



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Diversidad y conflicto AE 13 Describir, analizar y evaluar personajes de obras dramáticas, considerando, entre otros aspectos, su estructura psicológica, sus relaciones con otros personajes, su situación vital y su evolución. **AE 14** Analizar e interpretar el conflicto dramático en términos de los papeles de cada personaje, la integración dialógica de ideas y los valores comunicados. **AE 15** Identificar y describir los procedimientos discursivos aplicados por un emisor para exponer y desarrollar sus argumentos. Considerar, entre otros aspectos, la información utilizada, la progresión temática, la situación comunicativa y las presuposiciones que hace respecto del destinatario (creencias, conocimientos y valores). **AE 16** Reflexionar acerca de las relaciones entre argumentación y diálogo, en particular, respecto de la argumentación como un diálogo implícito y la importancia de los mecanismos de empatía y retroalimentación. **AE 17** Realizar representaciones o lecturas dramatizadas en las que se deben: >> Manejar los recursos verbales y paraverbales. >> Usar coherentemente la comunicación proxémica y kinésica. >> Adecuar la enunciación y la actuación a los rasgos y propósitos de los personajes. >> Lograr en la audiencia atención, sorpresa, asombro, risa, emoción, empatía, etcétera. **AE 18** Aplicar intencionalmente los elementos que influyen y configuran los textos orales, mediante acciones como: >> Definir previamente propósitos comunicativos y pragmáticos. >> Adecuar el registro a la situación de enunciación y el tema. >> Emplear recursos verbales y paraverbales pertinentes. **AE 19** Aplicar de modo selectivo, variado y preciso, palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, el tema y los destinatarios, considerando, cuando sea pertinente, el empleo consciente de: >> Un vocabulario técnico de campos disciplinarios. >> Préstamos de lenguas indígenas, con especial atención a las habladas en Chile. >> Variantes léxicas dialectales. >> Recursos poéticos, tales como metáforas, metonimias, comparaciones, hipérbolos, entre otros. **AEG** Exponer y argumentar oralmente, basados en un proceso de investigación, donde deben: >> Recoger los aportes de otros para enriquecer, desarrollar o incluso descartar los argumentos propios. >> Alcanzar conclusiones luego de la confrontación dialógica.

América Latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad AE 20 Comprender, analizar e interpretar obras cinematográficas que supongan un aporte relevante a la cultura. **AE 21** Analizar e interpretar, comparando y contrastando, dos obras literarias de cualquier época y del mismo o de diferente género, respecto de, por ejemplo, sus temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras literarias y formas de representar la realidad. **AE 22** Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los temas, la visión de mundo y las intertextualidades. **AE 23** Conocer, comprender y comparar diferentes posturas ideológicas o estéticas en obras literarias y/o cinematográficas específicas. **AE 24** Comprender y evaluar argumentaciones orales en diferentes situaciones comunicativas (discursos, diálogos, intervenciones en discusiones, etc.), atendiendo a la estructura de argumentación, los recursos comunicativos empleados (lingüísticos y no lingüísticos) y la calidad de los argumentos. **AE 25** Escribir textos multimediales que se caractericen por: >> Informar sobre un tema de actualidad previamente investigado. >> Emplear adecuadamente programas informáticos (procesador de textos, planilla de cálculo, elaborador de gráficos, edición de imágenes visuales). >> Integrar, al menos, información visual y verbal. >> Tener una estructura no lineal coherente y fácil de seguir. **AEG** Planificar y ejecutar una exposición oral, considerando: >> Audiencia y contexto. >> Interés y pertinencia del tema. >> Estructura básica del discurso. >> Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y expresivo. >> Duración de la intervención.

IDIOMA EXTRANJERO INGLES

Léxico especializado sobre la salud y la vida moderna AE 09 Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como videos de interés general, entrevistas grabadas y partes de discursos famosos relacionados con la salud y la vida moderna y que contemplan las funciones de describir acciones pasadas que continúan en el presente, describir la forma en que se realizan las acciones y expresar actitudes personales. Para ello, deben: > Reconocer vocabulario temático de la unidad y palabras clave, expresiones y frases hechas. > Identificar acciones pasadas que continúan en el presente. > Identificar descripciones acerca de la forma en que se realizan las acciones. Reconocer expresiones relacionadas con actitudes personales frente a situaciones. > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como provided that, as long as. > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como zero y sad. > Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales y gestos. > Integrar la expresión oral y/o escrita. **AE 10** Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como entrevistas, catálogos, folletos e informes, relacionados con la salud y la vida moderna. Para ello, deben: > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave. Identificar acciones pasadas que continúan en el presente. > Identificar descripciones acerca de la forma en que se realizan las acciones. > Reconocer expresiones relacionadas con actitudes personales. > Realizar inferencias sobre la base del contexto y de información explícita. > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como provided that, as long as. > Integrar la expresión oral y/o escrita. **AE 11** Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores, las funciones de describir acciones pasadas que continúan en el presente y la forma en que se realizan las acciones. Para ello, deben: > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. > Aplicar vocabulario temático de la unidad. Describir acciones del pasado que continúan en el presente, como she has been feeling tired for two months. > Caracterizar acciones como they eat well. > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como as long as. > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como zero y sad. > Utilizar estrategias para dar señales de acuerdo o desacuerdo. **AE 12** Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como cartas y reseñas relacionadas con la salud y la vida moderna. Para ello, deben: > Aplicar el vocabulario temático de la unidad. > Describir acciones del pasado que continúan en el presente, como she has been feeling tired for two months. > Caracterizar acciones como they eat well. Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como provided that, as long as. > Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula. > Utilizar estrategias variadas de corrección, coherencia y cohesión de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

Tiempos condicionales sobre el trabajo voluntario y el emprendimiento AE 13 Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como entrevistas grabadas, avisos publicitarios, programas de conversaciones radiales y/o televisivos relacionados con el trabajo voluntario y el emprendimiento y que contemplan las funciones de expresar un posible evento presente o futuro y exponer un punto de vista. Para ello, deben: > Reconocer vocabulario temático de la unidad, frases y palabras clave, expresiones y frases hechas. > Identificar expresiones de condición referidas a posibles eventos presentes o futuros. > Reconocer expresiones para exponer puntos de vista. Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como provided that, nevertheless. > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como zero y sad. > Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos y entonación. > Integrar la expresión oral y/o escrita. **AE 14** Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como bitácoras, informes y entrevistas, relacionados con el trabajo voluntario y el emprendimiento. Para ello, deben: > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave. Identificar expresiones de condición referidas a posibles eventos presentes o futuros. > Realizar inferencias sobre la base del contexto y de información explícita. > Reconocer expresiones para exponer puntos de vista. > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como provided that, nevertheless. > Integrar la expresión oral y/o escrita. **AE 15** Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de expresar condición sobre un posible evento presente o futuro. Para ello, deben: > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. > Aplicar vocabulario temático de la unidad. Utilizar primer condicional para expresar condición sobre un posible evento presente o futuro, como if you help me with the dishes, I will help you with the homework. > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como provided that, nevertheless. > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como zero y sad. > Utilizar estrategias de autocorrección. **AE 16** Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como entrevistas e itinerarios, relacionados con el trabajo voluntario y el emprendimiento. Para ello, deben: > Aplicar el vocabulario temático de la unidad. > Utilizar primer condicional para expresar condición sobre un posible evento presente o futuro, como if you help me with the dishes I will help you with the homework. Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como provided that, nevertheless. > Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula. > Utilizar estrategias variadas de corrección, coherencia y cohesión de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

MATEMÁTICA

Números AE 1 Reconocer a los números complejos como una extensión del campo numérico de los números reales. **AE 2** Utilizar los números complejos para resolver problemas que no admiten solución en los números reales. **AE 3** Resolver problemas aplicando las cuatro operaciones con números complejos. **AE 4** Formular y justificar conjeturas que suponen generalizaciones o predicciones de números complejos y sus propiedades. **AE 5** Argumentar la validez de los procedimientos o conjeturas referentes a números complejos y sus propiedades. **AE 6** Representar un número complejo de forma polar y calcular la potencia, con exponente racional, de un número complejo.

Álgebra AE 1 Reconocer el tipo de situaciones que modelan las funciones cuadráticas. AE 2 Representar la función cuadrática mediante tablas y gráficos, y algebraicamente. AE 3 Modelar situaciones reales por medio de la función cuadrática, para resolver problemas relativos a situaciones de cambio cuadrático. AE 4 Reconocer que todas ecuaciones de segundo grado con una incógnita tienen soluciones en el conjunto de números complejos.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

El quiebre de la democracia y la dictadura militar AE 12 Analizar y comparar críticamente diversas visiones políticas e interpretaciones historiográficas sobre la crisis que desemboca en el quiebre democrático de 1973. AE 13 Caracterizar los principales rasgos del golpe de Estado y de la dictadura militar en Chile, incluyendo: >> La violación sistemática de los Derechos Humanos, la violencia política y la supresión del Estado de derecho. AE 13 >> La transformación neoliberal de Chile (el cambio del rol del Estado y la nueva política económica). >> La creación de una nueva institucionalidad política bajo la Constitución de 1980. >> Las relaciones con los países vecinos y con la comunidad internacional. AE 14 Valorar la lucha por la defensa de los Derechos Humanos y la recuperación de la democracia que desarrollaron distintos actores en la década de 1980, como organismos de defensa de Derechos Humanos, la sociedad civil, la Iglesia católica y la comunidad internacional. AE 15 Contextualizar el proceso político chileno en el marco de las dictaduras y la recuperación de la democracia en el Cono Sur.

Recuperación de la democracia y transformaciones políticas, sociales y culturales: Chile desde la década de 1990 AE 16 Analizar, apoyándose en diversas fuentes, los factores que inciden en el fin de la dictadura militar y los procesos que dan inicio a la transición a la democracia durante la década de 1980 (itinerario de la transición, formación de bloques políticos, plebiscito de 1988, negociación de las reformas constitucionales, elección presidencial de 1989). AE 17 Comprender las principales transformaciones políticas, sociales y económicas de Chile durante la década de 1990, incluyendo: >> Ampliación de las libertades públicas. >> Reformas a la Constitución de 1980. Consenso generado en torno a la democracia representativa como sistema político y la reivindicación de los Derechos Humanos. >> Redefinición del rol de las FFAA. >> Consolidación de la economía de mercado. >> Disminución de la pobreza con incremento en la brecha de distribución del ingreso. >> Emergencia de las demandas indígenas. >> Inserción de Chile en el mundo globalizado. AE 18 Comprender las principales transformaciones en el espacio geográfico chileno de fines del siglo XX, considerando: >> La apertura económica a los mercados internacionales y su impacto en la reconversión de las zonas rurales, en la reestructuración de los polos industriales y en los cambios en el uso del suelo urbano. >> El impacto de la modernización de las redes de comunicación en la conectividad del territorio. AE 19 Evaluar las principales transformaciones culturales de la sociedad chilena a comienzos del siglo XXI. AE 20 Reflexionar sobre los principales desafíos pendientes como país a comienzos del siglo XXI, incluyendo temáticas como pobreza y desigualdad, demandas de grupos históricamente discriminados, desarrollo sustentable, relación con los países vecinos, educación, y fortalecimiento de la democracia, entre otros.

BIOLOGÍA

Estructura y función de los seres vivos: Respuesta nerviosa AE 05 Explicar el mecanismo de regulación, coordinación e integración de las funciones sistémicas. AE 06 Analizar la adaptación del organismo a las variaciones del entorno, apoyándose en la capacidad de informar de los órganos de los sentidos.

Organismos, ambiente y sus interacciones: Evolución AE 07 Explicar la evolución orgánica, apoyándose en evidencias y en conceptos genéticos y ambientales AE 08 Analizar relaciones de parentesco entre los seres vivos relacionándolas con el concepto de ancestro común. AE 09 Evaluar las implicancias científicas, sociales, éticas y culturales de la teoría de Darwin-Wallace considerando las teorías evolutivas aceptadas en su contexto histórico.

FISICA

Mecánica de fluidos AE 06 Determinar la presión en un fluido en reposo utilizando la ecuación fundamental de la hidrostática. AE 07 Explicar el funcionamiento y aplicaciones de máquinas hidráulicas empleando el principio de Pascal. AE 08 Formular explicaciones sobre la flotabilidad de objetos en un fluido utilizando el principio de Arquímedes. AE 09 Describir las consecuencias del movimiento relativo entre un objeto y el fluido en que está inmerso aplicando la ley de Bernoulli.

Fenómenos ambientales AE 10 Describir fenómenos que ocurren en la atmósfera, hidrósfera y litósfera. AE 11 Identificar acciones humanas nocivas para la atmósfera, hidrósfera y litósfera, promoviendo el uso eficiente de los recursos energéticos para mitigar sus efectos en la naturaleza.

QUIMICA

Cinética química AE 07 Explicar los principales factores que influyen en la velocidad con que transcurren diferentes reacciones químicas del entorno. AE 08 Interpretar, mediante la obtención, organización y procesamiento de información, la velocidad de las reacciones químicas del entorno y su variación en el tiempo. AE 09 Describir mecanismos de reacción que ocurren en la formación de productos a partir de diferentes reactantes. AE 10 Caracterizar el proceso de catálisis, los tipos de catalizadores y su acción en la variación de la rapidez de una reacción química.

Equilibrio químico AE 11 Explicar los fundamentos y naturaleza del equilibrio químico que alcanzan algunas reacciones químicas del entorno y su clasificación en equilibrios homogéneos y heterogéneos. AE 12 Procesar e interpretar información que permite definir la constante de equilibrio de diversas reacciones químicas del entorno y su relación con la velocidad de reacción. AE 13 Predecir la respuesta de una reacción química en equilibrio basándose en los diversos factores que intervienen en ella y de acuerdo con el principio de Le Chatelier. AE 14 Relacionar la variación de energía libre con la constante de equilibrio como forma de predecir el estado de equilibrio en reacciones gaseosas ideales.