



GUÍA N° 4/ 1ª UNIDAD

**EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS**

SÉPTIMO BÁSICO

NOMBRE	CURSO	FECHA
--------	-------	-------



SOLUCIONARIO GUÍA DE REFUERZO 2

- Es una representación visual, donde imagen, símbolos y gráficos explican de manera sencilla la información./ Combinación de imagen y texto para comunicar información de manera fácil y visual.
- Impactante y preciso/La información debe ser fácil de **entender, asimilar y recordar.**
- Permiten otorgar mayor variedad y agilidad, ya sean combinados con textos e imágenes para la comprensión de lo que se está informando.
- De línea, tabla, gráfica o diagrama.
- Gráficos, tablas y cuadros.
- Referencia solar – lunar
- Herramienta de medición del tiempo en unidad sexadecimal.
- Todas las personas que usan reloj responden a todos los sectores sociales.
- Sujeta el reloj a la muñeca.
- Referencia solar o lunar – reloj solar – reloj de agua, arena – reloj mecánico – pendular – reloj digital – reloj atómico.
- Mecánico. analógico, digital.
- 

	RELOJ PARA HOMBRES	RELOJ PARA MUJERES
SIMILITUD	Mide la hora Es un adorno y objeto de estilo y lujo.	Mide la hora Es un adorno y objeto de estilo y lujo.
DIFERENCIA 1	Grandes y pesados.	Pequeños
DIFERENCIA 2	Combinan detalles en metal	Sobresalen los detalles estéticos por sobre los funcionales.
DIFERENCIA 3	Poseen funcionalidades adicionales	Los relojes de lujo se realizan en titanio o plata con detalles en oro.

SOLUCIONARIO GUÍA DE REFUERZO 3

- Es un texto discontinuo, un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de transmitir información precisa sobre variadas temáticas.
- La infografía sirve para aclarar textos de temática complicada.
- Dibujo, imagen, esquema, gráficos, tablas y cuadros.

4 C	5 B	6 B	7 A	***	9 C	10 B	11 D	12 A
8 Apoya lo que dice el texto con imágenes, transforma el texto en imagen.								

En las guías 2 y 3 de REFUERZO, de acuerdo a las respuestas correctas, mi desempeño fue

INSUFICIENTE  BUENO  DESTACADO

## 1ª UNIDAD: EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS

Objetivos de aprendizaje para esta guía.

OA2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA3 analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- El o los conflictos de la historia.
- El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.
- El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.
- Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.

OA7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- Su experiencia personal y sus conocimientos.
- Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
- La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

El trabajo de esta guía está planificado para que lo desarrolles en una sesión que dure alrededor de 60 a 90 minutos. Todo dependerá del entusiasmo que tengas para trabajar sin supervisión directa de tu profesor.

No olvides, que ahora debemos apelar a **tu responsabilidad y madurez** para que el trabajo no se te acumule.

### Comencemos con unas sencillas preguntas:

I ¿Qué es un héroe?

Para mí, un héroe es

II A partir de tu definición, escribe algunas profesiones u oficios que puedas asociar a tu definición. Incluso puedes nombrar a personas que hayan realizado actos heroicos. Explica brevemente por qué son héroes para ti

PROFESIÓN U OFICIO/ NOMBRE DE UNA PERSONA QUE CONSIDERES UN HÉROE	Explica brevemente

Muy bien, ahora veamos qué entendemos por HÉROE en esta unidad. Para ello dirígete a la plataforma que ha sido puesta a disposición por el colegio **aprendolibre.cl**. Luego, marca la asignatura **LENGUAJE**. Posteriormente pincha el cuadro de **Séptimo básico**. A continuación pincha en material por eje **Lectura** y busca en el listado el material llamado [¿Qué es un héroe?](#)

III Reflexiona: ¿Es la misma definición que tenías del concepto de héroe?

Probablemente no, pero eso es porque las palabras tienen diferentes acepciones o usos según el contexto en el que se encuentre.

IV Entonces, ¿qué entiendes por **héroe** ahora?

Apliquemos lo aprendido en la siguiente comprensión lectora. Vaya a su libro de texto LENGUA Y LITERATURA 7° y solo lea las páginas 14, 15, 16 y 17. (El resto del texto lo trabajaremos en sesiones futuras)

V Responda las siguientes preguntas en esta misma guía si la imprimió, si no, puede responder en su cuaderno, poniendo claramente y en orden, el número de la pregunta que está respondiendo.

1. ¿Qué crees que hace de una persona un héroe o una heroína en la actualidad?
2. ¿Crees que Teseo tendrá algo en común con los héroes y las heroínas actuales? ¿Por qué?
3. ¿Por qué Egeo esperaría a que su hijo pudiera realizar la prueba de levantar la roca para reencontrarse con él?
4. Haz una línea cronológica con las hazañas de Teseo antes de encontrarse con su padre. Iniciala con lo acontecido con la piel de león de Heracles (también conocido como HÉRCULES).
5. ¿Por qué Teseo no olvidaría la sonrisa de admiración de Heracles?
6. ¿Qué características de Teseo puedes nombrar hasta aquí por su comportamiento? (Físicas y psicológicas)
7. ¿Por qué la madre de Teseo no quiere que su hijo viaje por tierra?
8. ¿Qué motiva a Teseo a pelear contra los criminales y monstruos?

9. ¿Qué consecuencias tienen para Teseo las hazañas realizadas?  
10. ¿Qué características del héroe, mencionadas en el video, tiene Teseo?

11. ¿Quiénes son los personajes que aparecen en los siguientes cuadros?



El solucionario de la Guía 4 de la 1ª unidad aparecerá en el inicio de la próxima entrega de guías. No olvides comparar los resultados para comprobar tu aprendizaje.

**TRABAJEMOS PARA APRENDER Y CRECER EN LIBERTAD Y ALEGRÍA.**