



## HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

### GUÍA N°5 “DERECHOS HUMANOS”

#### Sextos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	6° A-B-C-D	____ / ____ / ____
<b>Tiempo estimado de trabajo</b>  1 hora aproximadamente	<b>Habilidad a trabajar</b>  Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).	

#### **Objetivos de Aprendizaje:**

OA17: Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

OA18: Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.

¡Buenos días, mi querido estudiante! Espero de todo corazón que haya podido descansar con su familia durante estos días de “vacaciones” en Punta Cama, Playa Jardín, Costa del Balcón, Puerto Baños y Gran Sofá. ¡Ojalá nos podamos ver pronto! Mientras tanto, seguiré guiándolo en las actividades venideras. En esta oportunidad, conoceremos el concepto de Derechos Humanos, y sus características.

¡Comencemos!

Todas las personas del mundo tienen la facultad para hacer, en forma legítima, todo lo necesario para lograr su plena realización. Esta facultad es lo que llamamos un **derecho**. Por lo tanto, DERECHO es la facultad que tenemos cada uno de nosotros de alcanzar una completa realización, en armonía con el bien común. Los Derechos Humanos se caracterizan por ser:

- **Universales:** esto significa que los poseemos todos los miembros de la especie humana.
- **Inalienables:** nadie puede privar a ninguna persona de ellos.
- **Inviolables:** nadie puede atropellarlos sin recibir una sanción.
- **Indivisibles:** constituyen un todo que ninguna persona puede fraccionar.

A continuación, lo invito a ver el siguiente video: (si bien es un poco largo, le recomiendo verlo con calma, y pausarlo de vez en cuando para reconocer los Derechos Humanos que poseemos).

“Los 30 Derechos Humanos contemplados en la Declaración Universal de los DDHH” en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=0CW2KuB9C1M>

¿Por qué es importante que todas las personas posean Derechos Humanos?

---

---

---

A continuación, lea la situación y posteriormente responda las preguntas. (Puede responder en su cuaderno.)

“La Playa en Invierno”

Una mujer caminaba por la playa durante el atardecer. Un camarógrafo la graba. Ella lo mira y le sonríe, mientras sigue su camino. A los pocos meses se estrena en los cines del país una nueva película llamada “La Playa en Invierno”. La mujer de la playa sale en una de las escenas. En ésta dos personas hablaban de ella, ridiculizándola.

● El derecho a la vida y al cuidado físico y psíquico de la persona. La ley protege la vida del que está por nacer.	● La libertad de emitir opinión y la de informar, sin ser censurados.
● El derecho a la educación. Los padres tienen el derecho preferente y el deber de educar a sus hijos.	● El respeto y protección a la vida privada y a la honra de la persona y su familia.
● La igualdad ante la ley. En Chile no hay persona ni grupo privilegiados. Tanto hombres como mujeres son iguales ante la ley.	● La libertad de conciencia. Todo chileno puede manifestar cualquier creencia y realizar sus cultos, mientras no se opongan a la moral, a las buenas costumbres o al orden público.
● La libertad de crear y difundir las artes, así como el derecho del autor sobre sus creaciones intelectuales y artísticas.	● El derecho a la libertad personal y a la seguridad individual.

1. ¿Tiene el director el derecho a colocar la escena de la mujer en la película? ¿Por qué? ¿Qué derecho estaría utilizando?

---

---

---

2. ¿Qué derecho se está pasando a llevar en la película? ¿Por qué?

---

---

3. La mujer de la playa ve la película y, al verse ridiculizada, demanda al director. Usted es el juez del caso. ¿A quién le daría la razón? ¿Por qué?

---

---

---

4. Si usted hubiese sido el director de la película ¿Qué hubiese hecho para evitar este problema?

---

---