



En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE REFUERZO 0 /UNIDAD 0: ¿RECORDEMOS?

OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia, el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes, el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia, cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes, la disposición temporal de los hechos, elementos en común con otros textos leídos en el año.

OA9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: los propósitos explícitos e implícitos del texto, una distinción entre los hechos y las opiniones expresados, presencia de estereotipos y prejuicios, el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos, los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.

Recursos para desarrollar esta guía: PPT Clases 1,2, 3 y 4.

Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno.

El trabajo realizado, se pedirá más adelante.

CONTENIDO TEXTO LITERARIO NARRATIVO: EL MITO.

LEE CON ATENCIÓN Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 1,2,3,4,5,6,7,8 Y 9.

EL MITO DE ARACNÉ



1.-Se cuenta que Aracne era una muchacha bella que tenía un especial talento para el arte de tejer la lana y que realizaba hermosos tapices que a todos fascinaban. Mas su mayor defecto era su orgullo y como afirmaba sin dudar que ganaría a la mismísima Atenea (diosa de las artes manuales, la sabiduría y la guerra estratégica) en un concurso de hilado.

2.-Atenea al principio no se molestó y decidió transformarse en anciana y avisar a Aracne de que, aunque su talento estaba más que probado, no debía compararse con una diosa inmortal.

3.-Estas palabras hirieron el orgullo de Aracné que respondió ofendida: "Soy mucho mejor que Atenea en el arte del tejido y si no que venga ella y lo

compruebe en un concurso”. Atenea exasperada se deshizo del disfraz y comenzó a tejer durante varios días. Al cabo de unos días las obras ya estaban acabadas: Atenea había creado un magnífico tapiz de como había arrebatado a Poseidón el patronazgo de Atenas; sin embargo, Aracne había realizado una verdadera obra maestra: una alfombra en la que se mostraban, en veintiún apartados distintos, de veintiún momentos de infidelidad realizados por los dioses (Ares y Afrodita, Zeus y Leto...).

4.-Atenea reconoció que la obra de su contrincante era mejor que la suya pero, al mostrar unos temas que atentaban contra la honestidad de los dioses decidió destruir el tapiz con su lanza. Aracne completamente defraudada por la actitud de Atenea decidió quitarse la vida colgándose de una cuerda.

5.-Pero Atenea se compadeció de ella salvándole la vida. Sin embargo, no podía permitir que su acción quedase impune así que la castigó diciéndole que le salvaba la vida pero que a partir de ese momento su vida pendería de un hilo.

6.-Entonces la convirtió en araña, un animal que se pasa la existencia tejiendo telas colgada de un hilo.

1.- ¿Cuál es el tema principal del texto anterior?

R:

2.- ¿Por qué motivo Atenea se enoja con Aracné?

R:

3.- ¿Por qué era admirada Aracné?

R:

4.- ¿Qué sucedió inmediatamente después que Aracné muestra su tejido?

R:

5.- ¿Qué resultados se obtienen de las tejidos realizados por Atena y Aracné?

R:

6.- ¿A qué es condenada Aracne?

R:

7.- ¿Qué función cumple el párrafo 1 del mito leído?

R:

LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO Y RESPONDE LA PREGUNTA 8.

“Pero Atenea se compadeció de ella salvándole la vida. Sin embargo, no podía permitir que su acción quedase impune así que la castigó

diciéndole que le salvaba la vida pero que a partir de ese momento su vida pendería de un hilo.”

8.-¿Qué palabra puede sustituir IMPUNE sin cambiar el sentido del fragmento?

R:

CONTENIDO: TEXTO NO LITERARIO: INFOGRAFIA.

LEE CON ATENCION Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 9,10,11,12,13 Y 14.

Cuidado con estos bichos

Especies peligrosas que se pueden encontrar en el hogar.

VIUDA NEGRA

(la llaman así porque la hembra se come al macho después de aparearse).

NOMBRE
Latrodectus

HÁBITAT
Es terrestre y puede encontrarse en lugares como plantas, debajo de piedras, grietas, etcétera.



Su picadura se manifiesta con un punto rojo. Produce angustia y excitación, y dolores en las extremidades.



Las patas son grandes y las articulaciones de un marrón anaranjado.

Tiene el abdomen globoso, muy prominente y colorido.

Su color es negro carbón brillante.

ARAÑA HOMICIDA

NOMBRE
Loxosceles laeta

HÁBITAT
Se esconde en rincones polvorientos y poco aseados. Es nocturna, pero su vitalidad disminuye con los fríos intensos.



Se la considera muy peligrosa, ya que su picadura produce reacciones sistémicas severas e incluso la muerte.

Los queliceros están ubicados antes de la boca, y acaban en forma de agujas muy finas.

Tiene seis ojos, que le dan una visión de 300 grados.

Es bastante rápida cuando corre (puede llegar a los 15 km/h), lo que la hace mucho más veloz que otras arañas.

Se mimetiza fácilmente con su medio ambiente gracias a su color marrón, negro o rojizo.

Es de textura gruesa y pilosa.

9.- ¿De qué trata principalmente esta infografía?

R:

10.- ¿Quién entrega los datos?

R:

11.- ¿Por qué palabras podemos reemplazar los conceptos ASEADOS Y SEVERAS?

R:

12.- Nombra al menos tres diferencias importantes entre la VIUDA NEGRA Y LA ARAÑA DEL RINCÓN.

R:

13.- ¿Qué relación existe entre el mito de Aracne y el texto sobre la Viuda Negra y la Araña Homicida?

R:

14.- ¿Qué datos resultaron nuevos para ti y cómo te ayuda esta información ampliar tus conocimientos?

R:

**CONTENIDO: TEXTO LITERARIO NARRATIVO LA LEYENDA.
LEE CON ATENCIÓN Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 15,16, 17
Y 18.**

KAPSIS, LA ESTRELLA DE MAR (Época prehispánica)

Kapsis, la hija mimada del jefe Haas (mezquite), acostumbraba todos los días, después de terminar sus labores cotidianos, acurrucarse junto a alguna roca cerca del mar y mirar y mirar el vaivén de las olas. Por horas y horas la sorprendía la tribu, inmóvil, silenciosa: Aun cuando las sombras manchaban de negro el agua y la playa.

Kapsis seguía allí como si esperara ver salir del fondo del mar a la diosa Xtamosbin (tortuga marina). Cada vez que la tribu llegaba de la bahía de Quino a tierras de Isla de Tiburón, Kapsis, después de hurgar en las rocas de la playa en busca de las pródigas especies del océano que las aguas dejaban olvidadas. Corría a refugiarse en su lugar predilecto de la playa para contemplar, sin cansarse, cielo y mar.

Su padre el gran jefe Haas, inútilmente había perdido al hacocama (hechicero) destruyera el embrujo que se había apoderado de su hija; porque el gran jefe y los miembros de la tribu no se explicaban porqué Kapsis huía del trato de sus semejantes, y a pesar de ser joven y bonita rehusaba trazar los pasos de la pazcola, ni batir palmas en el baile y menos acompañar el fragor de los cantos.

Para Kapsis no había más deleite que refugiarse en la playa desolada, y contemplar el paisaje triste del mar bravío que desataba a veces tormentas espantosas. Pero es que nadie sabía el secreto de Kapsis: Kapsis estaba enamorada de una vastlk (estrella) que a ella se le antojaba, era flor de la tierra de los dioses. Una noche llegó hasta ella el hacocama a quien pidiera el gran jefe curara a su hija, pues toda la tribu aseguraba que un antipotkis (tiburón) la había embrujado.

El hacocama antes de buscar a la joven había ido hasta la Cueva Especial de la montaña, pintando en ella la señal del espíritu que vivía dentro, el cual indicó su voluntad de adentrarse en el cuerpo del hechicero.

Ya en posesión de las virtudes mágicas colocó sus manos en forma de círculo sobre su frente, para luego acercar su boca y decir con gran misterio y entonación sacerdotal Choo, choo. Kapsis, sin moverse le miró sin sorpresa, pero después, silenciosa, se alejó de su lado.

Esa misma noche volvió al mar, y con ansiedad miró el cielo en busca de la bella vastlk. Al descubrirla esplendente en medio del azul eterno deseó fervientemente que nunca terminara la noche para embelesarse por horas y

horas con su belleza. De pronto, como si su deseo fuera mágico, absorta contempló cómo su estrella favorita se desprendía del cielo.

Atravesando el azul oscuro con la misma velocidad que los dardos con punta de pedernal de los guerreros Kun kaak eran disparados sobre los coyotes o venados, así la estrella atravesaba el espacio. Los ojos negros y vivaces de Kapsis siguieron el rastro luminoso hasta descubrir que caía en el mar. Asustada la joven por tal acontecimiento corrió en busca de la canoa más cercana; remando enérgicamente llegó hasta el lugar donde había visto caer la estrella, y sin mucho pensarlo se arrojó al agua para rescatarla.

Kapsis bajó a las profundidades en busca de la estrella hasta llegar al fondo del mar; pero en su rápido descenso cayó sobre una traicionera roca que le produjo la muerte. Sobre el lecho pétreo Kapsis quedó inmóvil, los brazos abiertos en cruz, las hermosas piernas extendidas. Xtamosbin, la sagrada tortuga marina, diosa de los seris, al contemplarla tan pálida y quieta se conmovió. ¡Qué hermosa era! Y allí estaba inmóvil en lo profundo del mar; todo porque había querido salvar a una estrella que se ahogaba.

La diosa fue a su lado y posó sus manos sobre el cuerpo inerte de la joven Kun kaak convirtiéndola al instante en una bella estrella de mar. Kapsis desde ese instante sería feliz. Allí en el mundo sin voz, contemplaría las luchas y las tragedias mudas del mundo verde de esmeraldas líquidas. Además no estaría sola, ya que los peces de aletas de plata y cuerpos pintados de vivos colores la acompañarían. Y como si todo eso fuera poco, desde los bosques de sombras oscuras moteadas de luz vivirá feliz espiando el cielo a través del agua espumosa teñida por el sol. Así Kapsis todas las noches miraría a la bella vastik a quien ella tanto amaba.

15.-¿Cuál es el tema principal del texto leído?

R:

16.- Según la leyenda, ¿por qué las estrellas de mar tienen la forma que conocemos?

R:

17.- Señala quiénes son los personajes y qué significan sus nombres

R:

18.- ¿En qué se parecen las preocupaciones y reacciones de Hass a las que podrían tener tus padres?

R:

CONTENIDO: TEXTO LITERARIO NARRATIVO: EL MITO.

LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 19,20,21, 22,23 Y 24.

Trentren Vilu y Caicai Vilu: Mito sobre el origen de nuestra Geografía y los efectos de los desastres en el territorio Chileno.



1.- Cuenta la leyenda que el territorio insular de Chile habría sido una única franja de tierra unida en su totalidad al continente americano. Según el mito dos espíritus -hijos de los pillanes más poderosos- habrían sido convertidos en serpientes como forma de castigo. El hijo de Peripillán fue convertido en una serpiente marina llamada Caicai y el hijo de Antu –Trentren- en una serpiente terrestre que tenía como fin cuidar la tierra, el fuego y sus volcanes. Ambos cumplirían con el mismo designio de sus padres Pillanes, convirtiéndose en adversarias entre ellas, asumiendo grandes luchas que hasta el día de hoy perduran.

2.- Se dice que un día Caicai despertó de su gran sueño tras varios años, y que al ver la ingratitud que tuvieron los hombres por todo lo dado por el mar, se enfureció y usó su cola en forma de pescado para golpear el agua. Con ello se generó un gran maremoto que inundó los valles y cerros, además de llevarse a todos los habitantes mar adentro.

3.- Trentren al ver la desesperación de las víctimas, y por órdenes de su padre, ayudó a escapar a los habitantes y a los animales subiéndolos en su lomo, llevándolos a los lugares más altos y seguros de la zona, además de ordenar a los cerros que aumentarían su altura para contrarrestar el poder de Caicai.

4.- Enojada –Caicai- empezó a luchar contra Trentren en una titánica batalla que duró mucho tiempo, hasta que ambas serpientes se cansaron. Trentren venció parcialmente al no haberse inundado toda la tierra, pese a que las aguas no volvieron totalmente a su nivel antiguo. De esta manera Chile obtuvo su actual geografía.

5.- Según la tradición –y luego de esta gran batalla- todos siguieron su vida tranquila, hasta que un día fue Trentren quien se encolerizó por la actitud que

tenían los hombres, e hizo que la tierra temblara y que todos los volcanes entraran en erupción. Desde ese momento, éste continúa manifestándose mediante temblores, terremotos y erupciones volcánicas, mientras que Caicai causa los maremotos e inundaciones cuando se revuelve en medio de su sueño.

19.- ¿Qué fenómeno se explica en el mito anterior?

R:

20.- ¿Qué son Trenten y Caicai??

R:

21.- ¿Qué sucedió INMEDIATAMENTE DESPUÉS que CACAI despertó de su gran sueño y vio la ingratitud de los hombres?

R:

22. ¿Qué se representa en la ilustración que acompaña el mito?

R:

23.- ¿Qué función cumple el primer párrafo del mito leído?

R:

Lee el siguiente fragmento y responde la pregunta 24.

Se dice que un día Caicai despertó de su gran sueño tras varios años, y que al ver la ingratitud que tuvieron los hombres por todo lo dado por el mar, se enfureció y usó su cola en forma de pescado para golpear el agua.

24.- ¿Qué palabra puede sustituir a INGRATITUD sin cambiar el sentido del texto?

R:

CONTENIDO: TEXTO NO LITERARIO: NOTICIA IMPRESA Y DIGITAL.

LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 25,26,27, 28 y 29.

Mujer recibió flores de su esposo muerto durante San Valentín

“Feliz Día de San Valentín, dulce. ¡Sé fuerte! Por siempre tuyo. Con amor, Jim”, decía la tarjeta. Al saber que moriría de un tumor cerebral, el hombre preparó la sorpresa antes de fallecer.

Martes 17 de febrero de 2015 | Autor: Cooperativa.cl

Compartir:  0  492  5

Una mujer de 52 años fue sorprendida este sábado, durante la celebración de San Valentín, cuando recibió un ramo de flores de parte de su esposo muerto ocho meses antes.

“Feliz Día de San Valentín, dulce. ¡Sé fuerte! Por siempre tuyo. Con amor, Jim”, decía la tarjeta que recibió Shelly Golay, quien en primera instancia pensó que se trataba de un plan ideado por sus hijos.

Sin embargo, al saber que ellos no estaban involucrados en la sorpresa, llamó a la florista, informó la cadena KCWY. Ella le explicó que poco después de que su esposo supiera que padecía un tumor cerebral, con nulas probabilidades de seguir viviendo, el hombre quiso preparar una sorpresa para su mujer y ordenó enviar un ramo de flores con una tarjeta el 14 de febrero.

“Es un hombre tan increíble. Su amor no tiene fronteras. Ni siquiera la muerte”, aseguró Golay, quien estuvo casada con Jim durante 28 años.

81 comentarios

[Agregar un comentario](#)



Macarena Loyola Martínez

Muy hermosa sorpresa :)

[Like](#) • [Reply](#)  19 de febrero de 2015 9:56



Patricio Vallejos

Igual a la película PS I Love You, qué lindo...

[Like](#) • [Reply](#)  19 de febrero de 2015 17:30



Catalina López Gallardo

Qué hermoso detalle. El amor nunca muere cuando es verdadero.

[Like](#) • [Reply](#)  18 de febrero de 2015 10:30



Melisa Pérez

El amor de este hombre permanecerá por siempre junto a su esposa. Una oda al cariño, a la entrega y al amor verdadero.

[Like](#) • [Reply](#)  17 de febrero de 2015 12:45

Mujer recibió flores de su esposo muerto durante San Valentín. (17 de febrero de 2015). En *Cooperativa.cl*
Recuperado el 17 de mayo de 2015 de <http://www.cooperativa.cl/noticias/mundo/ee-uu/mujer-recibio-flores-de-su-esposo-muerto-durante-san-valent/2015-02-17/110514.html>

Recuerda que los contenidos de los sitios web pueden cambiar.

25.- ¿De qué trata principalmente el texto anterior?

R:

26.- ¿Qué preguntas responde el primer párrafo de la noticia?

R:

27.- ¿Cuál es el titular de esta noticia?

R:

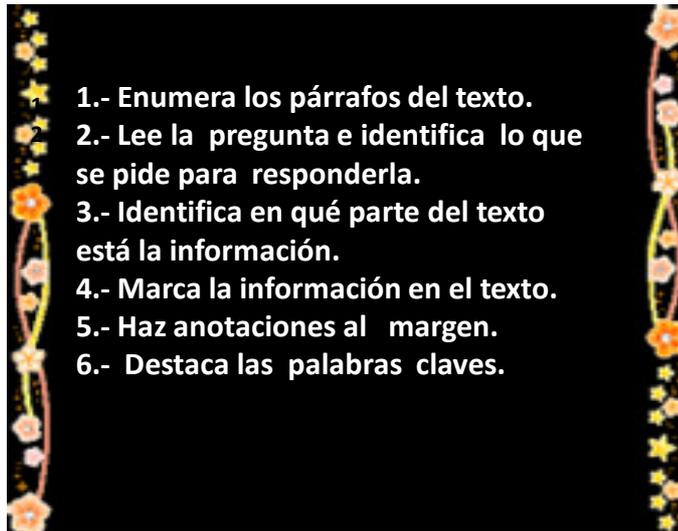
28.-Destaca en la noticia el contenido multimedia, hipertextos y la interactividad.

R:

29.- ¿Qué opinas de los comentarios que realizan los lectores de la noticia?

R:

NO OLVIDAR LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA



El casancio es temporal, los beneficios son permanentes.

