



**MATRIZ DE VALORACIÓN (RÚBRICA)**  
**Música – Sexto Básico**  
Evaluación Coef. 2 Interpretación de tema musical “La jardinera”

<b>Nombre</b>		<b>Curso</b>	<b>Fecha</b> ___ / Octubre / 2017
<b>Puntaje Ideal</b> 50 Puntos	<b>Puntaje Mínimo (60%)</b> 30 puntos	<b>Puntaje Obtenido</b>	<b>Calificación</b>

**Actividad:** Interpretación musical flauta y canto, de tema “La jardinera” de Violeta Parra.

Área	Indicador	NIVELES DE LOGRO		
		Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Procedimental	1.- Rinde evaluación de interpretación musical individual en los tiempos establecidos para ello.	Realiza la evaluación en la fecha establecida. <b>(2 puntos)</b>	Realiza la presentación en una fecha posterior con justificación escrita por el apoderado. <b>(1 punto)</b>	No realiza la evaluación. <b>(0 punto)</b>
Procedimental	2.- Rinde evaluación con instrumento musical y su partitura y Rúbrica	Realiza su interpretación con instrumento y partitura. <b>(4 puntos)</b>	Presenta uno de dos materiales solicitados. <b>(1 puntos)</b> Presenta uno de dos materiales solicitados. <b>(2 puntos)</b>	No presenta los materiales solicitados. <b>(0 punto)</b>
Actitudinal	3.- Trabaja sistemáticamente, durante las clases destinadas para el proceso de aprendizaje del tema musical.	Trabaja sistemáticamente durante las clases destinadas para el aprendizaje. Optimiza sus tiempos, está atento a las instrucciones entregadas por la profesora, acude a los llamados de ensayo.  <b>(10 puntos)</b>	Trabaja, pero no en forma regular, destina solo algunos momentos de la clase para el estudio.  <b>(4 puntos)</b>	No trabaja en clases.  <b>(0 puntos)</b>
Conceptual	4.- Realiza la interpretación del tema musical, demostrando dominio en la ejecución de su instrumento, tanto en la línea melódica, como en la parte rítmica.	Demuestra dominio en la ejecución de su instrumento, tanto en la línea melódica, como en la parte rítmica  <b>(15 puntos)</b>	Realiza interpretación del tema musical, pero demuestra dominio solo en la línea melódica o en la parte rítmica.  <b>(5 puntos)</b>	Realiza la evaluación, pero, sin demostrar dominio de la línea melódica y rítmica.  <b>(2 puntos)</b>
	5.- Interpreta tema musical siguiendo las indicaciones entregadas de ejecución del instrumento. • Forma de tomar el instrumento. • Postura corporal • Dedaje.	Interpreta melodía siguiendo las instrucciones de ejecución del mismo.  <b>(3 puntos)</b>	En la interpretación del tema musical, incorpora dos de las tres indicaciones de ejecución.  <b>(2 puntos)</b>	En la interpretación del tema musical, incorpora una de las tres indicaciones de ejecución.  <b>(1 punto)</b>
	6.- En la interpretación del tema musical demuestra capacidad de Organización con su grupo de trabajo.	Organiza con su grupo cada una de las partes solicitadas, demostrando en su interpretación  • Coordinación • Letra de memoria  <b>(10 puntos)</b>	El grupo demuestra dominio en solo un indicador.  <b>(2 punto)</b>	No se coordina el grupo musical <b>(0 puntos)</b>
	7.- Interpreta melodía a evaluar en su totalidad.	Interpreta melodía en su totalidad <b>(6 puntos)</b>	Interpreta melodía, pero solo el equivalente a la mitad del tema. <b>(2 puntos)</b>	Interpreta melodía, pero solo el principio de ella. (muy pocas notas) <b>(1 punto)</b>
<b>Puntaje Obtenido por nivel</b>				
<b>TOTAL PUNTAJE OBTENIDO</b>				