

Presocráticos

PROFESOR ALEJANDRO GARRIDO

Contexto



Los Griegos confiaban en lo que sus dioses les podían responder. Fuera esto, asuntos de Estado o hasta domésticos como el matrimonio o los hijos. Es así, como cada dios tenía una característica especial



Hera
(familia)



Deméter
(agricultura)



Hestia
(hogar)



Zeus
(rayo)



Poseidón
(mar)



Hades
(infierno)

Los dioses griegos

Dioniso
(vino)



Hermes
(comercio)



Afrodita
(amor)



Hefesto
(fuego)



Ares
(guerra)



Artemisa
(caza)

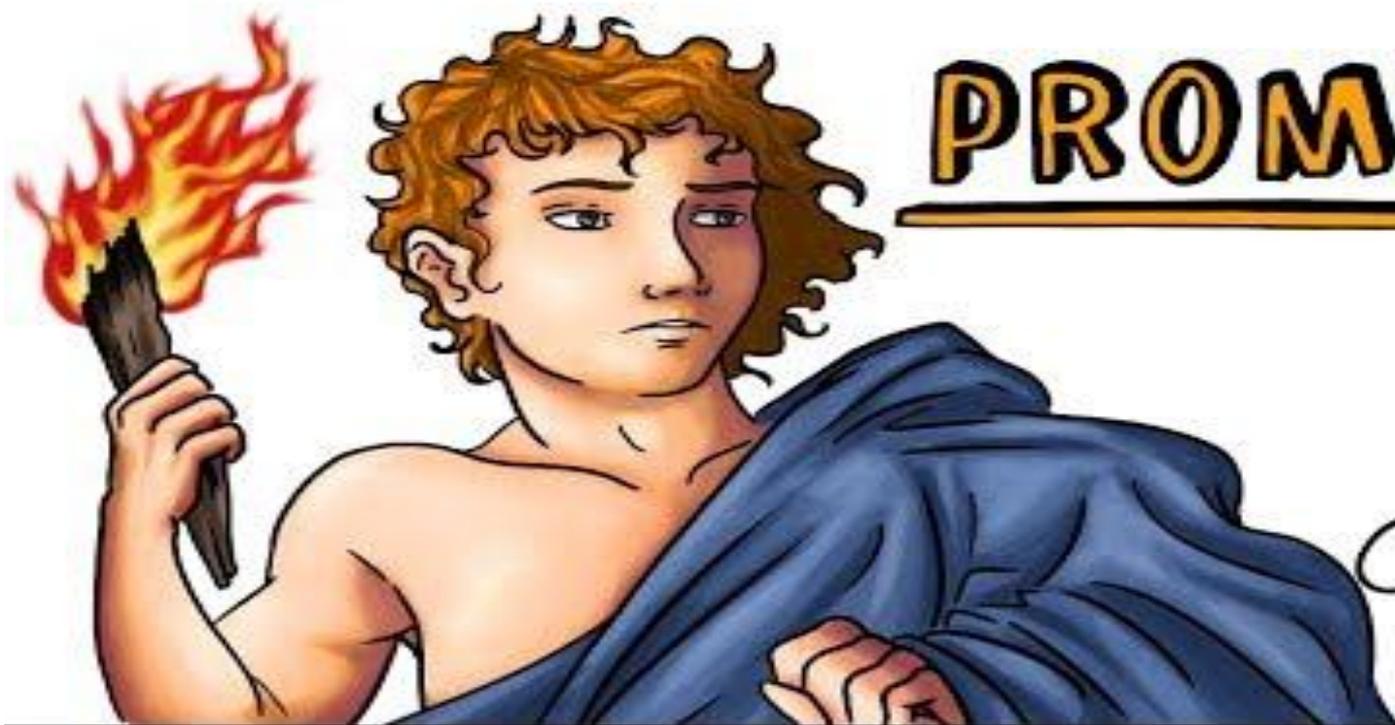


Apolo
(belleza)



Atenea
(sabiduría)



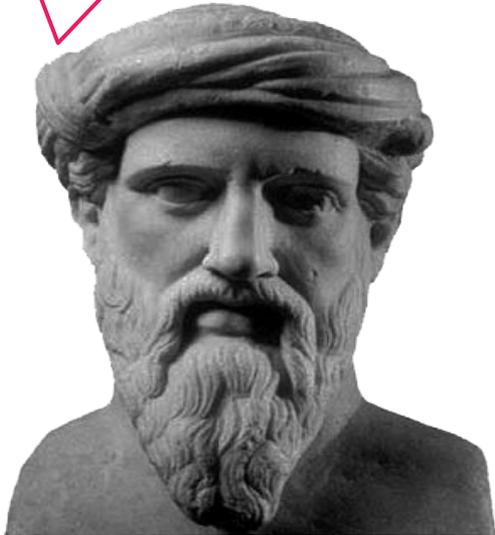


PROMETEO

DRAW
my LIFE

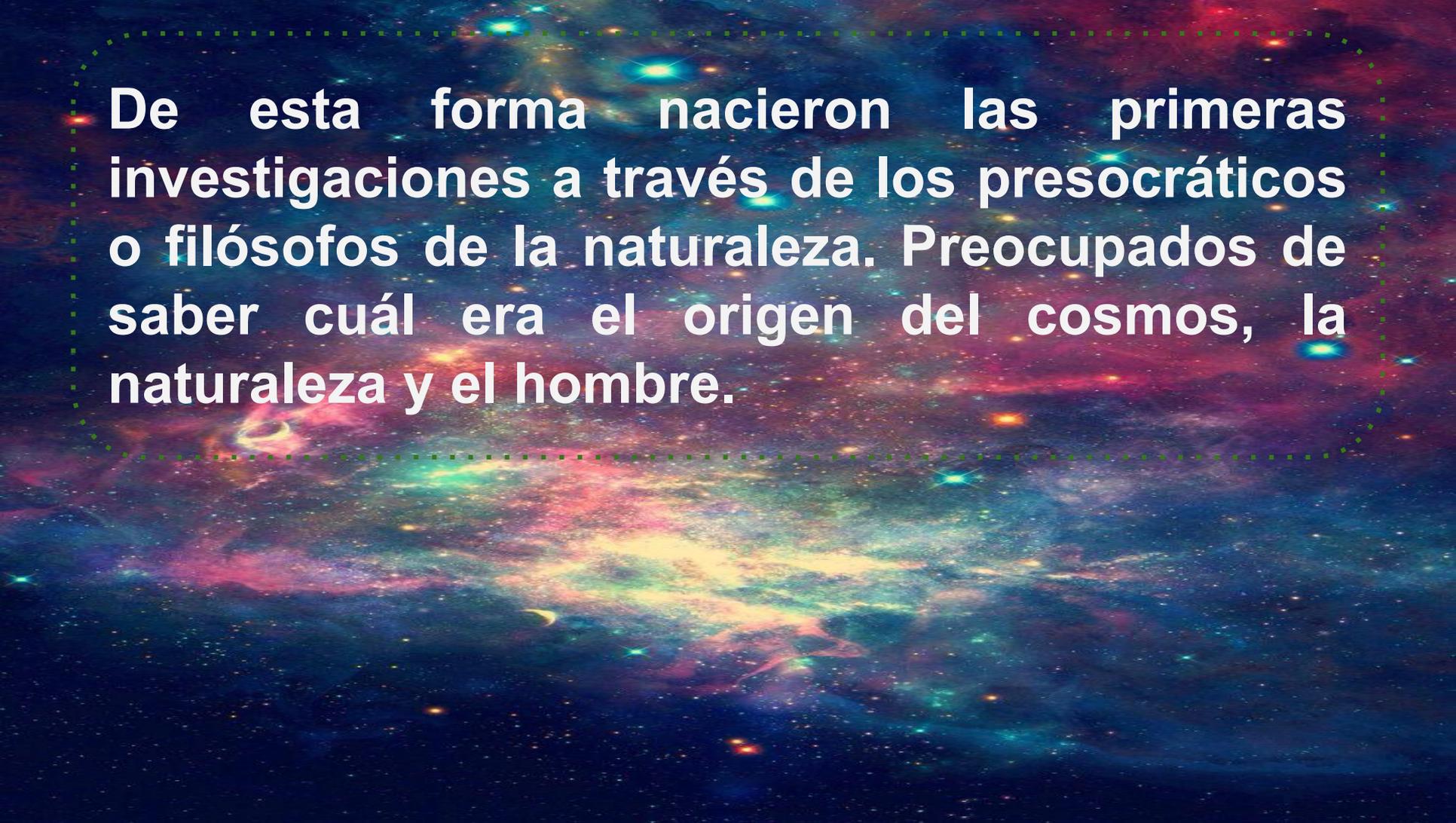
LAS PRIMERAS PREGUNTAS

¿Qué es la realidad que nos rodea y en cual estamos insertos?



A partir de este tipo de preguntas se dio inicio a la búsqueda de una respuesta **óptima para el inicio del conocimiento.**

Esta se centró en el origen de todo lo existente... el **arjé / arché / arkhé.**

The background of the slide is a stunning, multi-colored nebula or galaxy. It features a central bright yellow and white core, surrounded by swirling clouds of blue, green, and red. The overall scene is set against a dark, star-filled space. A dotted green line forms a rectangular border around the text.

De esta forma nacieron las primeras investigaciones a través de los presocráticos o filósofos de la naturaleza. Preocupados de saber cuál era el origen del cosmos, la naturaleza y el hombre.

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS



Búsqueda de un saber totalizante

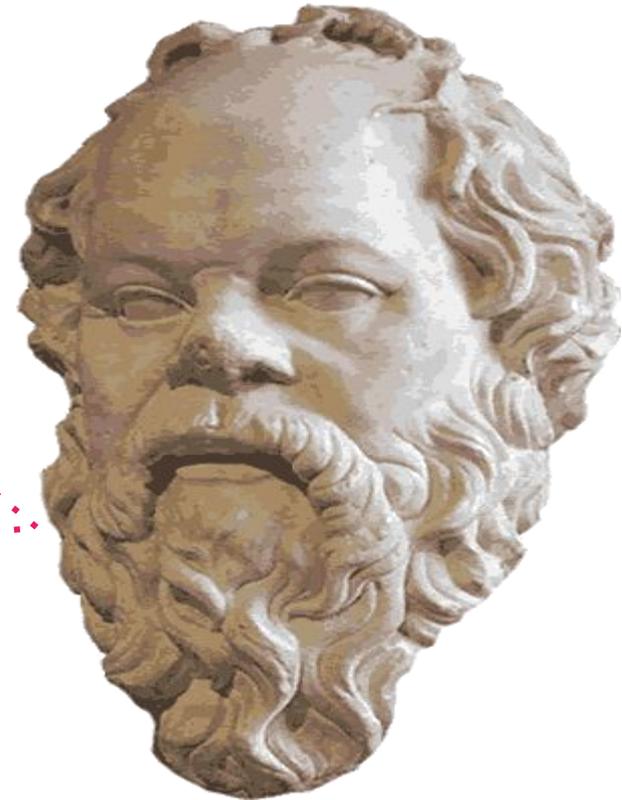
1. ¿Qué es la realidad?
2. ¿De qué está constituido el Universo?
3. ¿Cuál es el primer principio –arjé- de las cosas?

Paso del mythos al logos

Estos filósofos se **asombran** con el cambio de las cosas y se preguntan cuál es el principio de la unidad común a todas ellas, desde donde todas se supone que surgen y a donde finalmente retornarán.

Sus respuestas, ya no las estructuran en forma historias (**mythos**) sino que buscan justificar sus afirmaciones (**logos**)

A pesar de proponer una respuesta, su búsqueda, sus respuestas, quedan abiertas, siendo posible buscar otras soluciones. Así vemos cómo los filósofos se suceden unos a otros, volviendo a plantearse las preguntas fundamentales y no quedándose conformes con las respuestas formuladas anteriormente.



EL ARJÉ SEGÚN LOS PRESOCRÁTICOS

Tales de Mileto



El **AGUA** es el principio fundamental.

Está presente en todos los elementos del cosmos

Anaxímenes (de Mileto)



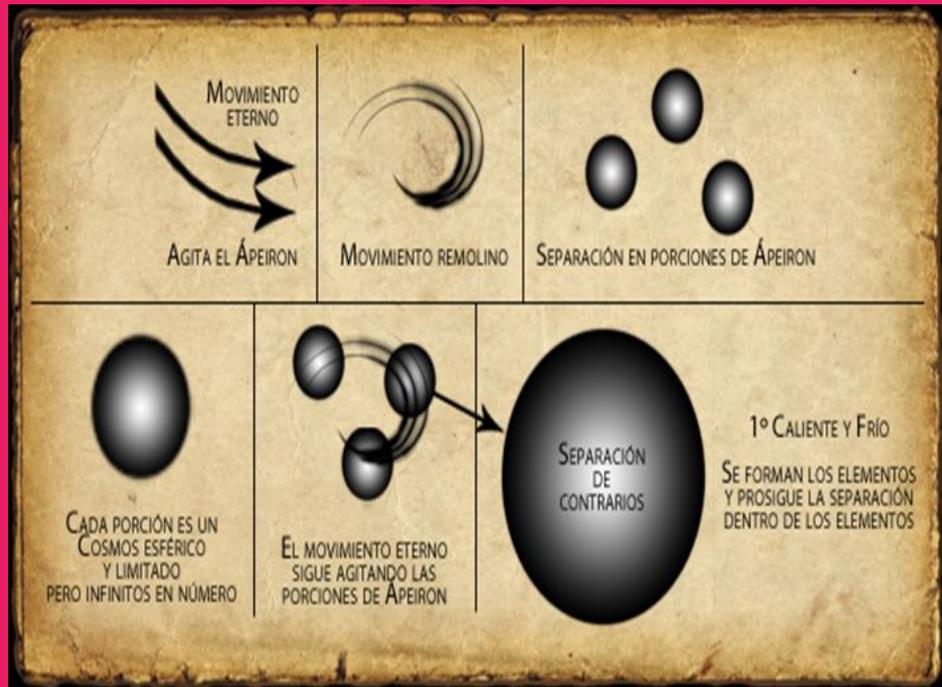
El arjé es el **AIRE**.

Piensa en proceso por el cual este elemento se va transformando en lo más pesado y en lo más liviano [Cambios de estado de la materia]

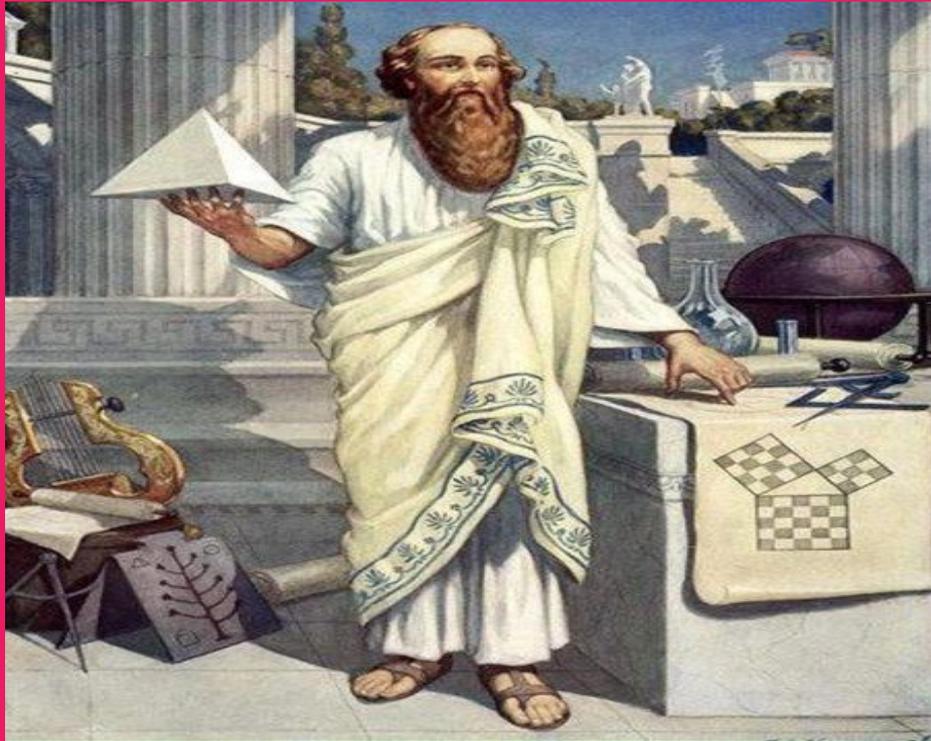
Anaximandro (de Mileto)

El origen se basa en el **APEIRON** (lo indefinido).

Esto puede dar lugar a todo, pues no es nada determinado y todo vuelve hacia él.



Pitágoras



Para los pitagóricos el arjé son los **NÚMEROS**.

Se basa en el principio de las relaciones y proporciones numéricas entre los elementos.

Heráclito



Todo fluye, todo cambia.

Si bien, no habla de un arjé preciso, lo simboliza con la figura del **FUEGO**.

“Nadie se baña dos veces en el mismo río”

Parménides



El **SER** representa el origen de todo.

Niega el cambio, puesto que esto va en contra de la lógica.

“el ser es, el no ser no es” (lo que es, es; y lo que no es, no es.

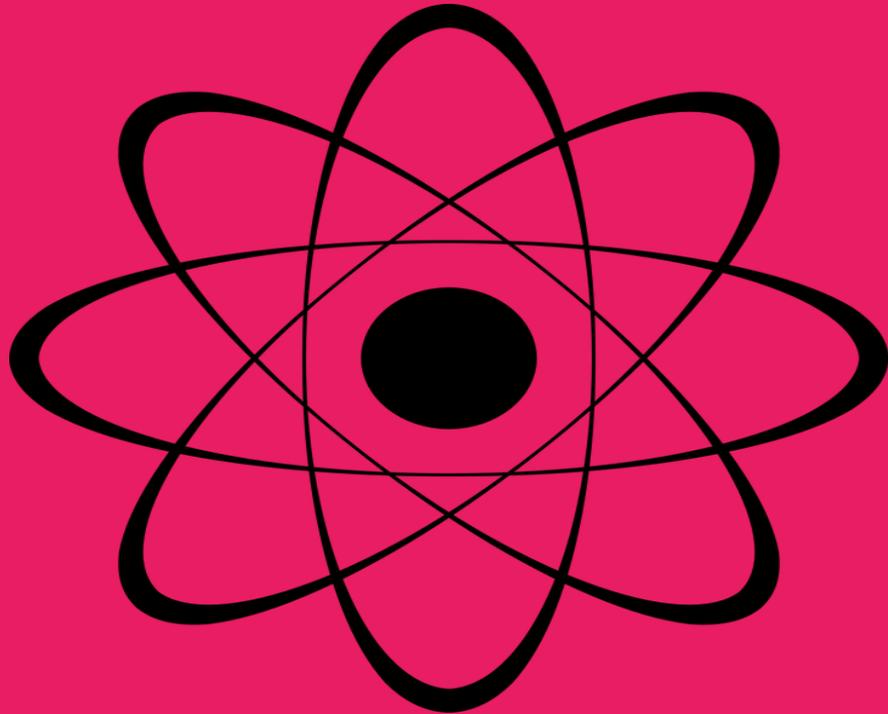
Empédocles



El arjé para él son los **4 elementos**.

Estos requieren para unirse y formar las cosas del mundo el principio del **AMOR** y para separarse el principio del **ODIO**

Demócrito



El arjé son los **ÁTOMOS**.

Unidad mínima del universo. se diferencian por magnitud, posición, figura, orden y peso.

Se mueven en el vacío (no ser) y combinándose producen los distintos aspectos de la realidad
