



En esta guía usted tuvo un desempeño:

BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO 3 / I UNIDAD: “Aspectos y formas discursivas del tema de la Identidad.”

AE1 Reconocimiento de la presencia del tema de la identidad y de la diversidad de concepciones, perspectivas y modos en que él se manifiesta, en situaciones reales de comunicación, en obras literarias y en producciones de los medios.

AE2 Reconocimiento de algunos de los aspectos y problemas relativos al tema de la identidad que propone la reflexión y la representación literaria.



EN ESTA GUÍA VAMOS A RETROALIMENTAR LA GUÍA 2, LUEGO HAREMOS UNA SÍNTESIS DE LOS CONTENIDOS TRATADOS EN LA CLASE 1 Y 2, Y PARA FINALIZAR TE PEDIREMOS QUE REALICES UNA PEQUEÑA EVALUACIÓN ON LINE PARA VER TU APRENDIZAJE EN LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA Y LÉXICO CONTEXTUAL.

**RESPUESTAS GUIA 2 DIFERENCIADO LITERATURA E IDENTIDAD.
REVISY Y CORRIGE EN CASO DE SER NECESARIO.**

- 1.- Angélica Castro decide teñirse el pelo negro, ya que cuando llegó a las audiciones en Los Ángeles no quedaba seleccionada en ninguna, pues siempre escogían una chica morena.
- 2.- Según la entrevistada, el mercado latino se relaciona con un estereotipo definido, a saber mujeres morenas. Entonces, la mujeres de cabello claro o rubias no son atractivas en ese mercado.
- 3.- Las palabras que faltan son: prejuicios, grupo humano, sexista, racial, etéreo, social, Estereotipo y discriminación.
- 4.-OPINIÓN PERSONAL BASADO EN LA LECTURA.
- 5.- Las palabras que faltan son: juicio u opinión apresurada, personas, grupos sociales, etc. Prejuicio.
- 6.- Prejuicio, es un juicio u opinión apresurada sobre un grupo social.
- 7.- Prejuicio, es un juicio u opinión apresurada sobre un grupo étnico.
- 8.- Prejuicio, es un juicio u opinión apresurada sobre un grupo étnico.
- 9.- Estereotipo. Permite categorizar por medio de rasgos físico a un grupo femenino de una nación.
- 10.- Sexista, el prejuicio es que la mujer solo será bella si usa ese labial similar a Marilyn Monroe ícono de la belleza femenina.
- 11.- Sexista, el prejuicio, es que toda mujer tiene vanidad, si no, es imposible ser mujer.
- 12.- El mensaje, es una crítica a los certámenes de belleza y a la explotación de la mujer como objeto sexual y de belleza. Crítica también, la construcción del estereotipo, lo que debe hacer una mujer, lo que debe comer y hasta que debe decir. Incluso ya a los 40 años se le considerará una vieja y deberá recurrir a la cirugía para seguir siendo bella.
- 13.- Estereotipo: Sexista. Prejuicio: la mujer bella tiene cara de muñeca y debe ser delgada.
- 14.- Estereotipo: Racial. Prejuicio: una reina de belleza chilena debe mostrar su cuerpo en el extranjero para que todos digan que la mujer chilena es bonita.
- 15.- Estereotipo: Sexista. Prejuicio: la reina de belleza dice siempre lo mismo, que le gustan los niños y los animales.
- 16.- Los MMC para vender sus productos ficticios (publicidad) o reales (noticias) recurren al uso de estereotipos. Mujeres bellas y delgadas, hombres apuestos y existosos; o bien mujeres al servicio del hogar, que son reconocidas amas de casa. Lo anterior, afecta la construcción de identidad. Tal como aprendimos, uno de los elementos de la identidad individual es el material, somos los que vemos y compramos.
- 17.- La abuelita pensó que el joven le había comido sus galletas.
- 18.- La abuelita pensó que el joven era ladrón, lo juzgó por lo que vio, peinado, atuendo y el tipo de música que escuchaba, así como a través de qué lo escuchaba.
- 19.- Estereotipo etéreo y social. Porque se puede inferir a partir de la actitud de la abuelita, que todas las personas mayores son mañosas y prejuiciosas.
- 20.- Porque guía nuestras emociones de manera negativa, en este caso, la abuelita, solo por el atuendo, cuestionó al joven, y por el deseo que tenía de comer una galleta. No buscó razones, solo se apresuró a elaborar una idea de su acompañante de asiento.
- 21.- Según lo observado se puede inferir proceso mental de **categorización**: la abuelita ubicó en un grupo al hombre del asiento y dio por hecho que él pertenecía a esa grupo. **Rígidez**: la abuelita limitó su pensamiento e impuso en su mente un modelo de hombre.

SÍNTESIS DE LOS CONTENIDOS TRATADOS EN LA CLASE 1 Y 2

CLASE 1/ AE1 Y AE2



IDENTIDAD: CUALIDAD O CONJUNTO DE CUALIDADES CON LAS QUE UNA PERSONA O GRUPO SE VEN CONECTADOS.

HAY DISTINTOS TIPOS DE IDENTIDAD

INDIVIDUAL

GÉNERO

POLÍTICA

IDENTIDAD INDIVIDUAL

SE CONSTRUYE DESDE LO COLECTIVO

NO ES INNATA

VA CAMBIANDO CON EL TIEMPO

CON ELEMENTOS MATERIALES, CULTURALES, AMIGOS Y FAMILIARES.

FAMILIARES Y AMIGOS SERÁN LOS OTROS SIGNIFICATIVOS, QUE DARÁN PASO AL AUTORRECONOCIMIENTO.



CLASE 2 / AE1 Y AE2





En esta guía usted tuvo un desempeño:
 BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



EVALUEMOS TU COMPRENSIÓN LECTORA Y VOCABULARIO



TE INVITAMOS A REALIZAR UN MINI ENSAYO PSU EN LA PÁGINA WEB <https://www.puntajenacional.cl/landing> INGRESA CON TU RUT Y CLAVE.



ESTA EVALUACIÓN NOS PERMITIRÁ VER CÓMO VAS EN TUS APRENDIZAJES.

NO OLVIDES ACLARAR TU DUDAS A LOS CORREOS DE CONSULTA DE LOS PROFESORES PARA LOS GRUPOS 1 Y 2.



© CanStockPhoto.com - csp45382537

© Can Stock Photo - csp14334016