueños**; de los sueños diurnos y nocturnos”, escribe el autor chileno, quien debía cerrar con una ponencia el fallido V Congreso de la Lengua Española.

En tiempos **remotos**, lo que ahora llamamos lenguaje fue primero una serie de ruidos y gestos; después, una herramienta de comunicación elemental. Pero poco a poco fueron surgiendo construcciones más complejas. Hasta que un día estalla el **resplandor** de la poesía. De la poesía hecha con palabras. A veces confundida con la mitología, a veces con la **magia**, la **poesía** siempre estuvo ahí, al lado de la lengua, o mejor dicho, adentro de ella, **acechando**. Tanto es así que Novalis, el poeta alemán, llegó a afirmar: “El idioma es una invención poética”. Con la aparición de la escritura se produce el **florecimiento** de esas obras de arte verbal que llamamos poemas. La poesía es el punto en el cual el léxico, la sintaxis, la morfología, la fonética y la fonología tocan el cielo (pienso en San Juan de la Cruz). O el **infierno** (pienso en Baudelaire). Es como si de pronto la gramática hubiera sido alcanzada por la gracia.

Cuando los españoles llegaron a América, había todo un universo que ya se manifestaba a través de las lenguas indígenas. Sin embargo, la empresa **hegemónica** que estaban llevando a cabo exigía que ese universo hablara también en el idioma del conquistador. Los primeros **cronistas** tuvieron que renombrar el mundo americano, tuvieron que hacerlo hablar en español. Entre otros desafíos, enfrentaron el problema de cómo denominar o describir la fauna, la flora y demás elementos de una naturaleza asombrosa, nunca antes vista por los europeos. “La primera visión de América”, dice Angel Rosenblat, “es la visión de un sueño”. Y es aquí donde entra en acción la poesía. Porque la poesía es el instrumento verbal de los sueños; de los sueños diurnos y nocturnos.

Véase cómo el Padre Las Casas realiza una **síntesis** de sus lecturas latinas y de su propia experiencia americana, para elaborar una metáfora o pequeño mito que describe el **nacimiento** de las perlas marinas. Dice que cuando las ostras sienten “la inclinación y el apetito de concebir, salen a la playa y ábreanse, y allí esperan el rocío del cielo, casi como si desearan y esperasen marido”. El rocío del alba procrea las perlas blancas; el del atardecer, las perlas grises, y el de la noche, las perlas negras. Aunque el propósito del Padre Las Casas es escribir una Historia de las Indias, a veces, quizás sin saberlo, e igual que los otros cronistas, termina internándose en los territorios de la poesía.

Antes de la llegada de Cristóbal Colón a América, ninguno de sus habitantes había pronunciado o escuchado la lengua castellana. Trato de imaginar el momento en el cual una serie de sonidos, incomprensibles para los **nativos**, fueron articulados en nuestro continente. Pero más aún, busco revivir el instante privilegiado en el que

las palabras emitidas en esa lengua ajena fueron comprendidas por el receptor americano. Esa experiencia **primigenia** es tan decisiva como cuando Neil Armstrong puso los pies en el suelo lunar y pronunció la frase: “Un pequeño paso para un hombre, un salto gigante para la humanidad”. Sólo que en esa odisea del espacio no había nadie para escucharlo, nadie con quien dialogar, nadie con quien abrir otros horizontes. Muy distinto fue cuando se puso en marcha la odisea de América. Y estoy pensando no en aquellos que hablaban con la **espada**, el cepo y el arcabuz, como Lope de Aguirre o Pedrarias Dávila, sino en el diálogo humanista del Padre Las Casas y de Vasco de Quiroga, y en los miles de americanos que fundaron un mundo nuevo y una nueva cultura. Y pienso sobre todo en los que refundaron la lengua española mediante la poesía. Pienso en Sor Juana Inés de la Cruz, en Rubén Darío, en Gabriela Mistral, en César Vallejo, en Pablo Neruda y tantos otros.

Desde la primera emisión y recepción del español en América, millones de personas se han sumado al habla castellana y más de 500 años han transcurrido hasta el día en que escribo estas líneas en la lengua del conquistador conquistado. Unas pocas palabras para un hombre, un gran idioma para la humanidad.

Óscar Hahn, domingo 28 de marzo de 2010, columna de Artes y Letras, El Mercurio.

18.- FLORECIMIENTO

- A) Origen.
- B) Génesis.
- C) Desarrollo.
- D) Nacimiento.

Pregunta ID: 10261

Autor:

SOLUCIÓN

El término de "floreCIMIENTO" se relaciona con el desarrollo o progreso que Hahn le imprime en el texto a la escritura, ya que a través de ésta se materializa las obras de arte verbal que denomina como poemas. En este contexto, la alternativa correcta es C).

El resto de las alternativas tiene relación con el concepto de arranque, fuente o partida.

19.- NACIMIENTO

- A) Fin.
- B) Cesar.
- C) Origen.
- D) Término.

Pregunta ID: 10266

Autor:

SOLUCIÓN

Cuando se emplea la palabra "nacimiento.^{en} el texto de Hahn, se está aludiendo al origen, al génesis de lo que corresponde a la concepción de las perlas marinas por parte de las ostras y que aborda el cronista Bartolomé Las Casas en su escritura de sentido poético. En este contexto, la alternativa correcta es C).

Las demás alternativas no tienen correspondencia con el término consultado, ya que se trata de conceptos que son antónimos (término, cesar, fin) o simplemente apuntan a un significado de continuidad (reanudar).

Texto 12

El cementerio

La principal necrópolis de Punta Arenas, a pesar de su hermosura, tanto interior como exterior, no escapa a las **leyendas** que se han creado en su entorno.

Contrariamente a otros **camposantos**, este lugar, más que un cementerio, es un verdadero paseo al cual concurren especialmente **turistas**, que, por supuesto no conocen las historias de **terror** que dicho recinto ha generado.

*“El Cementerio”, Mario I. Romero, **Mitos y Leyendas de Magallanes**.*

- 20.- ¿Cuál es el sentido de la palabra TERROR en el contexto del fragmento anterior?
- A) LOCURA, porque se refiere a un estado mental en que la persona se ve privada de juicio o razón.
 - B) ESPANTO, porque se habla de un estado de terror, asombro o consternación.
 - C) DEMENCIA, porque se habla de una turbación de los estados mentales o de la razón.
 - D) ENAJENACIÓN, porque se refiere a una acción o efecto de enajenar o enajenarse, actuando sin razón o violentamente frente a personas o situaciones.

Pregunta ID: 14020

Autor:

SOLUCIÓN

El término “terror” se vincula con la acepción de “espanto”, debido a que ambos tienen como denotación común: “asombro, consternación, susto”. El resto de las alternativas no tiene correspondencia con el término consultado, debido a que sus significados apuntan más bien a una “situación de pérdida de las facultades mentales” (alternativas A, C, D y E).