



**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**GUIA N°1 COMPRENSIÓN LECTORA**  
**Cuartos Básicos**

| Nombre | Curso      | Fecha                 |
|--------|------------|-----------------------|
|        | 4° A-B-C-D | _____ / _____ / _____ |

**Objetivos del aprendizaje que serán evaluados:**

- 1.- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto. (OA2)
- 2.- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › cuentos folclóricos y de autor › leyendas › cómics › otros. (OA 3)
- 3.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes. (OA4)
- 4.- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › mitos y leyendas. (OA 23)
- 5.- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA24)

**Técnicas de lectura:**

- Subrayar el título.
- Encierra con un cuadrado la fuente.
- Destaca las palabras importantes.
- Encierra en un óvalo las palabras que no entiendas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

**La Familia Feliz**

Había una vez una vieja casa construida junto a un **frondoso** bosque. Sus habitantes comían muchos caracoles, porque les encantaban. Pero llegó un día en el que se acabaron, y tuvieron que dejar de comerlos. Lo que sí había en el bosque eran muchos lampazos, las plantas que comían los caracoles. Y como no había caracoles para comerlas, estas plantas estaban invadiéndolo todo. Pero no todos los caracoles se habían extinguido. Todavía quedaban dos caracoles blancos, la especie más noble de todos los caracoles. Eran muy viejos y habían permanecido bien escondidos, lejos de la casa en la que se comían a sus amigos, primos y hermanos. Un día, los viejos caracoles blancos encontraron un pequeño caracol común perdido, y lo adoptaron con si fuera hijo suyo, porque ellos no tenían a nadie más y se hacían mayores. Pero el pequeño caracol no crecía. Al fin y al cabo, no era más que un simple caracol ordinario. Un día, la mamá caracola creyó observar que su pequeño se desarrollaba, y le pidió a papá caracol que se fijara bien, a ver qué le parecía. El papá caracol confirmó que, efectivamente, el pequeñín empezaba a crecer. Un día se puso a llover con fuerza.

-Escucha el rampataplán de la lluvia sobre los lampazos -dijo el viejo caracol.

-Fíjate en las gotas de lluvia -observó la madre caracola-. Mira cómo bajan por el tallo y lo mojan. Suerte que tenemos nuestra buena casa, y que el pequeño tiene también la suya. La naturaleza nos ha tratado a nosotros, los caracoles, mejor que a los demás seres vivos, porque tenemos una casa desde que nacemos, y para nosotros plantaron un bosque de lampazos. Me gustaría saber hasta dónde se extiende.

-No hay nada fuera de aquí -respondió el padre caracol-. Mejor que esto no puede haber nada.

-Pues a mí me gustaría ver la casa vieja que hay más allá -dijo la vieja caracola-. Todos nuestros antepasados pasaron por allí, así que debe ser algo **excepcional**.

-Tal vez la casa esté destruida -dijo el caracol padre-, o quizás el bosque de lampazos la haya cubierto.

-No seas tan negativo-dijo la madre-. ¿No crees que si nos adentrásemos en el bosque de **lampazos** encontraríamos a alguno de nuestra especie? Nuestro pequeño necesitará una compañera.

-Seguramente habrá por allí caracoles negros -dijo el viejo caracol-, caracoles negros sin cáscara, que son ordinarios y orgullosos. Podríamos encargarlo a las hormigas, que siempre corren de un lado para otro, como si tuviesen mucho que hacer. Seguramente encontrarían una compañera para nuestro pequeño.

-Yo conozco a la más hermosa de todas -dijo una de las hormigas-, pero me temo que no haya nada que hacer, pues se trata de una reina.

-¿Y eso qué importa? -dijeron los viejos-. ¿Tiene una casa?

-Tiene un palacio -exclamó la hormiga-, un bellissimo palacio hormiguero.

-Muchas gracias -dijo la madre caracola-. Nuestro hijo no va a ir a un nido de hormigas. Si no tenéis otra cosa mejor, hablaremos con los mosquitos blancos, que vuelan a mucha mayor distancia, tanto si llueve como si hace sol, y conocen el bosque de lampazos por dentro y por fuera.

-¡Tenemos esposa para él! -exclamaron los mosquitos-. Allí cerca, en un zarzal, vive una caracolita con casa. Es muy pequeñita, pero tiene la edad suficiente para casarse. Está a cien pasos de hombre de aquí.

-Muy bien, pues que venga -dijeron los viejos-. Nuestro pequeño posee un bosque de lampazos, y ella, sólo un zarzal.

Y enviaron un recado a la señorita caracola, que necesitó ocho días para hacer el viaje. Y se celebró la boda.

La pareja recibió como regalo la herencia de todo el bosque de lampazos.

Cuando acabó la fiesta, los viejos caracoles se metieron en sus casas y se quedaron dormidos para siempre. La joven pareja reinó en el bosque de lampazos. Tuvieron muchos hijos, a los que enseñaron prudencia para no ir más allá de sus dominios y así librarse de ser comidos por los habitantes de la casa. Y allí vivieron felices para siempre, rodeados de todo lo que necesitaban para vivir.

Autor: Hans Christian Andersen

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Informar sobre la vida de los caracoles.
- B. Narrar una historia de caracoles.
- C. Expresar sentimientos de una vieja pareja de caracoles.
- D. Informar sobre la extinción de los caracoles.

2. ¿Cuál era la preocupación de los viejos caracoles?

- A. No tener alimentos para sobrevivir.
- B. No tener una casa que los proteja de la lluvia.
- C. Tener un hijo muy pequeño de tamaño y que no tendría con quien casarse.
- D. Que serían comidos por los humanos.

3. ¿Quién solucionó el problema de los viejos caracoles?

- A. Las hormigas
- B. Los mosquitos
- C. Los viejos caracoles
- D. Ninguno de los anteriores

4. ¿Qué significa que los viejos caracoles se quedaron dormidos para siempre?

- A. Que tenían sueño.
- B. Que era hora de descansar y dormir.
- C. Que ambos murieron.
- D. Todas las anteriores

5. ¿Qué necesitaban para vivir la joven pareja de caracoles?

- A. Lampazos
- B. Un hogar
- C. Prudencia
- D. Todas las anteriores

6. ¿Cuánto demora en caminar la caracolita cien pasos de un hombre?

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué características tenían los viejos caracoles que les permitió sobrevivir?

.....

.....

.....

.....

|  |
|--|
| <p><b>Técnicas de lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Subrayar el título.</li><li>➤ Encierra con un cuadrado la fuente.</li><li>➤ Destaca las palabras importantes.</li><li>➤ Encierra en un óvalo las palabras que no entiendas.</li></ul> |
|--|

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

|  |
|--|
| <p style="text-align: center;"><b>El Caracol</b></p> <p>Caracol es el nombre común de los <b>moluscos</b> gasterópodos provistos de una concha espiral. Hay caracoles marinos (a veces denominados caracolas), dulceacuícolas y terrestres. Los caracoles se mueven por medio de una serie de contracciones musculares ondulatorias que recorren la cara inferior del pie. Estos poseen en la boca alrededor de 20.000 dientes microscópicos que les sirven para alimentarse con facilidad del moho de las rocas.</p> <p>Los caracoles se mueven con lentitud alternando contracciones y <b>elongaciones</b> de su cuerpo. Producen mucus para auto-ayudarse en la locomoción reduciendo la fricción y permitiéndoles el desplazamiento por zonas de elevada pendiente debido a la untuosidad del mismo. Esta mucosidad contribuye a su regulación térmica; también reduce el riesgo del caracol ante las heridas y las agresiones externas, principalmente bacterianas y fúngicas, y los ayuda a ahuyentar insectos potencialmente peligrosos como las hormigas. El mucus sirve además al caracol para desprenderse de ciertas sustancias tóxicas como los metales pesados</p> <p style="text-align: right;"><b>WWW.VILLAEDUCA.RECURSOS</b></p> |
|--|

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Narrar una historia sobre la vida del caracol.
- B. Informar sobre las características del caracol.
- C. Expresar sentimientos de un caracol.
- D. Dar a conocer una noticia sobre el caracol.

2. ¿A qué grupo pertenecen todos los caracoles de acuerdo al texto leído?

- A. Terrestres
- B. Acuáticos
- C. Moluscos
- D. Marinos

3. ¿Cómo se mueven los caracoles?

- A. A través de retracciones musculares ondulatorias
- B. A través de contracción muscular lineal
- C. A través de sus microscópicos dientes
- D. A través de una extensión de sus músculos

4. ¿En qué le ayuda al caracol, el mucus, al momento de movilizarse?

- A. Reduce el roce y le permite desplazarse.
- B. Reduce la fricción y no le permite avanzar.
- C. Protege su cuerpo y no le permite avanzar rápido.
- D. Ninguna de las anteriores.

### Vocabulario

Define de acuerdo al contexto, las palabras destacadas en ambos textos.



**Frondoso:**

.....

.....

.....

.....



**Excepcional:**

.....

.....

.....

.....



**Lampazos:**

.....

.....

.....

.....



Moluscos:

---

---

---

---



Elongaciones:

---

---

---

---

**Texto Literario:** Las acciones conforman un mundo que es siempre ficcional, fingido, sustentado en la imaginación, aun cuando tenga acontecimientos similares a la realidad.

**Texto no Literario:** A diferencia de los textos literarios, los no literarios carecen del objetivo estético. En su mayoría tienen intencionalidad expositiva o informativa.