

MATRIZ DE VALORACIÓN (RÚBRICA)
Música – Segundos Básicos
“La chinita Margarita” Evaluación Coef.2

Nombre		Curso 2°	Fecha /11/2017
Puntaje Ideal 31 Puntos	Puntaje Mínimo (60%) 19 puntos = 4.1	Puntaje Obtenido	Calificación

Objetivos de aprendizaje:

Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). (OA2)

Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales (OA4)

Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. (OA5)

Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad. (OA6)

Área	Indicador	NIVELES DE LOGRO		
		Logrado	Medianamente Logrado	No Logrado
Procedimental	1.- Realiza su presentación en la fecha establecida por la profesora.	Realiza la presentación en la fecha establecida por la profesora. (5 puntos)	Realiza la presentación en una fecha posterior con justificación escrita por el apoderado. (2 punto)	No realiza la presentación. (0 punto)
	2. Presenta los materiales: • Guía de la canción entregada pegada en el cuaderno. • Rúbrica entregada pegada en el cuaderno. • Claves de percusión.	Presenta la totalidad de los materiales. (1 pto c/u, 3 puntos)	Presenta uno o dos de los materiales solicitados. (2 puntos)	No presentalos materiales solicitados. (0 punto)
Actitudinal	3.- Mantiene una actitud de respeto durante la evaluación: a) Respeta la presentación de los compañeros. b) Mantiene silencio y orden al interior de la sala de clases. c) Sigue las instrucciones de la profesora.	Su actitud frente a la evaluación es realizada: a) Respetuosamente esperando su turno de presentación y escuchando a sus compañeros. b) Manteniendo silencio y orden al interior de la sala de clases. c) Siguiendo las instrucciones de la profesora. (1 pto c/u, 3 puntos)	Su actitud frente a la evaluación es realizada efectuando solo uno o dos de los tres indicadores solicitados. (2 puntos)	Su actitud frente a la evaluación no presenta ninguno de los indicadores de evaluación. (0 puntos)
Conceptual	4.- En la presentación se puede observar que: • El estudiante conoce la canción totalmente.	Se observa que: • El estudiante conoce la canción en su totalidad. (5 puntos)	Se observa que: • El estudiante no conoce la canción en su totalidad. (3 puntos)	Se observa que: • El estudiante no conoce la canción y por lo tanto no la canta. (0 puntos)
	5.- En la presentación se puede observar y escuchar que: • El estudiante canta con un volumen adecuado para ser escuchado por la totalidad del curso, utilizando una correcta dicción.	Se observa y escucha que: • El estudiante canta con un volumen adecuado y correcta dicción. (5 puntos)	Se observa y escucha que: • El estudiante canta con un volumen bajo y una correcta dicción o viceversa. (3 puntos)	Se observa y escucha que: • El estudiante no canta con un volumen adecuado ni utiliza una correcta dicción. (0 puntos)
	6.- En la presentación se puede observar que: • Interpreta la canción expresándose corporalmente.	Se observa que: • El estudiante interpreta expresándose corporalmente durante toda la canción. (5 puntos)	Se observa que: • El estudiante solo interpreta algunas partes de la canción. (3 puntos)	Se observa que: • El estudiante no interpreta la canción expresándose corporalmente. (0 puntos)
	7.- En la presentación se puede observar que: • Utiliza correctamente las claves de percusión, acompañando rítmicamente la canción.	Se observa que: • El estudiante utiliza correctamente las claves de percusión, acompañando rítmicamente la canción. (5 puntos)	Se observa que: • El estudiante utiliza correctamente las claves de percusión, pero no acompaña en forma rítmica la canción (3 puntos)	Se observa que: • El estudiante no utiliza claves de percusión. (0 puntos)
Puntaje Obtenido por nivel				
TOTAL PUNTAJE OBTENIDO				