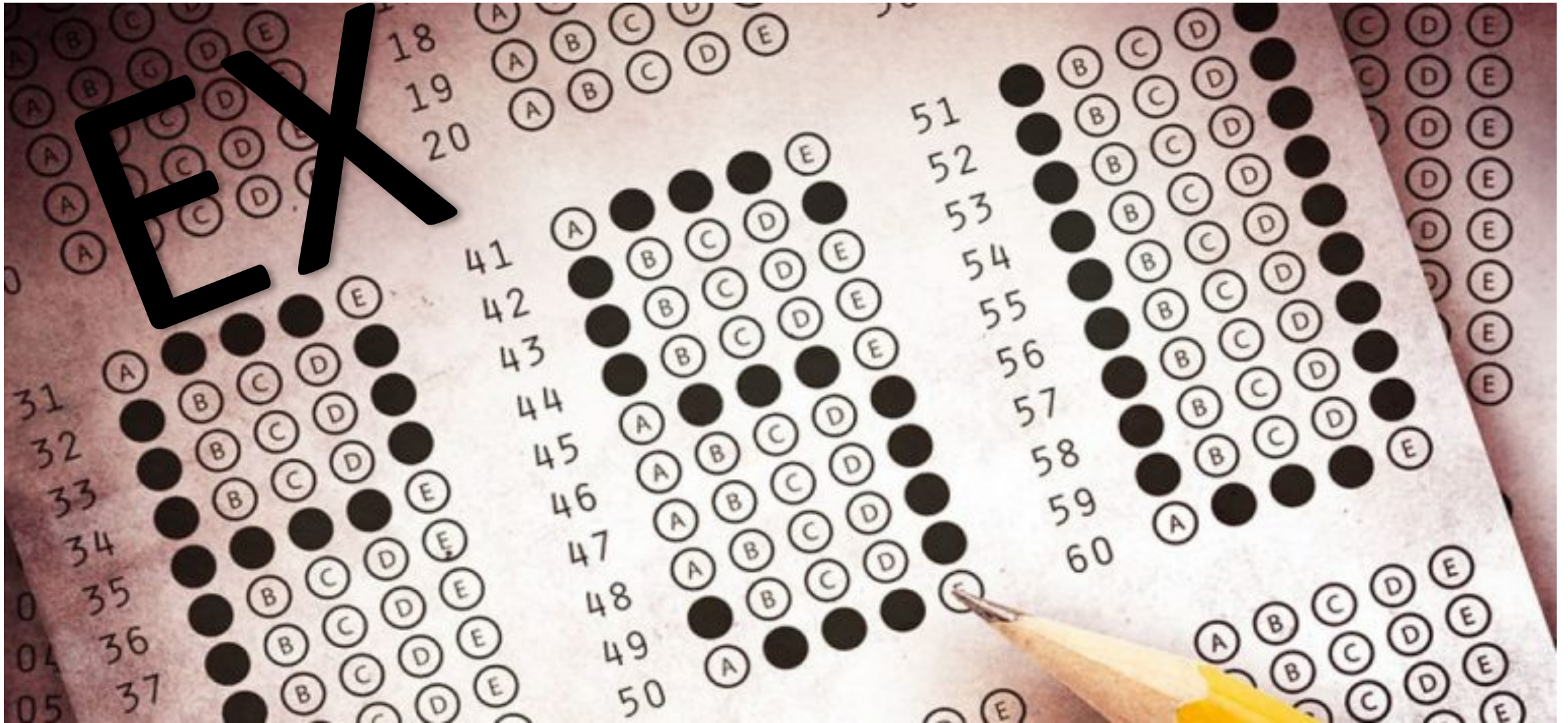




Colegio San Carlos de Quilicura



PRUEBA DE TRANSICIÓN PERÍODO 2020-2021

# GOOD BYE PSU

---

**“El sistema, que por 16 años se basó en la PSU, hoy termina. A partir de este año se iniciará la transición a un sistema que permitirá a las universidades ponderar con mayor flexibilidad pruebas de acceso, notas de enseñanza media y ranking escolar”, enfatizó el subsecretario Vargas.**





# INFORMACIÓN

---

DURANTE LA SEGUNDA SEMANA DE MARZO EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN POR MEDIO DEL SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y JUNTO AL COMITÉ DE RECTORES PERTENECIENTES AL CRUCH, DIERON A CONOCER ALGUNOS CAMBIOS IMPORTANTES EN LA PRUEBA DE INGRESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR (EX PSU).

POR MEDIO DE ESTE PPT QUEREMOS INFORMARLES LO SIGUIENTE:

- 1. LAS MODIFICACIONES QUE SE IMPLEMENTARÁN DURANTE EL PERÍODO 2020-2021.**
- 2. CARACTERÍSTICAS DE LAS DOS PRUEBAS OBLIGATORIAS (COMPRESIÓN LECTORA-MATEMÁTICA).**
- 3. TEMARIOS PARA LAS PRUEBAS, QUE FUERON PUBLICADOS EN EL SITIO WEB DEL DEMRE .**

# ENTONCES, ¿CUÁLES SON LOS CAMBIOS PARA ESTE PERÍODO DE TRANSICIÓN 2020-2021?

## HASTA EL MOMENTO ESTOS SON LOS CAMBIOS ANUNCIADOS

---

- 1** Esta nueva prueba de Transición 2020-2021, reduce número de preguntas, ajusta los temarios, mide competencias y no sólo conocimientos.
- 2** Se reduce la ponderación mínima de las prueba a un 30%, para ampliar flexibilidad de todos los instrumentos (NEM y ranking)
- 3** Junto con el promedio mínimo de 450 puntos en las pruebas obligatorias (Lenguaje-Matemáticas), también podrán postular aquellos estudiantes que obtengan un promedio de notas de enseñanza media que los ubique en el 10% superior de su establecimiento. Con esto se busca beneficiar a alrededor de 6 mil estudiantes que quedaban fuera del proceso.
- 4** Se aumenta la Admisión especial de un 20% a todas las Universidades y un 25% a Universidades en zonas extremas.

# PRUEBA OBLIGATORIA DE COMPETENCIAS LECTORAS (2020-2021)

**1. 65 PREGUNTAS. (5 DE ESTAS PREGUNTAS SERÁN DE CARÁCTER EXPERIMENTAL)**

**2. TEMARIO RELACIONADO A LAS BASES CURRICULARES.**

**EJE DE LECTURA (7° BÁSICO A II° MEDIO) EJE COMPRENSIÓN (III° Y IV° MEDIOS)**

**3. PRINCIPAL ENFOQUE MEDIR COMPETENCIAS. SE ELIMINA PLAN DE REDACCIÓN Y CONECTORES.**

**4. PRUEBA DE SELECCIÓN MÚLTIPLE, CON CINCO ALTERNATIVAS.**

**5. SE EVALUARÁ ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA, DOMINIO Y CONOCIMIENTO DEL LÉXICO (VOCABULARIO)**



## Temario

La prueba mide la capacidad de comprensión de un lector o una lectora mediante la identificación y aplicación de diversas

### ESTRATEGIAS LECTORAS, *como*

#### TEXTOS

#### Rastrear-localizar

#### Relacionar-interpretar

#### Evaluar-reflexionar

#### LITERARIOS: NARRACIONES

- ➔ el o los conflictos de la historia.
- ➔ la relación entre los personajes, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan: qué dicen, cómo son, qué se dice de ellos.
- ➔ la relación de un fragmento de la obra con el total.
- ➔ la influencia de la visión del narrador en el relato.
- ➔ símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.).
- ➔ el modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.
- ➔ el efecto producido por recursos literarios para el sentido global del texto.

#### LITERARIOS: OBRAS DRAMÁTICAS

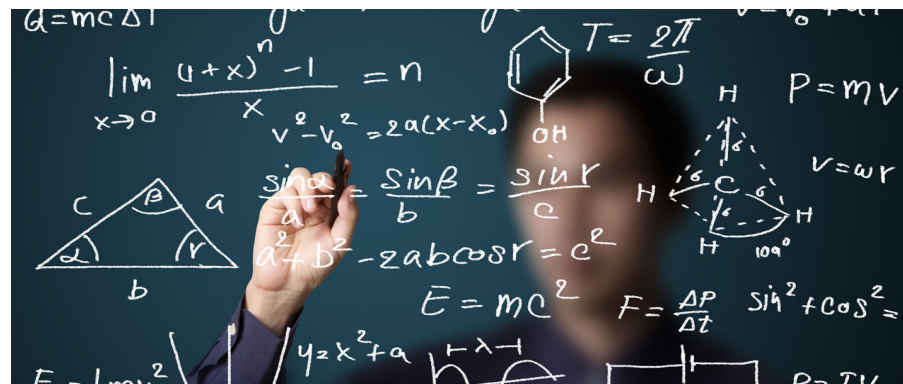
- ➔ el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.
- ➔ los personajes principales y su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.
- ➔ símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.).
- ➔ el modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.
- ➔ la atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones.
- ➔ el aporte de los elementos propios de la puesta en escena mencionados en las acotaciones: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.

<p><b>NO LITERARIOS: CON FINALIDAD EXPOSITIVA Y ARGUMENTATIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen.</li> <li>⦿ los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector.</li> <li>⦿ fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras.</li> <li>⦿ el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información.</li> <li>⦿ la manera en que el autor organiza la información del texto.</li> <li>⦿ la intención con que el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas para el sentido global del texto.</li> <li>⦿ intenciones explícitas e implícitas del texto.</li> <li>⦿ tratamiento de temas y veracidad de la información.</li> <li>⦿ presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.</li> <li>⦿ posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.</li> </ul>
<p><b>PROVENIENTES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ los propósitos explícitos e implícitos.</li> <li>⦿ las estrategias de persuasión utilizadas (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.).</li> <li>⦿ las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.</li> <li>⦿ los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes y disposición gráfica) y lingüísticos (uso de imperativo, de figuras literarias, de expresiones populares, de palabras en otros idiomas, de modalizaciones, etc.) para el sentido global del texto.</li> <li>⦿ influencia del contexto sociocultural presente en el texto.</li> <li>⦿ posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia.</li> <li>⦿ criterios de evaluación de las evidencias para sostener argumentos.</li> </ul>
<p><b>VOCABULARIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ el sentido que adquiere(n) la o las palabra(s) seleccionada(s) en el contexto.</li> <li>⦿ el sentido de la o las palabra(s) a partir de una sustitución léxica posible según el contexto.</li> </ul>

# PRUEBA OBLIGATORIA DE COMPETENCIAS MATEMÁTICA (2020-2021)

---

1. 65 PREGUNTAS. (5 DE ESTAS PREGUNTAS SERÁN DE CARÁCTER EXPERIMENTAL)
2. TEMARIO RELACIONADO A LAS BASES CURRICULARES de 7° BÁSICO A II° MEDIO Y AJUSTES CURRICULARES DE III° Y IV° MEDIO.
3. PRUEBA DE SELECCIÓN MÚLTIPLE, CON 4 O 5 ALTERNATIVAS.





## Temario

EJE TEMÁTICO	UNIDADES TEMÁTICAS	DESCRIPCIÓN
NÚMEROS	Conjunto de los números enteros, racionales y reales	<ul style="list-style-type: none"><li>Operaciones y orden en el conjunto de los números enteros, racionales y reales.</li><li>Problemas que involucren el conjunto de los números enteros, racionales y reales en diversos contextos.</li></ul>
	Porcentaje	<ul style="list-style-type: none"><li>Concepto y cálculo de porcentaje.</li><li>Problemas que involucren porcentaje en diversos contextos.</li></ul>
	Potencias, raíces enésimas y logaritmos	<ul style="list-style-type: none"><li>Propiedades de las potencias de base racional y exponente racional.</li><li>Descomposición y propiedades de las raíces enésimas.</li><li>Concepto y propiedades de los logaritmos.</li><li>Relación entre potencias, raíces y logaritmos.</li><li>Problemas que involucren potencias, raíces enésimas y logaritmos en diversos contextos.</li></ul>
	Conjunto de los números complejos	<ul style="list-style-type: none"><li>Operaciones con los números complejos.</li><li>Módulo y conjugado de un número complejo.</li></ul>

EJE TEMÁTICO	UNIDADES TEMÁTICAS	DESCRIPCIÓN
ÁLGEBRA Y FUNCIONES	Expresiones algebraicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos notables.</li> <li>• Factorizaciones de expresiones algebraicas.</li> <li>• Operatoria con expresiones algebraicas.</li> <li>• Problemas que involucren expresiones algebraicas en diversos contextos.</li> </ul>
	Ecuaciones e inecuaciones de primer grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ecuaciones lineales.</li> <li>• Problemas que involucren ecuaciones lineales en diversos contextos.</li> <li>• Resolución de inecuaciones lineales.</li> <li>• Problemas que involucren inecuaciones lineales en diversos contextos.</li> </ul>
	Sistemas de ecuaciones lineales (2x2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de sistemas de ecuaciones lineales.</li> <li>• Casos en los cuales un sistema tiene una única solución, infinitas soluciones o no tiene solución.</li> <li>• Problemas que involucren sistemas de ecuaciones lineales en diversos contextos.</li> </ul>
	Ecuaciones de segundo grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ecuaciones de segundo grado.</li> <li>• Casos en los cuales la ecuación cuadrática tiene dos, una o no tiene solución real.</li> <li>• Problemas que involucren ecuaciones cuadráticas en diversos contextos.</li> </ul>
	Función lineal y afín	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de función lineal y función afín.</li> <li>• Tablas y gráficos de función lineal y función afín.</li> <li>• Problemas que involucren función lineal y función afín en diversos contextos.</li> </ul>
	Función inversa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas y gráficos de la función inversa de una función lineal y de una función cuadrática.</li> <li>• Determinación de la función inversa de una función lineal y de una función cuadrática.</li> </ul>
	Función cuadrática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas y gráficos de la función cuadrática, considerando la variación de sus parámetros.</li> <li>• Puntos especiales de la gráfica de la función cuadrática: vértice e intersección con los ejes.</li> <li>• Problemas que involucren la función cuadrática en diversos contextos.</li> </ul>
	Función potencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la función potencia <math>f(x) = ax^n</math>, con <math>a</math> y <math>x</math> en el conjunto de los números reales y <math>n</math> un número entero.</li> <li>• Problemas que involucren la función potencia en diversos contextos.</li> </ul>

EJE TEMÁTICO	UNIDADES TEMÁTICAS	DESCRIPCIÓN
GEOMETRÍA	Transformaciones isométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>④ Puntos y vectores en el plano cartesiano.</li> <li>④ Rotación, traslación y reflexión de figuras geométricas.</li> <li>④ Problemas que involucren rotación, traslación y reflexión en diversos contextos.</li> </ul>
	Semejanza, proporcionalidad y homotecia de figuras planas	<ul style="list-style-type: none"> <li>④ Conceptos y criterios de semejanza.</li> <li>④ Modelos a escala.</li> <li>④ Problemas que involucren semejanza en diversos contextos.</li> <li>④ Problemas que involucren el Teorema de Thales en diversos contextos.</li> <li>④ Concepto y propiedades de homotecia.</li> <li>④ Problemas que involucren homotecia en diversos contextos.</li> </ul>
	Geometría analítica en 2D	<ul style="list-style-type: none"> <li>④ Distancia entre dos puntos.</li> <li>④ Ecuación de una recta.</li> <li>④ Pendiente de una recta e intercepto de esta con el eje de la ordenada.</li> <li>④ Posiciones relativas de dos rectas en el plano cartesiano.</li> <li>④ Problemas que involucren rectas en el plano cartesiano en diversos contextos.</li> </ul>

EJE TEMÁTICO	UNIDADES TEMÁTICAS	DESCRIPCIÓN
<b>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</b>	Representación de datos a través de tablas y gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tablas de frecuencia absoluta y relativa.</li> <li>➤ Tipos de gráficos que permitan representar datos.</li> <li>➤ Problemas que involucren tablas y gráficos en diversos contextos.</li> </ul>
	Medidas de tendencia central y rango	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Medidas de tendencia central y rango de uno o más grupos de datos.</li> <li>➤ Problemas que involucren medidas de tendencia central y rango en diversos contextos.</li> </ul>
	Medidas de posición	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuartiles y percentiles de uno o más grupos de datos.</li> <li>➤ Diagrama de cajón para representar una distribución de datos.</li> <li>➤ Problemas que involucren medidas de posición en diversos contextos.</li> </ul>
	Variable aleatoria discreta	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Probabilidad de variables aleatorias discretas.</li> <li>➤ Función de probabilidad y función de distribución de probabilidad acumulada de una variable aleatoria discreta.</li> <li>➤ Tablas y gráficos de función de probabilidad y función de distribución de probabilidad acumulada de una variable aleatoria discreta.</li> <li>➤ Valor esperado, varianza y desviación típica o estándar de una variable aleatoria discreta.</li> <li>➤ Problemas que involucren variable aleatoria discreta en diversos contextos.</li> </ul>
	Reglas de las probabilidades y probabilidad condicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Problemas que involucren probabilidad de un evento en diversos contextos.</li> <li>➤ Problemas que involucren la regla aditiva y multiplicativa de probabilidades en diversos contextos.</li> <li>➤ Problemas que involucren probabilidad condicional y sus propiedades en diversos contextos.</li> </ul>
	Permutación y combinatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principio multiplicativo.</li> <li>➤ Permutación y combinatoria.</li> <li>➤ Problemas que involucren permutación y combinatoria en diversos contextos.</li> </ul>
	Modelos probabilísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Problemas que involucren modelos binomiales en diversos contextos.</li> <li>➤ Problemas que involucren la distribución normal en diversos contextos.</li> <li>➤ Relación entre la distribución normal y la distribución normal estándar.</li> </ul>



Colegio San Carlos de Quilicura

# PARA FINALIZAR.

---

## ALGUNAS SUGERENCIAS:

1. SIEMPRE MANTENTE INFORMADO, A TRAVÉS DEL SITIO WEB <https://psu.demre.cl/> DONDE ENCONTRARÁS INFORMACIÓN OFICIAL.
2. TEN PRESENTE QUE DEBIDO A LA CONTIGENCIA, EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE PUEDAN HABER CAMBIOS.
3. TE RECOMENDAMOS VISITAR Y REGISTRARTE EN LA PÁGINA WEB <https://www.puntajenacional.cl/> LA CUAL TE AYUDARÁ A PREPARTE PARA LA PRUEBA DE TRANSICIÓN (EX PSU).

