



# Observando la cordillera de los Andes

4° básico

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

- **entorno natural: naturaleza y paisaje americano**
- entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)
- entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo **(OA 1)**

Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. **(OA 4)**

# Instrucciones

1. Observa las fotografías de los paisajes donde está presente la Cordillera de los Andes, poniendo atención en cómo marca el paisaje americano.



Volcán Acamarachi en el norte de Chile



Volcán Paríncota en el norte de Chile



Valle de la Luna en el norte de Chile



Desierto florido en el norte de Chile



Cerro Aconcagua en la zona central de Chile





Zona central de Chile



Valle Nevado en la zona central de Chile



Volcán Callaqui y laguna El barco en el sur de Chile



Volcán Llaima en el sur de Chile



Torres del Paine en la patagonia chilena



Glaciar La laguna en la frontera chileno-argentina



Cordillera en Mendoza, Argentina



Cerro Mercedario en San Juan, Argentina





Cerro Tronador en Argentina



Cordillera Blanca y Negra en Perú



Cordillera Blanca en Perú



Machu Picchu en la cordillera de Los Andes de Perú



Nevado Sajama en Bolivia



Volcán Chimborazo en Ecuador



## Volcán Cotopaxi en Ecuador



Volcán Azufral en la cordillera de los Andes, en Colombia





## Cerro Los parados en Colombia

2. Basados en las fotografías observadas, responde en tu cuaderno.

a) ¿Qué fue lo primero que pensaste?

b) ¿Qué sensaciones te produjo observarlas?

c) ¿Conoces algunos de los lugares de las fotografías?



Vuelve a observar las fotografías, poniendo atención en la **forma, altura y colores** de los cerros y volcanes.

Responde en el cuaderno:

d) ¿Son todos los cerros y volcanes de la misma altura y tienen las mismas formas?

e) ¿Cuáles son los colores que predominan en las fotografías?

f) ¿Observamos siempre los mismos colores en la cordillera o cambian según los diferentes lugares en donde se encuentran?

¿En qué se diferencian estos paisajes?



3. Si pudieras dibujar y pintar tu propia cordillera:

- ¿Qué colores usarías?
- ¿Serían todos los cerros y volcanes iguales?
- ¿Cómo los dibujarían para diferenciarlos?

# ¡Manos a la obra!



- 4. Dibuja y colorea un paisaje, inspirado en las fotografías observadas.



**CURRÍCULUM EN LÍNEA**  
Recursos para el aprendizaje MINEDUC