



En esta guía usted tuvo un desempeño:

BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



GUÍA DE ESTUDIO 2 / I UNIDAD:

“Aspectos y formas discursivas del tema de la Identidad:

AE1 Reconocimiento de la presencia del tema de la identidad y de la diversidad de concepciones, perspectivas y modos en que él se manifiesta, en situaciones reales de comunicación, en obras literarias y en producciones de los medios.

AE2 Reconocimiento de algunos de los aspectos y problemas relativos al tema de la identidad que propone la reflexión y la representación literaria.

Recursos para desarrollar esta guía: PPT CLASE 2.

Sino puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno.

El trabajo realizado se pedirá más adelante.

RESPUESTAS GUIA 1 DIFERENCIADO LITERATURA E IDENTIDAD

1.- La identidad colectiva, lo que une a grupo nacional, étnico, religioso o étnico condicionará la construcción de la identidad individual.

2.- Por supuesto, lo que otros significativos piensen o sientan sobre una persona, influirá en la autoconfianza, la autoestima y el autorrespeto.

3.- El elemento material, es decir, nuestro cuerpo, las capacidades físicas y los objetos que poseemos o compramos influyen en la identidad individual. Soy lo que compro y tengo.

4.- Opinión personal.

Ejemplo: **AUTOCONFIANZA.**

Es una de las formas de autorreconocimiento más importantes, pues el sujeto logrará este aspecto si los otros significativos responde en amor y cuidado. Si esto no ocurre, la persona crecerá insegura, y no tendrá autorrespeto y autoestima.

5.- No se nace con identidad, esta se construye según la cultura, los elementos materiales y los otros significativos.

6.- Los componentes de la identidad individual son la cultura, los elementos materiales y los otros significativos.

II ANÁLISIS IMÁGENES PELÍCULA LILO Y STITCH

7.- Stitch es un extraterrestre diseñado para matar, de hecho se le llama *Experimento 626*. Este aspecto deja claro que no se le trata como un ser viviente sino como un objeto. En su planeta no lo quieren, es despreciado por la autoridad. Por eso al llegar a la tierra, para él es normal destruir.

8.- Stitch no se puede relacionar con los seres humanos de manera normal, pues su origen cultural no se lo permite. Él no sabe que la sociedad terrestre es civilizada, ordenada y que la destrucción se debe evitar a toda costa.

9.- Al ser recibido por Lilo y su hermana, seres humanos cordiales, responsables y llenos de amor, Stich empieza a cambiar de actitud, pues estas personas se convierten en sus *otros significativos* y hacen que él se sienta amado, respetado y reconocido.

10.- OPINIÓN PERSONAL.

Por ejemplo: Sí, estoy de acuerdo, creo que sí hubo un proceso de autorreconocimiento. Stich crece como ser viviente, hasta el punto de imitar las cualidades de los seres humanos, pese a no serlo.

III ANÁLISIS BIOGRAFÍA SHAKIRA

ELEMENTOS DE LA IDENTIDAD DE INDIVIDUAL

1.- **CULTURA:** Ella es colombiana, y tienen por parte de sus padres herencia italiana y libanesa. De ahí su nombre y apellido y las mezclas de música árabe en sus canciones.

2.- **ELEMENTOS MATERIALES:** Shakira, desde pequeña tuvo talento para escribir poemas y más adelante canciones. Ganó varias veces concursos de canto y muy joven sacó un disco.

Debido, al episodio vivido con su padre cuando pequeña, ella decide crear una fundación para ayudar a niños pobres de Colombia y el Mundo.

3.- **LOS OTROS:** A pesar de haber vivido un tiempo fuera de su núcleo familiar, Shakira, recibió el apoyo de su padre y el reconocimiento a su trabajo.

PROCESO DE AUTORRECONOCIMIENTO

Los aspectos anteriormente señalados indican que en Shakira sí hubo un proceso de autorreconocimiento, se evidencia en el trabajo que ella ha realizado como cantante, al éxito de su carrera y a que ha establecido una relación amorosa estable.

¿Quién es realmente Shakira?

OPINIÓN PERSONAL



En esta guía usted tuvo un desempeño:
 BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



I LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 Y 2.

¿A QUÉ SE DEBE EL CAMBIO DE LOOK?

Lo que pasa es que entre fines de marzo y principios de abril llegué a Los Ángeles para reincorporarme a lo que es actuación y la verdad es que todo lo que tiene que ver allá con el mercado latino se relaciona mucho con la mujer morena, es como un estereotipo. En ese sentido, me pasó que participaba de muchas audiciones y llegaba casi hasta el final, pero terminaban escogiendo a una chica morena. Ahí me di cuenta que el color del pelo se me estaba volviendo un problema y como a mí me encantan los cambios, lo hice.

Parte de entrevista a Angélica Castro, quien siendo chilena vive y trabaja hace años en EE.UU

Revista TV-GRAMA del 9 al 15 de junio de 2006

En relación con la entrevista hecha a Angélica Castro responde lo siguiente:

1.- ¿Por qué Angélica Castro debió oscurecerse el pelo?

.....

2.- ¿Con qué se relaciona el mercado latino?

.....

3.- CONJUNTO DE _____ QUE SE APLICAN A UN DETERMINADO _____ PUEDE SER DE TIPO _____ ETC. PROVOCAN _____.

Lo anterior corresponde al concepto de _____.



4.- ¿Qué características tiene un estereotipo de mujer chilena?



En esta guía usted tuvo un desempeño:

BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

5.- _____, NO FUNDAMENTADA RACIONALMENTE O SIN COMPROBACIÓN POR MEDIO DE LA EXPERIENCIA. SE DIRIGE HACIA _____.

PUEDEN SER POSITIVOS O NEGATIVOS.

ES LA BASE DEL ESTEREOTIPO.

Lo anterior corresponde al concepto de _____.

II Lee las siguientes aseveraciones y responde si consideras que es un estereotipo o un prejuicio:

6.- Todos los artistas son promiscuos _____.

7.- Todos los gitanos son ladrones _____.

8.- Todos los chilenos son chaqueteros _____.

9.- Las chilenas son más bien bajas y de pómulos salientes _____.

III OBSERVA CON ATENCIÓN LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE A CONTINUACIÓN SE PRESENTAN:



10. ESTEREOTIPO: _____

PREJUICIO: _____



11. ESTEREOTIPO: _____

PREJUICIO: _____

IV ¿Cuánto sabes de los certámenes de belleza?

Te invitamos a situarte en el lugar del autor de esta letra





En esta guía usted tuvo un desempeño:
 BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL



<p>Eligiendo una reina tu puedes baby joven linda y coqueta mostrando y contagiando a la multitud su alegría y juventud.</p> <p>Queremos ver las reinas del mañana con un bikini toda la semana debe tener carita de muñeca desde niña hace dieta para su silueta debe tener desplante al hablar si es que gana se debe mostrar ser nuestra cara en el extranjero dejando en claro que en Chile hay buenos cueros.</p> <p style="text-align: center;">[CORO]</p> <p><i>Eligiendo una reina joven linda y coqueta mostrando y contagiando a la multitud su alegría y juventud.</i></p> <p><i>Al ganar ella será sensación en las revistas y en la televisión la pieza de los estelares dirá que le gustan los niños y animales. se creará toda una artista pololeará con un futbolista solo dirá lo justo y necesario todo lo que haga debe salir en el diario.</i></p>	<p style="text-align: center;">[CORO]</p> <p><i>No importa baby no importa que todos piensen que eres tonta, con tu belleza les vas a demostrar que solo la imagen sirve para triunfar. Podremos ver su par de buenas senos promocionando productos de belleza, su matrimonio será fenomenal estará invitado todo nuestro jet set nacional.</i></p> <p><i>En el futuro será animadora ojalá que a vieja llegue seductora, a los 40 se hará la cirugía su pega es ser rica para toda nuestra vida.</i></p> <p style="text-align: center;">[CORO]</p> <p><i>He, he, he, he! no le hagas caso de lo que te dicen son solo envidioso que no miran con los ojos, ellos no ven bien tu pelo, tu cintura, tus piernas, tu linda figura dignas solo de una reina de tu gran altura. Cuando dejes de ser cotota deja tu trono libre para otra.</i></p> <p style="text-align: right;">CHANCHO EN PIEDRA</p>
---	--

12.- ¿Qué mensaje crees que pretende entregar el emisor a través de la letra de esta canción?

Lee las siguientes expresiones extraídas de la canción anterior. Identifica el estereotipo o prejuicio presente.

<p><i>“Debe tener carita de muñeca desde niña hace dieta para su silueta”</i></p>	<p>13.- Estereotipo:</p> <p>Prejuicio:</p>
<p><i>“Si es que gana se debe mostrar ser nuestra cara en el extranjero dejando en claro que en Chile hay buenos cueros”</i></p>	<p>14.- Estereotipo:</p> <p>Prejuicio:</p>



En esta guía usted tuvo un desempeño:
 BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL

COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

“Al ganar ella será sensación en las revistas y en la televisión la pieza de los estelares dirá que le gustan los niños y animales.”

15.- Estereotipo:

Prejuicio:

16.- ¿Cómo afecta la indentidad individual la exposición de estereotipos en los MMC?

Observa con atención el siguiente video y responde las preguntas 17,18, 19, 20 y 21.
<https://www.youtube.com/watch?v=8MJQ6mHLfE>

17.- ¿Qué pensó la abuelita del joven?

18.- ¿Qué tipo de prejuicios se pueden inferir a partir de la actitud de la abuelita?

19.-¿Qué estereotipo se presentan en este cortometraje?

20.- Según lo observado, ¿por qué se dice que el prejuicio es una respuesta emocional?

21.- Según lo observado, ¿qué características de los estereotipos se pueden inferir?



REVISAR TU TRABAJO Y