

Clásicos y best-sellers

Nombre: _____ Curso: _____

Importante: el objetivo de esta guía es entregar actividades que permitan mantener la continuidad de tu proceso educativo mientras duren las medidas que nos ayuden a superar la contingencia sanitaria por la que atravesamos en este momento. Te pedimos que seas responsable con el cumplimiento de las actividades, con el fin de que podamos regresar preparados de la mejor manera posible para retomar el resto del año escolar. Lee muy bien las instrucciones que se presentarán a continuación:

Instrucciones de trabajo:

- Lee los textos de la guía y resuelve las actividades asociadas a cada uno.
- Mantén a mano un diccionario, en caso de que sea necesario resolver dudas de vocabulario.
- Para verificar tus respuestas, al inicio de la guía N°2 (publicada próximamente) se incluirá un solucionario.
- Puedes imprimir esta guía para resolverla. En caso de que no puedas imprimirla, puedes desarrollar las actividades en tu cuaderno de la asignatura.
- Cumple puntualmente con las actividades, pues serán revisadas al momento de regresar a clases normales.

Introducción

En esta unidad se entregarán ciertas bases de análisis literario, con el fin de producir textos críticos, recomendaciones, planes de lectura, entre otras posibles formas de compartir la experiencia literaria con otras personas.

Objetivos de aprendizaje a ser trabajados en esta guía

OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas.

OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.

Libros clásicos vs “best sellers”

Fiorella León

¿Las imaginarias aventuras del ‘Quijote’ o una historia de amor entre humana y vampiro? ¿Un mundo sumergido en la ceguera blanca o el viaje interminable para destruir un anillo? ¿Qué libros prefieres tú con mayor frecuencia, los clásicos o los más vendidos? ¿Qué convierte a uno mejor que el otro? ¿Son las ventas sinónimo de calidad? ¿Es un ‘Best seller’ un ‘libro de moda’? ¿Para ser considerado un clásico tendré que vender copias por debajo de lo normal?

Al igual que con las personas, se suele otorgar el ‘super poder’ de juzgar a los libros por sus etiquetas (ya impuestas por otros). Y muchas veces sin fundamento, tildan de ‘mainstream’ e inculto a todo el que prefiere leer un ‘best seller’ antes que la denominada ‘literatura de verdad’. ¿Acaso una historia de calidad no puede ser muy vendida? Es que si alguien decide hacerse escritor ¿deberá elegir entre estos dos bandos y nunca podrá estar en el medio?

El arte es subjetivo, y qué tan bueno es un libro o los sentimientos que este despierte varía para cada lector. Pero

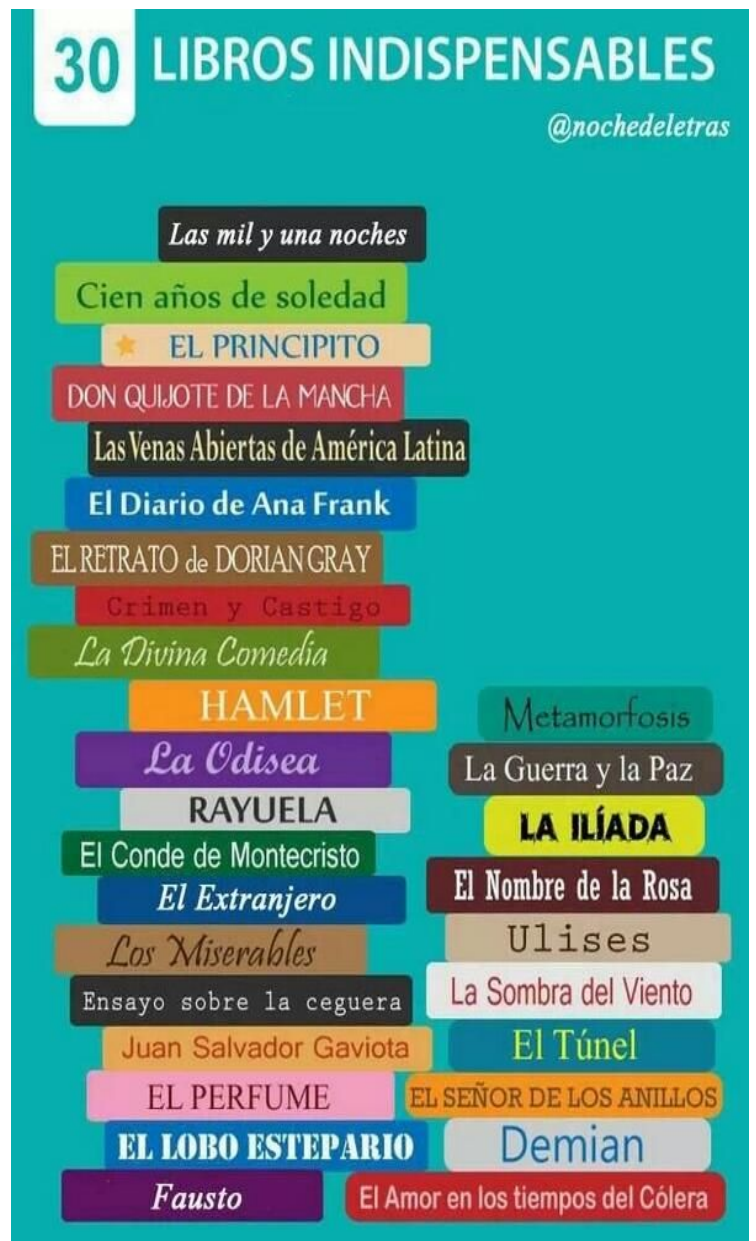
hay que dejar algo claro, las ‘grandes’ historias, aquellas que aún marcan hitos e inspiran a nuevas creaciones pueden ser también la más vendidas.

Para comprender estos prejuicios habría que conocer lo que se entiende en la actualidad por estas dos palabras. Se considera una obra clásica a aquella que cuenta con una gran importancia e influencia sobre el posterior desarrollo artístico. Es decir sirve como un modelo dignísimo de imitación a través del tiempo. Salen a talar entonces nombres como el de Homero, Dante Alighieri, etc. Uno de los casos más célebres lo constituye sin duda la obra romántica ‘Romeo y Julieta’ del autor inglés William Shakespeare. Pero si nos situamos en el contexto, durante el siglo XVI las mujeres no sabían leer (la hija del famoso escritor no lo hacía) y los hombres instruidos no prestaban mayor importancia a la literatura. Por lo tanto quizá bajo otras circunstancias Shakespeare pudo ser un ‘best seller’ en su época.

Los 'best seller' son encasillados como creaciones solo con fines lucrativos, que se rigen con un mismo patrón y que apelan a historias o situaciones comunes para identificar a un público masivo. Se dice que carecen de profundidad en sus mensajes y presentan pobreza en su lenguaje. Entonces ¿Los libros clásicos son mejores que los actuales? No, es cierto que muchos clásicos tienen la ventaja de dejarnos explorar la belleza y lugares recónditos del ser humano haciéndonos reflexionar e interpretar más allá. Mientras que muchos libros actuales a través de un lenguaje más sencillo te entretienen con historias fantásticas, mundos que no existen y te gustaría visitar, o recreando una vida muy parecida a la tuya en tiempo real. Pero esto no quita valor a la marca que un libro puede dejar en cada persona, como ocurre con el 'best seller' 'Bajo la misma estrella' de John Green que dejó de ser considerado solo literatura juvenil y tiene una posición ganada gracias a la aceptación de la crítica mundial.

Existen también los casos contradictorios, el clásico autor Charles Dickens encabeza la lista de los más vendidos y nunca faltará su nombre en la de los 'libros que debes leer antes de morir'. Un caso parecido ocurre con el colombiano Gabriel García Márquez quien recibió el premio Nobel por su obra "Cien años de soledad" que mediante la historia del pueblo 'Macondo' y los acontecimientos que rodean a la familia Buendía, logró identificar a toda una región, formando parte así de los textos obligatorios en las mallas curriculares escolares y universitarias. Esta novela fue y sigue siendo un éxito rotundo en ventas, al igual que muchos de sus otros libros considerados clásicos del realismo mágico.

Al final no importa cual sea tu elección, lo importante es sumergirse en la experiencia y descubrir el increíble poder de las historias grabadas en papel.



Responde las siguientes preguntas relacionadas con el texto. **Para responder las preguntas 7 y 8, necesitarás descargar el listado de lecturas complementarias del colegio.**

Descárgala acá: <https://colegiosancarlosquilicura.cl/wp-content/uploads/2020/01/LECTURAS-COMPLEMENTARIAS-PK-A-IV°MEDIO-2020.pdf>

1. ¿Qué función tienen las preguntas que se pueden encontrar en el primer párrafo?

2. ¿Qué características debe tener un libro para ser considerado un clásico de la literatura?

3. ¿Qué función crees que cumple un libro best seller?, ¿qué críticas se realiza a este tipo de libros?

4. ¿Conoces alguno de los libros presentados en la imagen?, ¿en qué categoría crees que se pueden clasificar?

5. ¿Estás de acuerdo con la afirmación de que existe “buena” y “mala” literatura? Fundamenta.

6. A tu juicio, ¿es posible que un libro pueda ser catalogado como best seller y clásico a la vez?

7. Observando el plan de lecturas del colegio, ¿los libros que lo componen se pueden considerar clásicos o best sellers?

8. ¿Qué objetivo crees que intenta cumplir la lista de lecturas del colegio?
