



Colegio San Carlos de Quilicura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales./ Curso 8ºBásico
DEPARTAMENTO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE REFUERZO N° 1/ Unidad 1

OA1: Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.

Tiempo estimado de realización: 3 horas (2 bloques).

Buenos días queridos estudiantes: Esperando que cada uno de ustedes se encuentren bien y sus familias los invito a desarrollar la siguiente guía en la cual se abordarán los contenidos de la Unidad 1: concepto y principales características del renacimiento y humanismo. En cada desglose se les entregará contenido específico, links de videos y texto del estudiante y actividades para su desarrollo.

Se les recomienda imprimir este material y guardarlo en la carpeta de la asignatura, si por alguna circunstancia no pueden imprimir por favor realizar las actividades en el cuaderno de la asignatura, ya que las actividades a realizar durante este tiempo de cuarentena serán pedidas para su revisión el cual se indicará con anticipación.

CONTENIDO: El renacimiento.

Para contextualizar esta época:

A finales de la Edad Media se produjeron en Italia importantes cambios políticos, económicos y políticos que iniciaban una nueva forma de ver la vida.

El comercio internacional y una industria artesanal altamente desarrollada hicieron que se concentraran en Italia grandes riquezas. Estas se acumularon ante todo en las ciudades del norte de Italia. Al igual que en la Grecia antigua, cada una de estas ciudades constituía un Estado independiente.

En estas ciudades imperaba un espíritu nuevo y se impusieron nuevas formas de vida y de gobierno. Las antiguas familias gobernantes, formadas por nobles y por ricos comerciantes y banqueros, tuvieron que afrontar las exigencias y rebeliones de nuevos grupos sociales que pudieron ampliar su poder e influencia gracias a un creciente bienestar.

Para iniciar periodos de paz, alejados de todo conflicto, la organización política de la Tiranía surgió de manera alarmante: los cuales llegaban por medio de la fuerza al poder. La gran mayoría de estos tiranos eran hombres cultos que trajeron bienestar a las ciudades.

¿Qué es el renacimiento?

El Renacimiento fue un **movimiento cultural** y social que se dio en Europa a partir del siglo XV y se le considera la etapa de transición entre la Edad Media y la modernidad. Aunque se debate el inicio exacto del Renacimiento, se suele usar la caída de Constantinopla en 1453 como la

fecha de inicio de esta época. **Nuevos esquemas sociales y políticos fueron dejando atrás el mundo feudal y la economía agrícola, dándole paso a la economía mercantil y a nuevos ordenamientos en la sociedad.** Así, el Renacimiento no fue solo un cambio en la estética artística sino un cambio en la mentalidad de las personas.

De suma importancia anotar que el hombre es quien está ahora en el centro de interés, desplazando las creencias **teocentristas en las que Dios era el centro de todo.** Así mismo, la ciencia adquiere un valor nunca antes visto, y gracias a la observación se desarrollan y amplían disciplinas como la astronomía, la medicina, la biología, y la botánica, entre otras; de la misma manera la observación misma inyecta un optimismo por los avances técnicos y nuevas posibilidades que estos ofrecen para el hombre y su calidad de vida.

Características del renacimiento:

- 1.- Búsqueda de nuevos conocimientos.
- 2.- Valorización y recuperación de la cultura clásica (Grecia y Roma).
- 3.- Importancia de las artes.
- 4.- Vivir el presente y gozar la vida (carpe diem).
- 5.- La confianza de la razón por sobre la fe.
- 6.- Pensamiento Antropocentrista.

El arte renacentista:

El renovado interés por la naturaleza y su observación se traslada a la pintura y la escultura. Maestros **como Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel y Rafael** fueron líderes en la creación artística de este período. Luego de muchos siglos en los que la Iglesia católica era quien encargaba las obras de artes y patrocinaba a los artistas, ahora la creciente burguesía, más pudiente, también se encarga de comisionar piezas y de proporcionar dinero a escultores y pintores. Aun así, muchas de las piezas seguían teniendo temáticas religiosas, pero dado que los encargos también venían de independientes, hay muchas escenas de la vida cotidiana, retratos familiares, y temas domésticos.

De suma importancia es el **patrocinio de los Medici**, una rica familia de mercantes de Florencia, quienes patrocinaron a muchos de los más grandes nombres del arte renacentista. También la literatura y la filosofía tienen un florecimiento sin precedentes.

Mecenas: Durante la Edad Media, los príncipes y las poderosas familias de banqueros y notables contribuyeron significativamente al encargo de obras artísticas, cuyo **principal destino eran los edificios religiosos.** En el Renacimiento, la realización de obras artísticas a pedido no disminuyó. Sin embargo, con el crecimiento de los poderes locales se desarrolló un nuevo tipo de **mecenazgo que buscaba formar colecciones privadas de obras y participar en el esfuerzo colectivo por embellecer las ciudades.**

Basado en la información entregada responde:

1.- ¿Cuál es particularidad de la obra de Leonardo da Vinci: La Gioconda? Explique.



2.- ¿Cuál fue el rol de la iglesia católica en esta época? Explique.

3.- ¿Por qué crees que en esta época se generó la importancia de recuperar el legado clásico? Argumente.

(Tiempo estimado: un bloque de clases).

CONTENIDO: El humanismo.

Es un movimiento desarrollado en Europa desde el siglo XVI que **rompió con las tradiciones escolásticas medievales y exaltó las cualidades humanas**, por lo que comenzó a dar sentido racional a la vida. Es decir, se pone énfasis en la responsabilidad del propio hombre para darle sentido a su vida, sin recurrir a la existencia de un mundo trascendental o un dios.

Como consecuencia **se considera al hombre como centro y medida de todas las cosas**. Desde un punto de vista filosófico el humanismo es una actitud que hace hincapié en la dignidad y el valor de la persona. Uno de sus principios básicos es que las personas son seres racionales que poseen en sí mismas capacidad para hallar la verdad y practicar el bien.

El término humanismo se utiliza también con gran frecuencia para describir el movimiento literario y cultural, ya que una persona que se dedica al estudio de las letras y las artes es considerado un humanista. Este renacimiento de los **estudios griegos y romanos subrayaba el valor que tiene lo clásico por sí mismo, más que por su importancia en el marco del cristianismo**.

La recopilación y traducción de manuscritos clásicos se generalizó, de modo muy significativo, entre el alto clero y la nobleza. La invención de la imprenta, a mediados del siglo XV, otorgó un nuevo impulso al humanismo mediante la difusión de ediciones de los clásicos. Aunque en Italia el humanismo se desarrolló sobre todo en campos como la literatura y el arte, en Europa central, donde fue introducido por los estudiosos alemanes, el movimiento penetró en ámbitos como la teología y la educación.

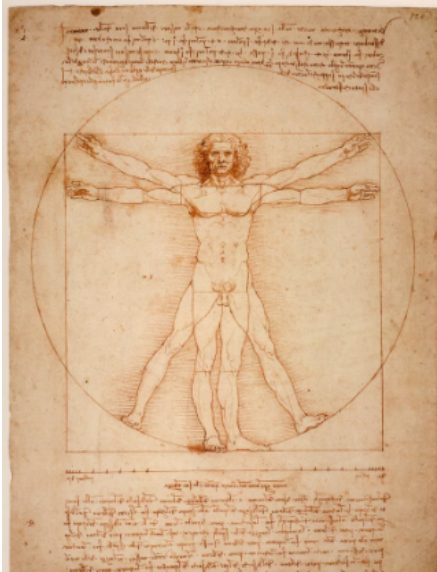
Una característica muy notable del humanismo es que en vez de **valorar el conocimiento en función de la realidad**, lo hace, por su utilidad o educación. "Una proposición es verdadera o falsa según que sus consecuencias tengan o no un valor práctico. La verdad y la falsedad dependen del fin al que se tiende, toda vida mental supone fines, pero como estos fines no pueden ser otros que los de nuestro ser, se infiere de esto que todo conocimiento está subordinado a la naturaleza humana y sus necesidades." Sacamos como conclusión que **los humanistas compartían que la razón y la ciencia son suficientes para la comprensión del mundo**.

Ahora abre el siguiente link que te llevará a un video el cual explica las características principales de ambas épocas y ejemplifica el paso de la edad media a la edad moderna.

<https://www.youtube.com/watch?v=JdvANpqZ3Wk&t=41s>

Ahora... ¡Analicemos!

1.- Observa la imagen y explica por qué este dibujo es representativo del humanismo.



2.- Investiga la biografía de Leonardo da Vinci y Miguel Ángel y:

A.- Señala y explica 2 semejanzas,

B.- ¿Cuál es el aporte de cada uno en el arte renacentista? Explique.

Autoevaluación:

¿Cuáles son los dos temas que más te llamó la atención? Explique.

(Tiempo estimado: un bloque de clases).

